Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.634

ABC

JUEVES
4 DE JULIO
DE 2024

OPINIÓN
AGUSTÍN PERY

Contra Sánchez y Pumpido sólo resiste el diccionario

El presidente del Gobierno, ayer durante la presentación de la Fundación Avanza del PSOE

x.com/byneontelegram
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
byneon Neon147

El plan de Sánchez contra los medios vulnera la norma europea

Los anuncios del presidente colisionan con el reglamento, de obligado cumplimiento en la UE, impulsado para proteger a los periodistas, consagrar la libertad editorial y evitar injerencias de los gobiernos

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

FOTO: MARISCAL / EFE

Manifiesto histórico de las pymes ante el «menosprecio» y el «intervencionismo» del Gobierno

Cepyme denuncia la espiral de «costes, cargas burocráticas y fiscales» con la que el Ejecutivo condena a los pequeños empresarios por buscar «beneficios, la rentabilidad y el éxito en los negocios»

PÁGINA 27

lanzarotecaliente.com

LA DOS

ABC

Jueves, 4 de julio de 2024

Jesús Navas
Jugador de la selección

«Si me mantengo es porque tengo tantas ganas como antes»

DEPORTES Pág. 41

Biden ya sopesa la jubilación, pero su círculo íntimo se resiste

Un consejero del presidente filtra que en los próximos días tomará una decisión sobre su candidatura

Mantiene reuniones con líderes y gobernadores del Partido Demócrata en el Capitolio INTERNACIONAL Pág. 24

El TC avanza en el borrado de malversaciones por los ERE

Anticipa el perdón a Griñán con la absolución de la que fuera su número dos y otros ex altos cargos de la Junta andaluza ESPAÑA Pág. 16

El exconsejero de Innovación Francisco Vallejo, ayer a su salida de la prisión de Sevilla donde llevaba año y medio // EFE

La aplicación del Gobierno no controlará a los gigantes del porno

La herramienta Cartera Digital Beta, que estará en marcha en dos meses, no será compatible con las once webs sexuales más visitadas en España
SOCIEDAD Pág. 32

ABC Solidario: 20 años de respaldo a la sociedad transformadora

El premio principal de los galardones patrocinados por la Fundación Santander ha reconocido este año el trabajo con niños con trastornos neurológicos
SOCIEDAD Pág. 34

Moncloa, Sumar y Podemos callan sobre el barco libio con armas que atracó en dos puertos

ESPAÑA Pág. 20

Leonor completa en Zaragoza su primer año de formación militar

ESPAÑA Pág. 21

La Diputación de Badajoz compra a dedo coches al concesionario donde trabajó el jefe de gabinete

ESPAÑA Pág. 18

Los 'tories' no logran remontar el Brexit y la mala gestión de la pandemia

INTERNACIONAL Pág. 22

MAÑANA CON ABC

GUÍA DE VINOS DE VERANO 2024

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Elogio de la fobiofobia

POR JOSÉ LÁZARO

«La epidemia de seudofobias viene impulsada por una regla que pocas veces falla: lo más peligroso de las necedades es el entusiasmo con que las reciben y difunden las manadas de necios que se sienten halagados por ellas y, además, pueden sacarles beneficios adicionales. Los amantes de los árboles merecen la mayor simpatía, pero la pierden cuando empiezan a denunciar la 'arborifobia' de todo el que decida cortar uno»

SOLO la asombrosa elasticidad de las palabras y el abuso que se suele hacer de ella explica que, entre nosotros, 'fobia' haya llegado a significar «enfermedad despreciable que padecen los que no tienen los mismos gustos que yo». Estamos ya muy lejos de su significado original ('phobia': miedo, temor) y de su actual sentido clínico: temor irracional, compulsivo y desproporcionado a situaciones o cosas que en realidad no son molestas ni peligrosas, aunque en algún momento pudieron serlo: sangre, altura, oscuridad, arañas, ascensores...

Este cambio semántico (del miedo al odio) ha venido acompañado de una fuerte polarización ideológica. Actualmente no se suelen considerar fobias más que las manifestaciones de antipatía u hostilidad (incluidas las leves) hacia los grupos políticamente correctos: homosexuales, extranjeros, mujeres, islamistas, transexuales... Por el contrario, si la hostilidad, la antipatía o el insulto abierto se manifiestan hacia los militares, los cristianos o los banqueros, no se trata de una fobia: es un mérito curricular para ocupar un alto cargo ministerial en gobiernos como el de Pedro Sánchez.

Tras esta proliferación inquisitorial de supuestas homofobias, xenofobias, transfobias, islamofobias o gordofobias se oculta un doble mecanismo cuya frecuencia e importancia suelen pasar desapercibidas: la interesada confusión de lo personal con lo grupal y la hipersensibilidad para cualquier cosa que pueda ser interpretada como un insulto a la propia tribu (aunque sea trayéndola por los pelos). Un ejemplo tan claro como pintoresco lo provocó la excelente película 'As bestas'. La dramática sencillez de la historia, la calidad del lenguaje cinematográfico, su potente verosimilitud o la universalidad de las pasiones humanas que refleja le ganaron una avalancha de elogios. Pero un espíritu alerta fue capaz de detectar el pecado oculto por tan brillante fachada: denunció su 'gallegofobia', sin emplear esta vez el término, pero calificando la película de «nada sutil ultraje» y «torva e inaceptable mirada sobre Galicia». José Luis Losa, crítico cinematográfico en 'La Voz de Galicia', entendió que si los dos asesinos de la trama eran campesinos que hablan un gallego trufado de groserías era para mostrar Galicia como algo «primitivo, ancestral, sangriento». El que su víctima fuese un francés (con el que tienen un conflicto económico) era acusar al campo gallego de xenofobia irrespirable. De que la Guardia Civil no lograse prevenir el crimen ni localizar el cadáver deducía Losa que el director quería dar a entender «que el medio rural gallego es un territorio sin ley, donde las fuerzas del orden público encubren a los primarios habitantes de la aldea». Y el colmo, denunciaba el crítico, era que el único gallego amable y amistoso con el matrimonio francés

NIETO

les hablaba siempre en castellano. Pues claro, precisamente porque era un amigo y sabía que lo entendían mucho mejor que el gallego, que los otros utilizaban para hacerles sentir su extranjería. ¿Se habría atrevido Sorogoyen –preguntaba el crítico implacable– a situar esta historia entre payeses catalanes?

Las acusaciones pandémicas contra 'loqueamímegustafobia' han adquirido ya tal dimensión que hasta los más reticentes hemos acabado por contagiarnos: «Sí, padre, lo reconozco, me acuso de fobiofobia. Es una sensación de temor mezclado con asco cada vez que es tachada de 'elegetebefobia' una afirmación del tipo "algunos seres humanos tienen dos cromosomas XX y otros dos XY: eso tiene consecuencias anatómicas y fisiológicas". He llegado a la convicción de que los que usan esa arma (los hoy ubicuos policías de fobias) son personas cuyo sectarismo es tan grande como su ignorancia y cuya adicción al dogmatismo no es menor que su vocación inquisidora. Sé que se trata de neopuritanos políticamente correctos, muy parecidos a los católicos ultraortodoxos, e igual de temibles por su intransigencia, su autocomplacencia y su rencor –derivado de la impotencia– que les obliga a agruparse en jaurías».

Se podría proponer una nueva definición de 'sectario alógico': dícese del que siendo incapaz de argumentar frente a cualquier crítica, califica de 'xfóbico' al crítico, siendo x la identidad colectiva con la que él (o ella) se identifica. De esta manera resuelve su incapacidad para defenderse con argumentos y a la vez descalifica por patológico al que le (o la) critica.

La epidemia de seudofobias viene impulsada por una regla que pocas veces falla: lo más peligroso de las necedades es el entusiasmo con que las reciben y difunden las manadas de necios que se sienten halagados por ellas y, además, pueden sacarles beneficios adicionales. Los amantes de los árboles merecen la mayor simpatía, pero la pierden cuando empiezan a denunciar la 'arborifobia' de todo el que decida cortar uno. Probablemente habrá que empezar a considerarla como enfermedad profesional de los leñadores.

Menos imaginativa, pero más significativa, es la llamada 'ergofobia', cuadro ansioso y depresivo que se da en algunos individuos que, al final de las vacaciones, se encuentran ante la perspectiva de volver al trabajo. También llamado 'síndrome posvacacional' (otro día habría que analizar la deriva semántica del término 'síndrome'), los especialistas han descrito en este trastorno múltiples síntomas físicos y mentales, como taquicardia, tensión muscular, sudores fríos, boca seca, náuseas, hiperventilación, trastornos del sueño y la alimentación, sentimientos de tristeza y desesperanza, ataques de pánico, disminución de la autoestima, dificultades de concentración o cuadros depresivos. Además de los gabinetes psicológicos que ofrecen un amplio abanico de terapias contra ella, se ha observado que la 'ergofobia' suele mejorar espectacularmente con una prolongada baja laboral.

Un caso especialmente notable de trastorno es la llamada 'hipopotomonstrosesquipedaliofobia', cuyo significado etimológico, evidentemente, es «miedo a las palabras monstruosamente largas».

No hay que confundir las 'fobiodescalificaciones' de las almas sectarias e incapacitadas para la argumentación con los auténticos enfermos de claustrofobia, agorafobia o zoofobia, que merecen la mayor simpatía y respeto: la fobiofobia aquí defendida nada tiene que ver con ellos, a los que hay que felicitar porque su trastorno, de todos los que recoge la psicopatología, es uno de los que mejor responden al tratamiento médico y psicoterapéutico. La fobiofobia que conviene cultivar se refiere a los otros, a los que tienen siempre dispuesta la acusación de 'loqueseafobia' y, con ella, demuestran que son malas personas, falaces y tramposas, ignorantes y dogmáticas. Sólo esos fobiofílicos merecen ser objeto de la muy noble fobiofobia.

José Lázaro
es profesor de Humanidades Médicas en la Universidad Autónoma de Madrid

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.634 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SÁNCHEZ Y LA PRENSA CRÍTICA

La regulación europea de medios está destinada a proteger la libertad editorial y el pluralismo político, principios que colisionan con las prácticas del presidente del Gobierno

EL próximo 17 de julio, el presidente del Gobierno expondrá en el Congreso de los Diputados los primeros detalles de su Plan de Renovación Democrática. Por lo poco que Sánchez ha adelantado en distintas intervenciones y a la vista de su trayectoria, son demasiados los detalles que resultan inquietantes con respecto a la posibilidad de que el PSOE lidere una legislación específica que pueda afectar a los medios de comunicación. Bajo la excusa de combatir la desinformación, cualquier limitación coactiva, especialmente la dirigida contra las cabeceras críticas con el Gobierno, constituiría una amenaza de enorme gravedad para un derecho fundamental.

En primer lugar, es muy revelador que el presidente Sánchez sólo haya comenzado a aludir a la desinformación en el momento en el que varios periódicos hemos publicado información veraz y contrastada sobre la actividad profesional de su esposa o su hermano. Hechos que, además de muy poco estéticos, podrían, incluso, ser constitutivos de delito. Asimismo, el sesgo ideológico con el que el presidente intenta circunscribir el problema de las noticias falsas a medios conservadores demuestra su indisimulada intencionalidad política. La desinformación es un riesgo real y cierto, pero intentar capitalizar este fenómeno en beneficio propio, dada la extraña relación que el propio presidente y su equipo guardan con la veracidad, resulta casi grotesco.

Es más, Pedro Sánchez suele hacer un uso deliberadamente confuso de la regulación europea a este respecto. En primer lugar, el Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación es una norma en vigor y de aplicación directa que no requiere trasposición alguna. Basta, pues, con que se cumpla esta norma que es de rango superior a cualquier legislación ulterior que pudiera aprobarse en el marco nacional o autonómico. La falacia del presidente es aún más grave porque los sucesivos detalles que ha ido anunciando de su plan (castigar a supuestos pseudomedios, limitar la publicidad institucional...) vendrían a colisionar tanto con el espíritu como con la letra de la norma comunitaria. El reglamento europeo tiene como propósito esencial la protección de la libertad editorial y el pluralismo de los medios de comunicación, dos de los pilares principales de la democracia. Esta ley menciona de forma explícita la necesidad de proteger a la prensa de las injerencias directas o indirectas «del Estado o de otros agentes, incluidas las autoridades, los cargos electos, los funcionarios gubernamentales y los políticos», algo que este Ejecutivo ha fomentado desde el desigual e interesado trato a los distintos medios de comunicación.

La aversión de Pedro Sánchez al pluralismo informativo queda acreditada en el momento en el que se nombra presidente de la agencia EFE a un exsecretario de Estado o presidenta de RTVE a una militante de carnet, precedentes insólitos en la cultura política europea. La profesión periodística en su conjunto debería reaccionar de forma rotunda y unánime ante una eventual legislación que pudiera menoscabar un pacto de libertades que se remonta, como poco, a mediados del siglo XX. El poder político siempre ha tenido mecanismos discretos o explícitos para intentar menoscabar la independencia editorial y este Gobierno no es una excepción. La promoción de esa libertad debe ejercerse de forma transversal y compartida por la ciudadanía y los profesionales de la comunicación, sean de la ideología que sean. Pedro Sánchez se retratará con su propuesta, pero también lo hará nuestro ecosistema mediático en el caso de que no defienda, con la vehemencia y rotundidad debida, su propia autonomía respecto al poder político.

REGULAR EL ACCESO DE LOS MENORES A LA PORNOGRAFÍA

El temprano acceso de los menores a la pornografía y a contenidos para adultos es un problema social de enorme relevancia. La alfabetización afectiva y sexual de nuestros jóvenes no puede depender de contenidos que pueden dañar de forma irreversible su correcto desarrollo. Un problema tan relevante y que preocupa a tantísimas personas exigiría un debate sereno y complejo sobre cómo los más pequeños se relacionan con la tecnología. Las familias deben ser las protagonistas en la educación de los hijos, pero el Estado debe procurar establecer herramientas útiles para proteger a los más pequeños, al tiempo que se mantienen intactas las libertades y el anonimato de los adultos. En lugar de afrontar esta realidad de forma prudente y atendiendo a la complejidad del fenómeno, el Gobierno ha ideado un mecanismo de control que no sólo resulta inquietante, sino que, además, se demuestra absolutamente ineficaz e inservible.

PUEBLA

LLÁMALO X

33 millones de turistas extranjeros

España recibe hasta mayo más de 33 millones de turistas, un 13,6 por ciento más que en 2023, con un gasto de 43.200 millones

JM NIETO *Fe de ratas*

LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

El marcador del TC

Las votaciones demuestran que el sanchismo también ha levantado su muro en las instituciones

LA amnistía andaluza se ha perpetrado con un descalzaperros jurídico. El marcador del Constitucional se ha quedado fijo en el siete a cuatro más aberrante de la historia de nuestra democracia porque este resultado perpetuo confirma que el muro sanchista también se ha levantado en el tribunal de los derechos fundamentales. A un lado los progresistas. Al otro, los conservadores. En medio quedamos atónitos los españoles que hemos pagado el desfalco. Perdón, que los ERE no existieron, como tampoco existió el golpe en Cataluña, ni el terrorismo. Desde Franco a nuestros días sólo han existido Franco, la Gürtel y la Kitchen. Nunca existió la ultraizquierda, sólo la ultraderecha. Para los que repudiamos el franquismo, la Gürtel, la Kitchen, el terrorismo, el golpe en Cataluña y el robo de los ERE, el sanchismo reparte parches de pirata. Prohibido mirar a la izquierda. La degradación democrática nos ha devastado lentamente. Y donde, como defiende el gran constitucionalista Pedro Cruz Villalón, sólo deberían estar los mejores, ahora tenemos jueces anillados. El siete a cuatro del Constitucional es la caída del imperio. Lo que está pasando en el caso ERE da pavor. Porque tres de los magistrados que han votado a favor de eliminar los delitos de prevaricación y malversación de los políticos condenados están pisando la raya de picadores. Podríamos apelar a la conciencia de cada uno y sería suficiente. Por ejemplo, el Supremo ha creado doctrina acerca de la apariencia de imparcialidad de los jueces en un proceso. La ponente de este asunto en el Constitucional, Inmaculada Montalbán, recibió la medalla de Andalucía de manos de uno de los condenados sobre los que tiene de pronunciarse, José Antonio Griñán. El Supremo ha insistido en diferentes autos acerca de las situaciones indiciarias de falta de imparcialidad porque, esto es literal, «lo que está en juego es la confianza que en una sociedad democrática los tribunales deben inspirar a los ciudadanos». ¿Es confiable una ponente así? Sorprende que nadie en la oposición haya solicitado estudiar el caso.

Pero además debemos analizar los procedimientos de abstención que marca la ley. Uno de los motivos de inhibición es «haber participado en la instrucción de la causa penal o haber resuelto el pleito o causa en anterior instancia». El presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, intervino en los ERE como fiscal general y posteriormente se apartó cuando tuvo que tratar el tema como magistrado del Supremo. ¿Por qué ha votado ahora? Vamos al tercer motivo: «Haber ocupado cargo público, desempeñado empleo o ejercido profesión con ocasión de los cuales haya participado directa o indirectamente en el asunto objeto del pleito o causa o en otro relacionado con el mismo». Juan Carlos Campo fue director general en la Junta de Andalucía con Manuel Chaves. Y también ha votado. Sin ellos tres, el resultado habría sido de empate a cuatro. Pero eso da igual cuando se ha quebrado la confianza en el sistema. Aunque en unos meses esto, como el golpe en Cataluña y los ERE, tampoco habrá ocurrido.

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La legitimación del sectarismo

Cuando acabe esta etapa será difícil convencer a una sociedad polarizada de la necesidad de renunciar a hacer trampas

EL estropicio institucional que está causando el sanchismo va a tener consecuencias graves más allá de esta etapa. No sólo porque cuando acabe hará falta otra de duración similar sólo para restablecer la neutralidad democrática averiada, sino por la dificultad de naturalizar la alternancia y, sobre todo, de convencer a una sociedad dividida de la necesidad de renunciar a hacer trampas. El principal estrago que está causando el sanchismo consiste en pervertir la conciencia ciudadana, en acostumbrarla a un estado de ánimo caracterizado por el espíritu de revancha. Un futuro gobierno de otro signo tendrá muchas dificultades para lograr que sus votantes acepten el retorno a una política normalizada, sin privilegios ni ventajas, donde el poder decline de manera voluntaria la tentación de aprovecharse de la herencia de una estructura viciada por toda clase de artimañas autocráticas. De volver, en una palabra, a la cultura de la limpieza, el respeto y la mutua confianza.

Lo peor de estos años deplorables es la despenalización moral del sectarismo. La polarización ha sembrado en gran parte de la opinión pública una suerte de 'hinchismo' futbolístico que justifica cualquier injusticia o desafuero que beneficie al propio equipo. El concepto del Derecho como abstracción interpretable al servicio de un designio partidista va a dejar en el ordenamiento jurídico estragos de intenso potencial destructivo; se está instalando en la mentalidad social la peligrosa idea de que una mayoría, incluso de carácter precario o exiguo, otorga legitimidad al más arbitrario de los actos políticos: el abuso de autoridad, la ocupación banderiza de los contrapoderes, la sumisión de las instituciones al Ejecutivo, las leyes y hasta las sentencias redactadas en provecho de socios, familiares o amigos. La destrucción de los complejos mecanismos de equilibrio creados por los regímenes liberales como fórmula de resolución de conflictos.

Todo eso sería un mal relativamente menor, o al menos reversible, si fuese pasajero. Pero existe el riesgo objetivo de que un vuelco electoral empuje a los sectores más arriscados de la mayoría alternativa a reclamar de sus representantes una deriva equivalente en sentido inverso. De que el hábito del enfrentamiento consagre la anomalía doctrinaria, homologue el desquite y demonice el consenso. De que volvamos a la dialéctica cainita que la Constitución trató de erradicar para erigirse en espacio de encuentro. Y si eso ocurre, que ojalá no, los responsables serán quienes ahora están destruyendo los valores de la convivencia y alterando las reglas de juego para imponer la hegemonía forzosa de su modelo. No hay nada más estúpido que creer en proyectos eternos, máxime cuando están sustentados en un narcisismo hueco, desprovisto de sustancia y de talento. El problema vendrá luego, cuando haya que aventar las cenizas de este aciago tiempo.

TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

El próximo Ábalos

Zapatero interactúa de un modo inquietante con personajes incompatibles con la libertad y la democracia

SÁNCHEZ teme que su próximo Ábalos sea Zapatero. Le preocupan las relaciones de su gran defensor en el PSOE con tiranos como Maduro –y no sólo Maduro– a los que el expresidente blanquea presentándolos como víctimas del imperialismo y de Donald Trump. Tal como Sánchez sabía en 2021 que un asesor de Ábalos iba por Madrid pagando comidas y fulanas con billetes de 500, sabe hoy que Zapatero interactúa de un modo inquietante con personajes incompatibles con la libertad y la democracia.

Preocupa también al presidente la crudeza con que el zapaterismo económico, en cabeza del exministro de Fomento, José Blanco, cobra para modificar con enmiendas los proyectos de ley a través de la consultora Acento. Liderada por Blanco y presidida por otro exministro, el popular Alfonso Alonso, cuenta en sus filas con excargos de casi cada partido político para poder 'transaccionar' con todos ellos. Pocas cosas hay tan valiosas como el favor de un presidente agradecido y eso es lo que tratan de exprimir los que administran en la sombra el apoyo entusiasta que ha prestado Zapatero a las más controvertidas decisiones de Pedro Sánchez, especialmente la amnistía ofrecida a cambio de los siete votos que le faltaban para su investidura.

Las alarmas saltaron el año pasado con la enmienda que Acento preparó para la Ley del Deporte por encargo de Javier Tebas, para que La Liga gestionara los ingresos económicos de Madrid, Barcelona y Athletic de Bilbao. Sánchez se asustó hasta el punto de que no sólo rechazó la intentona sino advirtió a sus colaboradores del riesgo de interactuar con la 'red Pepiño'. Pese a tales advertencias Acento facturó el año pasado alrededor de 8 millones de euros.

En el PP creó también estupor el traicionero modo en que Alfonso Alonso introdujo la enmienda, sin avisar a la dirección del partido, que cuando se enteró inmediatamente la abortó, y se hizo público que el exministro de Sanidad trabajaba para La Liga para modificar la ley según los intereses de Tebas.

En Suramérica, Zapatero disfraza de alianza de civilizaciones y de antiimperialismo unas relaciones con Maduro que tienen trasfondos que todavía no son de conocimiento público, y que el día que se sepan causarán más de un escalofrío. En España, el grueso de lo que fue su aparato económico tiene una relación impúdica –por decir lo menos– con la administración. El optimismo antropológico del que tanto presume tiene puerta trasera y el presidente del Gobierno teme que haya llegado tarde a darse cuenta.

La máquina de facturar de Acento funciona a pleno rendimiento. Zapatero combina su buenismo con su proverbial falta de escrúpulos. Imagínate la que tienen que haber organizado para que hasta Pedro Sánchez esté escandalizado.

LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN PERY

Contra Sánchez y Pumpido sólo resiste el diccionario

El DRAE define la impunidad como «algo que queda sin castigo»... el 'procés' o el latrocinio orquestado por el PSOE andaluz a cuenta de los ERE

DICEN que hay una vida al margen de la política, un metaverso de chispazos de felicidad y páramos de aburrimiento. Lo normal. La gente-gente, no la charlotada de la que hablan como demiurgos en el Gobierno, vive su vida como puede, algunos como no deben y la mayoría lejos de lo que aspiran.

Todo esto viene a cuento del delirio en el que andamos chapoteando. De repente sales, te cruzas con eso que la purria política denomina pomposamente ciudadanía y te preguntas si de verdad a los próceres de la patria cuarteada les preocupan las mismas cosas que a aquellos a quienes dicen proteger. Y no, nada de eso. O al menos la cosa está maleada porque ha calado, nos han colado, un cómo debemos vivir que no centrifuga sino que expulsa a quienes respetamos la ley pero ni de lejos estamos conforme con él. Ahorman un canon que no acentúa lo que nos une sino que exhibe lo que nos distingue del otro. Y peor, se legisla para eso.

Se nos rompió el diálogo de tanto sobarlo hasta ver cómo los políticos transmutan en 'influencers' que alzapriman la diferencia y desdeñan la coincidencia. Polarizarse hoy es credo, el denuedo suicida no por atraer al descarriado sino por mimetizarse con él, un si no puedes con los radicales, radicalízate con ellos. Hay tacticismo y poca valentía en este método amalgamador que no es progreso sino retroceso, seguro, en derechos hasta llegar al esperpento de hoy. Un gobierno con su maqueado TC que manda un mensaje tóxico a la sociedad, como alertaba acertadamente Ignacio Camacho: los míos no malversan, no prevarican, no defraudan. Cómo explicar a los que vienen detrás que se ha consolidado la impunidad de parte como forma estable y necesaria para proteger la democracia de la extrema derecha, esa en la que entran de hoz y coz quienes prefieren permanecer al otro lado del muro.

El DRAE define la impunidad como «algo que queda sin castigo». El «algo» es un golpe de Estado en Cataluña o un latrocinio para consolidar un sistema clientelar en Andalucía. Un sistema que, otra vez el DRAE, es prevaricador porque «la autoridad, un juez o un funcionario dicta a sabiendas una resolución injusta». Y la gente-gente, a la que pertenecemos todos menos Sánchez y sus aliados, creíamos que malversar era «apropiarse o destinar los caudales públicos a un uso ajeno a su función».

Malo cuando un país tiene que acudir al diccionario para entender lo que ya no te explica la ley y, ni tan siquiera a la mayoría de los magistrados del Tribunal Constitucional, titiriteros de un presidente que sólo encaja en otra definición del diccionario: «autócrata, persona que ejerce por sí sola la autoridad suprema en un Estado». El diccionario como refugio, porque, por ahora, el sanchismo mete poca mano. Mientras, tratemos de vivir más pendientes de los académicos que de nuestros legisladores.

ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

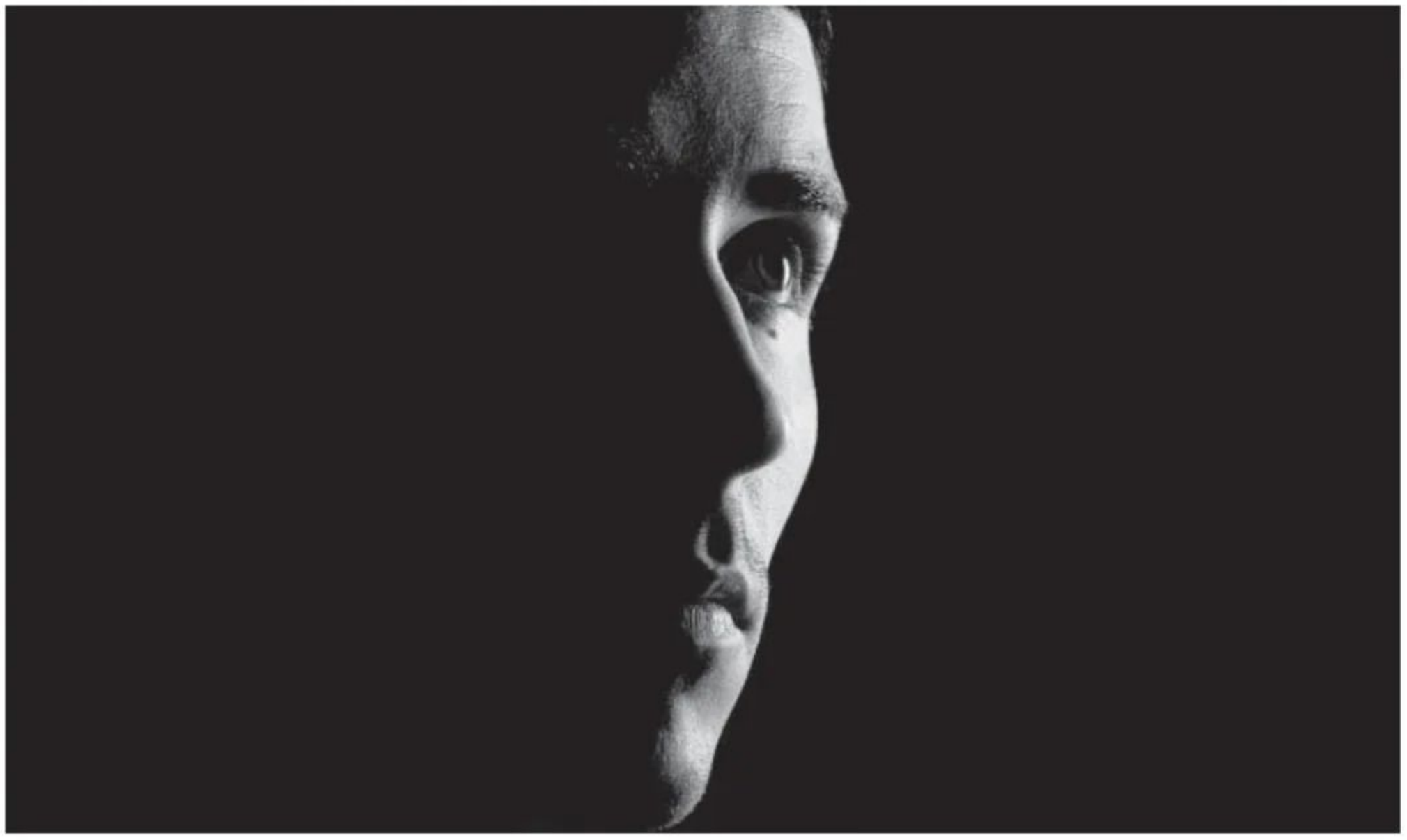
Volver a Perpiñán

Este Gobierno y sus socios tienen cierta querencia por inmiscuirse en los asuntos privados de la ciudadanía

PARA ver porno, pretende este Gobierno, habrá que identificarse con el DNI electrónico, escanear un código QR y renovar un bono-paja cada 30 días (antes si has agotado el límite mensual admitido por vaya a saber usted qué comité de expertos como la media estándar aceptable). A mí ya se me habrían pasado las ganas antes de recordar mi contraseña. Casi acaba uno antes cambiando de sexo o abortando, que a este paso va a ser más fácil que ver pelis cochinas en la intimidad del hogar. Además de intrusiva, la medida es un fastidio, un engorro y muy poco ágil. Por no hablar de que no va a servir de nada: si solo deben aplicar tan ineficaz protocolo las webs guarrindongas que operan desde España, el onanismo por estimulación visual se puede ver satisfecho al momento entrando en una web extranjera y, ¡ops!, arreglada la cosa por la vía de urgencia gracias a la universalidad del ciberespacio.

La ocurrencia es de bombero, digo. Y me recuerda, por ineficiente y latosa, a aquella otra del Ministerio de Igualdad para luchar contra la violencia sexual que consistía en unos códigos QR (qué perra con los dichosos códigos QR) dispuestos en los baños de bares y discotecas y que, al escanearlo, proporcionaba consejos y acceso a unas guías desde tu móvil. Que, digo yo, si está una a punto de ser asaltada sexualmente y puede ir hasta el baño, escanear el código QR y leerse tres guías y una buena retahíla de consejos (por muy buenos que estos sean) igual habría acabado antes aplicando el tradicional método de marcar el 091 o gritando «auxilio».

La intención es buena, claro. ¿Quién no querría proteger a la infancia de los peligros de internet e impedir que tengan acceso demasiado fácilmente a contenidos inapropiados? Pero no debe ser incompatible esa protección de nuestros menores con la no intromisión en la libertad y la intimidad de los adultos en general. Lo que parece, más bien, es que este Gobierno y sus socios tienen cierta querencia por inmiscuirse en los asuntos privados de la ciudadanía. Desde en el cómo reparten las familias los cuidados y las tareas domésticas (recuerden aquella aplicación de Igualdad para equilibrar la carga del trabajo en el hogar) a en qué se invierte el tiempo libre (intentaron excluir la tauromaquia del bono cultural joven), pasando por cómo bromean entre ellos nuestros adolescentes (aquel cirio de los cánticos del Elías Ahuja). Llegados al punto en que hasta el autoerotismo audiovisual de ciudadanos adultos es digno de fiscalización, registro y acuse de recibo, casi parece que más que un Gran Hermano lo que tenemos es un Estado-padre pelín controlador. Uno que a puntico está de avisarnos de que, de seguir así, nos podríamos quedar ciegos o nos saldrán granos. Lo que no me queda tan claro es, a la vista de las medidas que van proponiendo, si se trata de torpeza o es más bien ineptitud. No descarten que, como a nuestros abuelos, nos toque ir a ver según qué pelis a Perpiñán.



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.

Sabadell

SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA G. DE VEGA

La venganza al desprecio

El voto populista es el enfado a una diversidad de colorines que ignora la ideológica

SENTIR que te miran por encima del hombro no es agradable. Ya sé que es cuestión de percepción en la batalla de ofendidos, pero la lucha por el voto va de esto. De que hay quien se siente insultado y despreciado por los que, además, manejan el dinero de sus impuestos. La victoria de Le Pen en Francia, como antes la de Meloni o la de Milei, como la previsible de Trump en noviembre, dará mucho juego a los politólogos, pero en una universidad con sesgo de izquierdas nadie dirá la perogrullada: es una respuesta de cajón a esos delicados que miran con asquito a las viejas furgonetas de reparto diesel a las que impiden acceder al centro de las ciudades. Por ejemplo. Desde los despachos oficiales, subvencionan con dinero del de la Citroen C15 al alto funcionario que se compra coche chino eléctrico y, de paso, así vamos cosechando ERE en Almusafes.

La venganza al desprecio es la clave de esta reacción. Es aquel vídeo en el que unos vecinos del sur de Madrid le afean a Errejón que el gobierno municipal progresista no ha hecho nada, además de poner a parejas gais en las luces de los semáforos y hacer algún huerto urbano. Es aquel otro vídeo del señor que llevaba una plancha de pladur y votaba a Vox. Y no solo. Porque van juntos los obreros manchados de escayola con empresarios hartos de tener que hacer informes sobre igualdad de género en sus negocios. Jóvenes sin poder alquilar con propietarios con 'inquiocupas'. Homosexuales a los que el Orgullo les parece una horterada desaforada, como bien explicó Carlos Berlanga hace más de 20 años.

Es la cara de estupefacción de Meloni por haber sido tangada por Von der Leyen. Es Le Pen diciendo a Macron que él no pinta nada apoyando a comisarios en Europa. Es cualquiera que esté alarmado por la inmigración ilegal cuando lee que ahora, sí, ahora, Sánchez quiere saltar el muro con el PP para abordarla. Él, que depende de los votos de unos señores vascos y catalanes que son lo más racista que despachamos en España.

Es la cara que pusieron tantos estadounidenses cuando Hillary Clinton los llamó despreciables. Es el enfado ante una diversidad de colorines que ignora la ideológica. Que te puede parecer bien ayudar a una mujer para que no aborte sin ser fascista. Que saber, con datos, que los niños de familias estables, con padre y madre, tienen mejores posibilidades para que les vaya bien en la vida no significa que no admitas otros modelos de familia. Que desear y tener muchos hijos, con sacrificios, no te convierte en una tarada. Que dar prioridad a tu vida familiar por encima del trabajo, si puedes elegir, no te hace una tontita sometida al patriarcado.

Los votantes del populismo, de la llamada extrema derecha, quieren que los políticos dejen de ocuparse de la chapita de la agenda 2030 en la solapa y se preocupen de facilitar la construcción de viviendas para sus hijos. Básicamente, exigen respeto y no desprecio. Y, para vengarse, sí, todavía pueden escoger un voto para calmar la rabieta. En eso consiste la democracia, mal que les pese a los que creen saber lo que conviene a todos.

CARTAS AL DIRECTOR

El CIS de Tezanos

Hace unos días la Junta Electoral Central (JEC) impuso una multa al director del CIS, señor Tezanos, por la encuesta 'flash' que se le ocurrió hacer con motivo del periodo de 'reflexión' que se tomó el presidente del Gobierno por considerarlo de «interés nacional».

La sanción pecuniaria, –creo que de 3.000 euros– es la mayor que la JEC puede imponer, que le sanciona por la oportunidad de la encuesta, al hacerla en campaña electoral, cuando está prohibido. Quisiera incidir en otro aspecto en el que la JEC no puede entrar: en mi opinión la Fiscalía debería actuar de oficio. Si la encuesta no se tenía que haber hecho, ¿por qué tenemos que sufragar ese gasto los españoles? ¿No sería lógico que la pagara de su bolsillo el señor Tezanos? Por aquello del buen empleo del dinero público y no disparar con pólvora del rey.

JOSÉ LUIS MARQUÉS RODILLA
MADRID

Espacios divididos

El espejismo empaña la distorsionada realidad. Los políticos se aferran en tensionar. La sociedad siempre a remolque, de paso cansino y audacia lenta, no es sin embargo, tan manipulable. Solo los más adeptos y acólitos de neófitas beligerancias aguijonean a los más movilizados. Pero España quiere playa y tumbona. Y Europa trata de reencontrarse así misma, algo verdaderamente difícil.

La extrema derecha avanza, gana en las urnas, pero no es mejor el otro extremo. Aunque todos se creen moralmente superiores, otrora patrimonio esto último solo de la izquierda que se ungía y vanagloriaba de tal empeño.

Macron jugó a ser simplemente eso, Macron. Creyó leer 'El Príncipe' de Maquiavelo, pero la portada decía 'Principito'. El artefacto, más allá de izquierda y derecha, solo ha funcionado sus primeros años. Sin embargo, vuelven los extremos, y lo hacen por la incompetencia de las ideologías adormecidas tradicionales y que siempre han estado tocadas por el turnismo, el poder previamente consentido. Todo se verá este próximo domingo. No había nada ni detrás ni al lado, salvo el estilismo de lo nuevo ante el cansancio 'hollandista' y 'sarkozyano' con su olor a naftalina y caduco de viejas formas. Europa sigue sin liderazgo ni una posición clara. Y seguirá así tiempo.

No van mejor en las antípodas americanas, ni las elecciones ni la política. Tras el espantoso espectáculo de un cara a cara insólito e increíblemente aceptado por Biden, no hace falta tomar el pulso a una realidad desconcertante, y si no fuera por lo serio del rictus, irrisoria. En qué manos estamos, pero sobre todo está Estados Unidos y con ello, el mundo.

La apariencia es el bloque, es la trinchera cainita, el espacio divididos. Siempre el mismo discurso sin recorrido. Divide y vencerás. Los extremos aún crean más tensión, porque simplemente adolecen de una estrategia de gobierno. Malo si en frente solo se desgobierna y desde la oposición se trata de descabalgar a toda costa.

ABEL VEIGA
MADRID

Marine Le Pen, líder de Agrupación Nacional // REUTERS

RAMÓN

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ABC Premium

EL SERVICIO LÍDER DE **INFORMACIÓN** PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

colectivosabcpremium@abc.es

Tel. 91 111 99 00

Ernest Urtasun
Ministro de Cultura

Exclusiones culturales

Cultura presentó ayer su 'Plan de Derechos Culturales' en un desayuno informativo del que ABC fue excluido. Desde el ministerio lo atribuyen a un fallo de comunicación; sin embargo, es recurrente que Cultura no atienda las peticiones de este periódico. «Los derechos culturales de los ciudadanos es algo que vamos construyendo entre todos y todas», dice Urtasun. Todos menos ABC, claro.

Jesús Navas
Jugador de fútbol

La voz de la experiencia

La veteranía de Navas contrasta con la juventud de una selección española que continúa su camino en la Eurocopa. El futbolista –único campeón del mundo que sigue jugando con España– reconoce en páginas de Deportes que «con este grupo estamos jugando muy bien, disfrutando e ilusionando a la gente». Su experiencia será clave para superar a la exigente Alemania, próximo rival en el camino.

Elma Saiz
Ministra de Seguridad Social

La hucha y el agujero

En un gesto cargado de simbolismo, la titular de Seguridad Social entrega en el Congreso el informe de la 'hucha de las pensiones', que a cierre de junio contaba con un saldo de 7.343 millones de euros. El brindis al sol es absoluto, y se produce apenas dos semanas después de que Fedea estimara en dos billones y medio de euros el agujero de un sistema cuya hucha suena a calderilla.

IGNACIO GIL

Begoña Gómez
Esposa del presidente del Gobierno

Imagen y sonido

La relevancia pública de Begoña Gómez, y el riesgo de que se filtren las imágenes de su declaración ante el juez, han llevado al abogado de la esposa de Pedro Sánchez a pedir al juez Peinado, ante el que comparece mañana, que solo grabe el sonido de sus respuestas y evite la señal de vídeo. Gómez recurre a la excepcionalidad de su 'relevancia pública', condición que precisamente le valió para hacerse un hueco en el entramado académico de la Universidad Complutense y convertirse en redactora de cartas de recomendación. Es esa 'relevancia pública' a la que se refiere el letrado la que mañana la lleva a los juzgados de la plaza de Castilla, con luz y taquígrafos, sonido e imagen. Nunca renunció Begoña Gómez a la relevancia por la que es investigada.

Esperanza Teba
Ex directora general de Fondos Europeos

Uno detrás de otro

Cinco meses después de la dimisión del director general del Plan de Recuperación, la hasta ahora directora general de Fondos Europeos abandona el barco de Hacienda. Con su marido vinculado a un caso de estafa y falsedad documental, Teba dimite de un cargo sometido al escrutinio de Bruselas y a la presión de un reparto de fondos ineficaz. Demasiados frentes abiertos.

EFE

◀ DESPEDIDA DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR DE ZARAGOZA

El Rey y la alférez Borbón Ortiz

La Princesa de Asturias celebró ayer, en la Academia General Militar de Zaragoza, el final de su primer año de formación castrense. Un curso lleno de retos y sacrificio para quien en su día ostentará el mando supremo de las Fuerzas Armadas. Recibió de manos de su padre, el Rey, su despacho de dama alférez cadete y la Gran Cruz del Mérito Militar, una estrella de seis puntas con distintivo blanco. En un acto emotivo y solemne, la Heredera de la Corona se despide del centro académico que le ha visto dar sus primeros pasos en la vida militar. La Academia también quiso decir adiós a su alumna más ilustre. «Ha dejado huella en sus compañeros de promoción y en el resto de los cursos» reconoció su director, el general Manuel Pérez. La Princesa precisó que «lo que he vivido aquí supera con creces lo que pensaba hace diez meses. En Zaragoza, en Aragón, me he sentido en casa, acogida y acompañada en una tierra que siempre formará parte de mi vida». En poco más de mes y medio, ingresará en la Escuela Naval Militar de Marín, segundo puerto de su formación castrense.

ERNESTO AGUDO

▲ XX EDICIÓN DE LOS PREMIOS ABC SOLIDARIO

Dos décadas de solidaridad

Ayer tuvo lugar la entrega de la vigésima edición de los premios ABC Solidario, que en esta ocasión han distinguido a los proyectos de la Fundación Querer, de la Fundación Proclade y de la oenegé Cooperación Internacional. Se premiaba, por ejemplo, el trabajo educativo con niños y adolescentes con enfermedades neurológicas, con familias asentadas en los puntos más conflictivos de la frontera entre Haití y la República Dominicana y en los comedores sociales que tratan de hacer frente a las llamadas colas del hambre. También fueron distinguidas la labor de la Federación Española de Enfermedades Raras y de la Universidad de Sevilla por su proyecto de voluntariado. Son ya dos décadas las que tienen estos galardones que cuentan con el patrocinio de la Fundación Santander y que pretenden expandir la cultura de la solidaridad en España, reconociendo el trabajo sordo y diario que decenas de miles de españoles desempeñan ayudando en lo que pueden a quienes lo necesitan.

LOS PELIGROS DE QUE LA CIENCIA SE CONVIERTA EN CORTESANA DEL PODER

La creación de agencias que asesoren científicamente al Gobierno es positiva, siempre que sean independientes. No es el caso de la ONAC, la nueva oficina ideada por Sánchez, cuyos miembros **recibirán el sueldo directamente de La Moncloa.** ¿Busca el presidente un barniz de legitimidad para imponer sus decisiones políticas? ABC recoge las voces de varios investigadores a favor y en contra

Por BEATRIZ L. ECHAZARRETA

Sobre el papel, casi nadie se opondría a que técnicos y científicos autónomos orientaran a los gobiernos en la toma de decisiones públicas. Con un eslogan similar, Pedro Sánchez presentó hace unos días la Oficina Nacional de Asesoramiento Científico (ONAC) por la que unos 50 investigadores se incorporarán a la Administración: habrá un asesor permanente en cada ministerio y también se realizarán estancias con una duración de seis a ocho meses. El plan parece perfecto, con una salvedad: el sueldo lo paga La Moncloa. La libertad investigadora se puede ver amenazada, los criterios de selección no terminan de quedar del todo claros y sabemos del uso propagandístico que suele hacer el presidente de este tipo proyectos.

El precedente, además, no resulta demasiado halagüeño: en la memoria pandémica está el famoso (no) comité de expertos o el no muy científico CIS de Tezanos. Con todo, la ciudadanía respalda la participación de expertos en el debate público. Según el último Eurobarómetro de Ciencia y Tecnología, el 70% de los españoles están de acuerdo con su intervención para asegurar que las decisiones tengan en consideración las evidencias científicas. Pero, ¿está de acuerdo la ciudadanía con que el Gobierno haya ido acaparando los organismos oficiales de representación de la ciencia dentro del Estado? O, antes que todo esto, ¿existe de verdad este control?

Avalancha de siglas

Las primeras siglas que sobresalen son las de Fecyt (que es la Federación Española de Ciencia y Tecnología) y que depende del Ministerio de Ciencia. A su vez, Fecyt crea en 2021 la Oficina C para asesorar a los diputados en materia de ciencia y está enfocada a la elaboración de leyes. Es decir, forma parte del poder legislativo. Fecyt también está vinculada a Raicex (que es la Red de Asociaciones de Investigadores y Científicos Españoles en el Exterior) y a Social Media Centre Spain, que es una oficina verificadora de noticias científicas que se dirige a los periodistas.

La última de estas oficinas es la que motiva este reportaje: la ONAC, que formará parte del poder ejecutivo y también está vinculada a Fecyt. Después de esta avalancha de siglas, preguntamos a cuatro investigadores, un experto en Bioética y un politólogo sobre los blancos, los negros y los grises de las relaciones entre ciencia y poder. «No está mal que estas cosas nazcan desde el Gobierno –incluso desde Presidencia– para que tengan de salida un gran impulso, pero el plan a medio plazo siempre tendría que pasar porque se desvincularan del Ejecutivo para así dotarlas de autonomía», opina Luis Miller, que es científico titular del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC y que ayudará a la Fecyt con la convocatoria de proyectos de la ONAC. Este científico cree que, de esta forma, además de la independencia del asesoramiento, se garantizaría su supervivencia, pues de lo contrario «son iniciativas que duran una legislatura». Miller menciona el buen

funcionamiento de organismos como la Airef, que no suele ser el habitual en nuestro país. De hecho, uno de los argumentos que más han resonado estos días es el de que hay otros lugares en Europa que cuentan con oficinas de asesoramiento científico. Sin embargo, en países como Suecia, por ejemplo, las agencias no forman parte del gobierno. Miller considera que la clave del debate está en la entidad jurídica que le queremos a dar a estos organismos que trabajan para los ministerios pero que, necesariamente, tienen que ser independientes. Por su parte, Fernando Josa, que es doctor en Biología Molecular y experto evaluador en la Comisión Europea, observa un cierto «clientelismo» con esta cuestión. La probabilidad, dice, de que la opinión de estos asesores contradiga el sentido de la narrativa de lo que quiere escuchar la mano que les da de comer es pequeña. «Desde un punto de vista técnico, las únicas personas con autoridad moral para dar argumentos basados en evidencia científica son los propios científicos. La clave no es el dato en sí, sino la interpretación de ese dato», añade este investigador, que conoce desde hace años el mundo de las asociaciones científicas y ha salido «escaldado» de muchas de ellas.

Silencio atronador

«Lo que sería trágico es que las 50 plazas que van a sacar ya tengan un nombre y estén haciendo un paripé para colocar a gente conocida o que pueda interesar». Josa ha percibido un silencio atronador por parte de algunas instituciones y profesionales que, en sus palabras, «no pueden permitirse ponerse públicamente en contra del Gobierno» y cree que quien toma la creación de la ONAC como una noticia positiva peca de un «optimismo ingenuo», no desea profundizar en el tema, tiene miedo de acabar relegado al ostracismo o pretende beneficiarse a la sombra del poder. «En estos 'saraos' hay eslóganes muy bonitos y una importante inyección de dinero. Hay una serie de investigadores que siempre son protagonistas en todos estos episodios nacionales de la ciencia en el Estado. Claro que hay buenismo». Para Vicente Bellver, que es catedrático de Filosofía del Derecho y presidente del Comité de Bioética de la Comunidad Valenciana, la noticia es, de entrada, favorable. Aunque matiza que los objetivos y los mecanismos de ciencia y política son distintos por cómo se tienen que tomar las decisiones en democracia.

Bellver refiere que nuestros representantes cada vez tienen que legislar sobre temas con un componente científico-técnico más alto donde el diálogo entre las dos disciplinas sería muy necesario. Sin embargo, también cree que el riesgo de que la institucionalización de ese diálogo se degrade o pervierta no es pequeño. «No podemos obviar que invocar la ciencia para justificar una acción política y legitimarla ante la opinión pública resulta, a fecha de hoy, muy útil para cualquier dirigente», argumenta. Este experto en Bioética formó parte del comité –este sí existió– que se encargó de aprobar la estrategia de vacunación en la pandemia y afirma que su experiencia fue «extraordinaria». Pero advierte de que aunque el político no puede tomar decisiones al margen de la información científica, tampoco puede justificarlas únicamente en ella. «De los datos a la aplicación real hay un gran salto, en el que el político debería incluir el aspecto moral, el social, el económico... Cuando un presidente afirma que hace lo que le dicen los científicos está engañando a la ciudadanía, porque la ciencia solo te pondrá un dato sobre la mesa». Una cosa es la estimación matemática de contagios en las primeras semanas del Covid y otra muy distinta, la decisión política de confinar a la población.

Es algo más optimista el doctor en Ciencias Políticas Víctor Lapuente, para el que todo dependerá de si a la hora de 'reclutar' pesa más el sustantivo (asesor) o el adjetivo (científico). Lapuente reconoce que la idea platónica del rey-filósofo o el rey-científico que toma las decisiones es utópica, pero insiste en que, sin ser la panacea, la creación de la ONAC puede ser muy positiva. «Cada vez manejamos más datos y creo que para la elaboración de políticas públicas está información puede ser una bendición. Ojo, también una maldición, pues es muy fácil encontrar correlaciones y dejar fuera la causalidad». Además, este politólogo cree que la ONAC podría ayudar a que en España se vaya atajando el gran problema que existe de acceso a los datos y aboga porque se empiece a «internalizar el talento y externalizar los servicios».

¿Seguidismo?

«QUIEN TOMA LA ONAC COMO ALGO POSITIVO, PECA DE UN OPTIMISMO INGENUO O NO DESEA PROFUNDIZAR POR MIEDO A SER APARTADO O PORQUE BUSCA BENEFICIARSE»

La trampa del discurso

«CUANDO UN PRESIDENTE AFIRMA QUE HACE LO QUE LE DICEN LOS CIENTÍFICOS ESTÁ ENGAÑANDO A LA CIUDADANÍA. LA CIENCIA SOLO TE PONDRÁ UN DATO SOBRE LA MESA»

¿Técnicos generalistas?

Tiene un punto de vista distinto el investigador Moisés Canle, que es catedrático de Química física en la Universidad de La Coruña y también conoce de cerca las relaciones ciencia-Estado. «Me resulta curioso que se estén creando este tipo de organismos donde no queda del todo claro sobre qué temas se va a asesorar. Parece una especie de convocatoria para 'técnicos generalistas'». Canle recuerda que la figura del asesor técnico en los ministerios ya existe, como también se crearon en su día organismos como los institutos oceanográfico o los agroalimentarios. «¿Ahora creamos unas oficinas más generalistas? Soy escéptico. Me resulta algo preocupante que dependa del poder ejecutivo. ¿Cuáles son los criterios para seleccionar a este personal? ¿Quién los establece?», se pregunta este profesional.

Esta duda también asalta a María Morán, que es investigadora en el SNS y presidenta de la Asociación Nacional de Investigadores Hospitalarios. Ella misma se ha presentado a una de las convocatorias que ya están abiertas para la ONAC, pero reconoce que le habría gustado poder leer con «algo más de detalle» los requisitos para la plaza. Morán es prudente, pero lo que sí percibe es que las condiciones económicas en este tipo de organismos suelen ser mucho más atractivas que las de los investigadores en hospitales. «En este país hay investigadores de primera y de segunda».

Solo queda una incógnita más: los temas. Varios perfiles mencionan a este diario que casi nadie tiene dudas de que las líneas de investigación de la ONAC las marcará la Agenda 2030. Aunque también eso habrá que verlo.

Ya decía Ramón y Cajal que al carro de la cultura española le faltaba la rueda de la ciencia. El problema es cuando la rueda está pinchada antes de que el carro comience a moverse.

El plan de Sánchez contra medios vulnera la norma europea a la que se agarra

- El reglamento que la UE aprobó en su presidencia de turno es para proteger a los periodistas, no para censurarlos
- Además, es obligatorio para todos los países y prevalece sobre la ley nacional, como la que anuncia ahora el Gobierno

REBECA ARGUDO
MADRID

Pedro Sánchez, en la entrevista en la Cadena Ser de este lunes, hablaba de nuevo sobre la implementación de su «plan de regeneración democrática» y algunas de las medidas que pretende adoptar. De nuevo utilizaba el Reglamento Europeo de Libertad de Medios de Comunicación –que en inglés se conoce por European Media Freedom Act (EMFA)– como coartada para justificar la necesidad de hacerlo. Se da la circunstancia de que este reglamento fue aprobado bajo la presidencia española del Consejo de la UE y que su espíritu primigenio era, precisamente, proteger a las democracias occidentales ante derivas populistas como las de Viktor Orbán en Hungría o de Jaroslaw Kaczynsky en Polonia. Su vocación nunca fue la de ejercer un control sobre la prensa, limitando su libertad, sino la protección de periodistas y medios frente a posibles injerencias políticas. Algunas de las medidas anunciadas por Pedro Sánchez, así como algunas decisiones y actitudes desplegadas por él y su entorno, entran en grave conflicto con ese mismo reglamento europeo bajo el que dice ampararse. Estos serían algunos ejemplos:

Trasponer una ley que no lo precisa

El Gobierno y el presidente insisten en que su plan de regeneración consiste en «trasponer la nueva ley de libertad de los medios de comunicación que fue aprobada en abril en el Parlamento Europeo». Lo cierto es que el citado reglamento no necesita trasposición, ya que se trata de una norma de aplicación directa y su rango jurídico es superior al de las leyes nacionales y autonómicas de los Estados miembros.

Atajar la «impunidad de los pseudomedios»

Sánchez y sus socios defienden la necesidad de acabar con la impunidad de «pseudomedios financiados en buena parte por gobiernos de coalición de ultraderecha entre el PP y Vox».

El reglamento europeo establece que «la definición de un servicio de medios de comunicación debe limitarse a los servicios definidos por el Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea y, por tanto, debe abarcar cualquier forma de actividad económica. La definición de un servicio de medios de comunicación debe incluir, en particular, las emisiones de televisión o de radio, los servicios de medios de comunicación audiovisuales a petición, los podcást de audio o las publicaciones de prensa».

Señala también que únicamente deben excluirse de esta definición «los contenidos generados por los usuarios y cargados en una plataforma en línea, salvo que constituyan una actividad profesional prestada normalmente a título oneroso, ya se trate de una compensación económica o de otro tipo», así como la «correspondencia puramente privada, como los correos electrónicos, y todos los servicios que no tengan la prestación de programas o publicaciones de prensa como propósito principal» o la «comunicación empresarial y la distribución de materiales informativos o promocionales para entidades públicas o privadas».

La definición de «prestador de servicios de medios de comunicación» debe abarcar «un amplio espectro de agentes profesionales de los medios de comunicación que entran en el ámbito de aplicación de la definición de servicio de medios de comunicación, incluidos los profesionales independientes».

Control de la publicidad estatal

Sánchez pretende acometer una «modificación de la ley de publicidad institucional» y establecer «un máximo de financiación a los medios porque algunos no tienen lectores, solo recursos públicos». El reglamento comunitario que se aprobó en su propia presidencia semestral establece un marco común para todos los servicios de medios de comunicación en el mercado interior de la UE y regula la obligación de transparencia. En su artículo 6 dispone que los medios de comunicación deberán hacer accesible, de forma sencilla y directa, «el importe total anual de fondos públicos destinados a publicidad estatal que se les ha asignado y el importe total anual de los ingresos de la publicidad recibidos de autoridades o entidades públicas de terceros países», así como «el nombre o los nombres de sus titulares directos e indirectos, que posean paquetes accionariales que les permitan ejercer influencia sobre el funcionamiento y la toma de decisiones estratégicas, incluida la titularidad directa o indirecta estatal o por parte de una autoridad o entidad pública».

Respeto a la libertad e independencia editorial

En este contexto, se producen intimidaciones y señalamientos a periodistas y medios que publican información sobre el caso Begoña Gómez como sobre las actividades económicas del hermano del presidente, David Sánchez, y las denuncias contra ambos.

El artículo 4 del mencionado reglamento de la UE dispone que «los Estados miembros respetarán la libertad e independencia editorial efectivas de los prestadores de servicios de medios de comunicación en el ejercicio de sus actividades profesionales. Los Estados miembros, incluidas las autoridades y organismos reguladores nacionales, no podrán interferir ni tratar de influir en las políticas editoriales y las decisiones editoriales de los prestadores de servicios de medios de comunicación». Los medios tienen, además, reconocido su derecho a ejercer su actividad sin restricciones «distintas de las permitidas

LAS CLAVES

Impacto negativo sobre la calidad democrática

De aplicarse las medidas de Sánchez, pueden tener un impacto negativo en la calificación de la democracia española en el Informe sobre el Estado de derecho que elabora cada año la Comisión Europea y en el Monitor del Pluralismo de los Medios de Comunicación, que financia también la UE.

Qué se considera medios de comunicación

La EMFA considera servicio de medios de comunicación a todo aquel «cuya finalidad principal, o la de una parte disociable del mismo, consista en ofrecer programas o publicaciones de prensa al público en general por cualquier medio, a fin de informar, entretener o educar».

España eliminó la obligación de pluralidad

Durante la negociación de la EMFA, el Parlamento Europeo defendía la distribución obligatoria del dinero público entre, al menos, siete medios como forma de asegurar la pluralidad. La presidencia española alegó «dificultades técnicas» y «motivos de eficacia» de la inversión pública para eliminar esa obligación.

Se permite control «libre de influencia política»

La EMFA contempla el control y seguimiento, mediante «mecanismos libres de la influencia política de los Gobiernos», de la aplicación de su artículo 5, el que tiene que ver con las «salvaguardias del funcionamiento independiente de los prestadores del servicio público de medios de comunicación».

Sánchez, ayer en la presentación de la Fundación Avanza // EFE

El nuevo 'think tank' de Ferraz guiará la ley, que Moncloa negocia ya con sus socios

- El presidente insiste en denunciar un déficit de comentaristas de izquierdas en televisión

MARIANO ALONSO
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, apadrinó ayer la puesta de largo del patronato de la Fundación Avanza, el 'think thank' que ha decidido impulsar para dar la batalla de las ideas en el ámbito de la izquierda. Rodeado y precedido en el uso de la palabra de los miembros de ese patronato, varios de ellos habituales de las tertulias de televisión, Sánchez no dudó en volver a denunciar un supuesto déficit de comentaristas de ese perfil ideológico. «Cuando uno se asoma a los platós de televisión, dice: 'bueno, y dónde está ese más del 30% que representan los progresistas en esa opinión publicada, ¿no?'». Una situación que, según dijo, «también ocurre en el ámbito de las ideas» y que daría propósito fundacional a Avanza, ya que a su juicio «hay una opinión pública que abraza las ideas progresistas pero que no se siente reconocida, que no se siente reflejada, que no se siente representada en esa conversación de la llamada opinión publicada».

Este proclamado «laboratorio de ideas de progreso» en la órbita del PSOE, que continúa la estela de la Fundación Pablo Iglesias o de la Fundación Alternativas, guiará la filosofía o los pasos a seguir en el plan de regeneración que desde su amago de dimisión en abril, después de la investigación judicial abierta a su mujer, anunció el propio Sánchez, y del que el mismo jefe del Ejecutivo dará detalles en una comparecencia ante el Congreso de los Diputados el próximo día 17.

Sánchez le dejó claro al patronato de Avanza su papel como abanderado intelectual de la acción del Gobierno, cuando dijo que «para nosotros, aquellos que estamos ahora mismo en el ámbito de las responsabilidades políticas, sin duda alguna, toda la tarea, todas las ideas, todas las propuestas y reflexiones que vosotros y vosotras haréis no caerán en saco roto, sino que serán guía para orientar muchas de las decisiones que tomemos».

Grupo de trabajo

En ese sentido, el patronato del nuevo 'think thank' ha puesto en marcha ya un grupo de trabajo específico para abordar todo lo relativo a los «riesgos de la desinformación».

Recordando una conversación con el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, Sánchez relató cómo el mandatario de aquel país le comentó que «las familias progresistas no tenemos respuestas a cómo hacer frente al avance de la ultraderecha. Y yo creo que es verdad, que no tenemos todavía las recetas para hacer frente a las mentiras que de manera tan impúdica por ejemplo el otro día Trump, en un debate de los candidatos presidenciales, vertió sobre el candidato demócrata», señaló sobre el cara a cara con el presidente de EE.UU., Joe Biden.

Al margen de los propósitos del PSOE y de su órbita intelectual, el plan de regeneración y la pretensión de embridar a lo que el propio presidente define como «pseudomedios» o «tabloides digitales», debe aún concretarse. La pretensión es modificar sustancialmente la regulación de la publicidad institucional que, a juicio de Moncloa y como el propio Sánchez ha manifestado, permite a algunos medios sobrevivir «sin lectores», únicamente engrasados con cargo al erario público.

El PSOE quiere fijar topes a esa publicidad institucional, que no sólo reside en la administración autonómica o local, como enfatizan estos días los socialistas, sino también en el Gobierno central. Recientemente ABC desveló un documento de trabajo del Ministerio de Transporte, cuando el titular del departamento era José Luis Ábalos, en el que se condicionaba la publicidad de ese departamento, el de mayor inversión pública, al tratamiento informativo que cada medio en concreto hiciese del caso Delcy, la vicepresidenta de Nicolás Maduro.

Los socios le piden a Moncloa mayor concreción e incluso ampliar el proyecto a medidas para limitar el trabajo de los jueces, como ha reclamado esta misma semana Sumar.

de conformidad con el Derecho de la Unión».

Despolitización de los medios públicos

El Gobierno que se presenta como adalid de la prensa objetiva e independiente nombró al anterior secretario de Estado de Comunicación, Miguel Ángel Oliver, como presidente de la agencia EFE y a Concepción Cascajosa –afiliada del PSOE y, como tal, sujeta a sanción si expresa públicamente sus opiniones con deslealtad al partido o a sus militantes o si comete actos de indisciplina– como presidenta interina de RTVE.

El artículo 5 del reglamento europeo fija que «los Estados miembros garantizarán que los medios públicos de comunicación sean independientes desde el punto de vista editorial y funcional». Así mismo, apunta que «se asegurarán de que los procedimientos para el nombramiento y la destitución del directivo al frente de la gestión o de los miembros del consejo de administración de los prestadores del servicio público de medios de comunicación tengan por objeto garantizar la independencia de los prestadores del servicio público de medios de comunicación».

Caso ERE // Más condenas tumbadas

El exconsejero socialista Francisco Vallejo, ayer a su salida de la prisión de Sevilla I // MANUEL GÓMEZ

Otro socialista que sale de la cárcel gracias al TC

El exconsejero socialista de la Junta de Andalucía Francisco Vallejo Serrano ya es un hombre libre. A las 19.20 horas de ayer dejó la prisión de Sevilla I, donde había ingresado en enero de 2023 para cumplir la pena por el fraude de los ERE. A su salida, el que fuera titular de Innovación cargó contra los jueces y el PP: «Aquí nos hemos comido un año y medio sin ninguna justificación ni una sola prueba». Vallejo es el segundo político que recupera la libertad tras el exdirector de la agencia IDEA Miguel Ángel Serrano. La Audiencia de Sevilla también libró ayer a Carmen Martínez Aguayo de tener que dormir en un centro de inserción social de Sevilla donde estaba cumpliendo el tercer grado penitenciario.

El Constitucional anticipa el perdón a Griñán al borrar la malversación de su número dos

- Dejar a los políticos al margen de cualquier control «es incompatible con un Estado democrático», avisa un voto particular

NATI VILLANUEVA
MADRID

La sentencia de la exministra socialista Magdalena Álvarez abrió hace dos semanas la veda de la 'amnistía' al fraude de los ERE que, ahora sí, con toda probabilidad, se cerrará el próximo día 16 con el perdón al expresidente andaluz José Antonio Griñán. Con la estimación de otros cuatro recursos de amparo y el borrado de la malversación, la mayoría progresista del Tribunal Constitucional (TC) terminó ayer de ensamblar las piezas que conducirán irremediablemente a la impunidad del mayor caso de corrupción política de España. Por siete votos a cuatro, el Pleno del TC amparó ayer a la exviceconsejera de Hacienda Carmen Martínez Aguayo, número dos de Griñán, anticipando así el perdón del expresidente de la Junta de Andalucía, pues los argumentos que esgrime el tribunal en su caso y en el de los otros ex altos cargos cuyos recursos fueron estimados –Antonio Fernández (Empleo), Jesús María Rodríguez (Justicia) y Francisco Vallejo (Innovación)– son prácticamente idénticos.

El primero, los órganos judiciales no pueden interferir en las relaciones institucionales entre el Parlamento y el Poder Ejecutivo; segundo, nadie puede pensar que va a ser condenado por unos hechos que tenían cobertura en la ley –el programa 3.1L previsto en la ley de presupuestos–; y tercero, aunque no estuviera prevista en la ley una actuación concreta, el TC la perdona igual, porque ni la Audiencia de Sevilla ni el Supremo han argumentado «suficientemente» la autoría del delito, lo que vulnera la presunción de inocencia del ex alto cargo en cuestión. Sobre esta base no hay amparo que se resista.

La Audiencia de Sevilla y el Supremo consideraron que como viceconsejera de Economía y Hacienda primero (2004-2009) y consejera de Hacienda después (2009-2010), Martínez Aguayo participó en la elaboración de los anteproyectos de ley de presupuestos para los años 2005 a 2009 y en distintas modificaciones presupuestarias. La realización de tales actos conllevó que terceros sustrajeran dinero público «sin que la recurrente realizara actuación alguna tendente a evitar ese proceder ilícito». Por lo mismo se condenó a Griñán.

La sentencia de la mayoría progresista declara que los órganos judiciales han realizado una interpretación y aplicación «imprevisible» del delito de prevaricación, prohibida por el derecho a la legalidad penal. La elaboración de los anteproyectos de ley y su aprobación como proyectos de ley no puede ser constitutiva del delito de prevaricación, dice el TC, porque este tipo de actuaciones ni son resoluciones ni han recaído en un asunto administrativo, al tratarse de actos dictados por el Poder Ejecutivo en el ejercicio de su función de gobierno que le atribuye el Estatuto de Autonomía de Andalucía. Al tratarse de meras propuestas que no tienen más alcance que, en su caso, ser objeto de deliberación en el Parlamento, no pueden ser sometidas a control judicial. Lo contrario sería infringir el principio de separación de poderes.

Los siete magistrados encabezados por Conde-Pumpido parten de que las actuaciones por las que fueron condenados los ex altos cargos estaban amparadas en el programa 3.1 L incorporado a las leyes de presupuestos de Andalucía de los años 2002 a 2009 y esto enlaza directamente con esa «imprevisibilidad» de la condena. Según el TC, no se podía exigir a Martínez Aguayo, condenada a seis años, «actuar para impedir la realización de actos que tienen expresa cobertura en la ley». A ello se suma que en la condenada por malversación «los órganos judiciales no han argumentado que los hechos imputados fueran cometidos por ella».

El exconsejero de Empleo Antonio Fernández también sale airoso de la «palmaria ilegalidad» que, a juicio de la Audiencia y del Supremo, cometió no solo al participar en la elaboración y tramitación de los anteproyectos de ley de presupuestos para los años 2002 a 2009 y en distintas modificaciones presupuestarias, sino en las decisiones sobre la concesión de las ayudas y los convenios a través de los que se instrumentaron. El TC admite que hubo una disposición de fondos públicos para fines distintos a los previstos en el citado programa 3.1 L (ayudas sociolaborales y a empresas en crisis) y que en este caso las resoluciones judiciales impugnadas «expusieron de forma debidamente motivada los medios de prueba de los que puede inferirse que el recurrente incurrió en los hechos imputados».

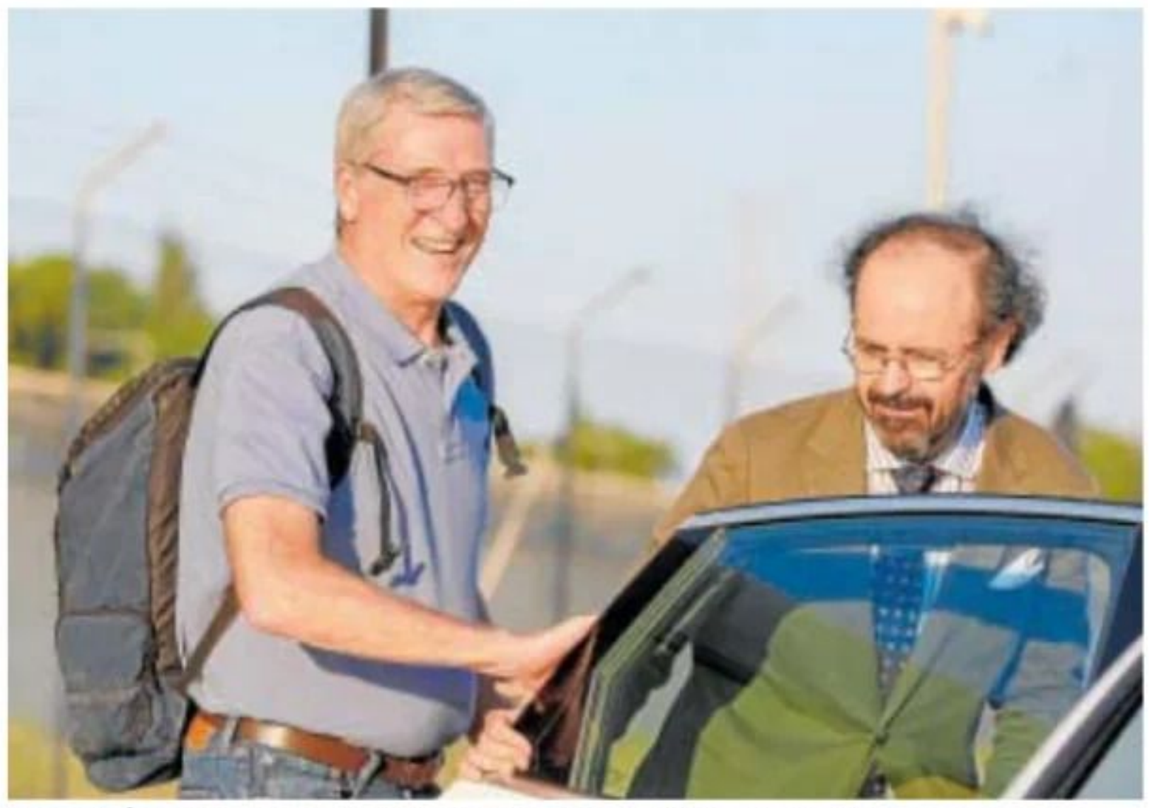
Hasta Antonio Fernández, el exconsejero que gestionó directamente el desvío de fondos, sale airoso de su condena a siete años

Los amparos estimados ayer cuentan con votos particulares de los cuatro magistrados de la minoría. Entre otras cuestiones consideran que el Constitucional se ha extralimitado en su función y que ha entrado de lleno en la valoración de la prueba.

Especialmente contundente es el de Enrique Arnaldo, quien reprocha a sus colegas el desconocimiento de principios constitucionales en materia de gasto público y su control. «Se sacrifica con ello la objetividad de la actuación administrativa, que se convierte en inmune e inatacable, creando un espacio de impunidad en el que determinados gobernantes gozan de un escudo protector que repele cualquier control o fiscalización, lo que resulta inconciliable con la naturaleza del Estado constitucional y democrático de derecho», señala.

El PSOE se lanza a rehabilitar a los condenados y sepultar su mayor corrupción

▸ Los socialistas emprenderán acciones legales contra PP y Vox por denunciar el caso



Miguel Ángel Serrano salió de la cárcel de Sevilla este martes // RAÚL DOBLADO

M. ALONSO
MADRID

El PSOE está envalentonado después de las sucesivas resoluciones del Tribunal Constitucional (TC) que ponen patas arriba las sentencias emitidas en su día por el Tribunal Supremo (TS) sobre el escándalo de los ERE. Tanto, que los socialistas andaluces preparan ya una operación de rehabilitación de los dirigentes que fueron condenados y que fueron obligados a darse de baja del partido. Algo que podría incluir, llegado el caso, a los expresidentes autonómicos Manuel Chaves y José Antonio Griñán.

Los dirigentes que ya están exonerados de culpa por el TC, como la exministra Magdalena Álvarez o la ex número dos de Griñán en su época de consejero de Hacienda, Carmen Martínez Aguayo, entre muchos otros, serán admitidos de nuevo como afiliados si así lo solicitan, según confirman fuentes de la cúpula de los socialistas andaluces. El pasado martes salió de la cárcel el primer condenado del caso, Miguel Ángel Serrano Aguilar, quien fuera director de Idea, la agencia pagadora de los ERE, y ayer lo hizo quien fuese consejero de Innovación entre 2004 y 2009, Francisco Vallejo, tras pasar en prisión un año y siete meses.

El líder de los socialistas andaluces y portavoz del PSOE en el Senado, Juan Espadas, puso ayer el grito en el cielo, en una convocatoria improvisada ante los medios en Madrid, después de asistir a la presentación del patronato de la Fundación Avanza. «Se han vulnerado derechos fundamentales, un derecho tan importante como el de la presunción de inocencia», afirmó.

«Un montaje»

Espadas negó que se pudiese hablar ya de un fraude de 680 millones de euros en el caso de las ayudas irregulares, algo a lo que llegó a referirse como un «montaje» que es, dijo, «completamente falso». Según explicó, «esas no son las cantidades que se pudieron defraudar, sencillamente porque ese sistema de ayudas sociolaborales, que apoyó una ley de presupuestos, por tanto, con toda la legalidad vigente, ha beneficiado a muchos trabajadores de empresas en crisis legalmente, porque además el Gobierno del señor Moreno Bonilla siguen pagando esas ayudas y por tanto entendemos que no están prevaricando a sabiendas». Espadas admitió la existencia de «algunos casos» y concluyó que «los hubo, pero no eran 680 millones de euros, y por tanto le pido al Partido Popular que deje de mentir a los españoles con esa cifra».

La estrategia de los socialistas para sepultar uno de los casos de corrupción más sonados de su historia pasa también por una ofensiva judicial contra los dirigentes del PP y de Vox, por considerar que están lanzando ataques injustos al PSOE. Creen que se puede actuar por vulneración del honor e incluso por «delitos de odio», como explican fuentes del partido, ante las invectivas por los ERE de los dirigentes de la derecha. El PSOE andaluz, a través de su departamento jurídico, está recopilando información para acudir a los tribunales, pues consideran además que no todas esas afirmaciones de los populares y de los del partido de Santiago Abascal estarían amparadas por la inmunidad parlamentaria, ya que se producen también en el ámbito de las redes sociales.

Espadas marcó en sus declaraciones de ayer el camino a seguir cuando afirmó con tono muy indignado que «el PP no puede hacer lo que está haciendo estos días. No puede seguir llamando ladrones, golfos... a los socialistas en general, al Partido Socialista... yo creo que aquí hace falta poner pie en pared», sentenció.

Espadas, como el martes hiciera la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, puso el grito en el cielo por las palabras de Alberto Núñez Feijóo en Onda Cero donde admitió dudas sobre el TC, presidido por un ex fiscal general del Estado como Cándido Conde-Pumpido, y con el ex ministro Juan Carlos Campo entre sus magistrados. «Deslegitimar a los magistrados porque no les dan la razón es lo último que nos quedaba por ver», concluyó.

La Diputación de Badajoz compra a dedo al concesionario donde trabajó la mano derecha del presidente

▸ Pasó de jefe de ventas a jefe de Gabinete de la institución que ha adquirido cuatro coches a esa empresa

JAVIER CHICOTE
MADRID

El líder del PSOE de Extremadura y presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo, ha adjudicado a dedo la compra de cuatro vehículos en tres licitaciones a la empresa de la que era director de ventas su actual jefe de Gabinete.

El 8 de marzo de 2023 la diputación pacense publicó en el Boletín Oficial de la Provincia el anuncio de la contratación de Dan Expósito Hernández para el puesto de «Asesoramiento Especial área de Presidencia como cargo eventual», firmado por el presidente de la institución provincial, el socialista Miguel Ángel Gallardo. Expósito era apoderado de tres empresas del grupo Nieto Marcelo, conocidos concesionarios de automóviles de Badajoz, entre ellas Nieto Marcelo Automóviles SL, en la que fue nombrado el 24 de abril de 2018.

En el Registro Mercantil de Badajoz aún figura como apoderado, aunque ABC ha comprobado que los poderes fueron revocados justo antes de su nombramiento, pero no inscritos. Tras su designación como mano derecha del presidente de la diputación, Nieto Marcelo Automóviles recibió tres adjudicaciones a dedo de la misma institución, en concreto la compra de un total de cuatro vehículos, dos para la misma Presidencia y otros dos para el Consorcio Provincial de Prevención de Incendios de Badajoz.

El 14 de agosto del año pasado, la Presidencia de la Diputación de Badajoz, encabezada desde 2015 por el ahora líder del PSOE de Extremadura, decidió comprar dos vehículos a Nieto Marcelo Automóviles, uno a cambio de 36.132 euros y el otro por 50.036, IVA incluido.

En ambos casos sólo hubo una oferta, pues se formalizó el contrato por el procedimiento «restringido», en concreto, el «sistema dinámico de adquisición para selección de proveedores de vehículos», que se compran directamente a empresas que previamente han sido seleccionadas para este sistema «restringido».

En el primer vehículo no se especifica el uso concreto del mismo en el anuncio de adjudicación, mientras que en el segundo, el de mayor importe, sí se detalla en la licitación que se trata de un automóvil «para atender las necesidades del Área de Presidencia», la misma donde Dan Expósito es jefe de Gabinete.

La tercera adjudicación a Nieto Marcelo Automóviles S.L., la del Consorcio Provincial de Prevención de Incendios de Badajoz, organismo de la diputación provincial, es de este año, del 16 de enero de 2024. Se trata en este caso de dos vehículos que ascienden a 94.600 euros, IVA incluido, y también se adjudicó con una única oferta, por el mismo procedimiento restringido.

ABC se puso ayer en contacto tanto con el Gabinete de Presidencia de la Diputación de Badajoz como con la empresa que recibió las adjudicaciones. Ambos sostienen que Dan Expósito, que fue jefe de ventas del concesionario, lo dejó para fichar por este organismo público y que sus poderes «están revocados». Cuando este diario les ha informado que su cargo como apoderado continúa vigente hoy en el Registro Mercantil de Badajoz, desde la empresa reconocen que no se debió inscribir, pero sí acreditan el acta notarial, facilitando una copia de la misma a ABC en la que se revocaron los poderes. Está datada el 6 de marzo de 2023, dos días antes de que se publicara el nombramiento oficial de Dan Expósito, y que no debieron presentar para su publicación.

«PODERES REVOCADOS»

El jefe de Gabinete del presidente de la Diputación de Badajoz aún figura en el Registro Mercantil como apoderado de la empresa contratista porque no se inscribió el cese.

Otros contratos

En la Plataforma de Contratación del Sector Público figuran otras dos adjudicaciones a la empresa concesionaria por parte de la Diputación de Badajoz: cuatro furgonetas y tres vehículos que ascienden a 197.000 euros y que se compraron en 2019 y 2022, mientras Dan Expósito era jefe de ventas, antes de que diera el salto a jefe de Gabinete de Miguel Ángel Gallardo en la diputación pacense. El político socialista es alcalde de Villanueva de la Serena desde hace 21 años y presidente de la Diputación de Badajoz desde 2015. El pasado mes de marzo fue elegido secretario general del PSOE de Extremadura, sustituyendo a Guillermo Fernández Vara.

La diputación que preside está inmersa en la polémica por la contratación, en 2017, de David Sánchez, el hermano del presidente del Gobierno, para el área cultural del organismo provincial. Ganó un concurso público para coordinar actividades de los dos conservatorios de la diputación cuya segunda fase presidió una diputada socialista. Luego se registró como residente fiscal en Portugal, por lo que no tributó en España. Una juez abrió diligencias por si existiera algún presunto delito de tráfico de influencias.

LÍDER DEL PSOE EXTREMEÑO

Gallardo, alcalde de Villanueva de la Serena desde 2003, es el sucesor de Fernández Vara y 'jefe' del hermano de Sánchez

Caso Begoña: el paseíllo y su grabación como imputada, en el aire

▸ La decana debe decidir si entra a pie a plaza de Castilla y el juez, si hay vídeo de su declaración

Begoña Gómez, en el décimo aniversario del reinado de Felipe VI // IGNACIO GIL

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

A un día de la declaración de Begoña Gómez como investigada por los presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios ante el juez Juan Carlos Peinado, todavía quedan dos flecos importantes por aclarar. En primer lugar, si la esposa del presidente del Gobierno llegará a los Juzgados de plaza de Castilla (Madrid) a pie y por la puerta principal por la que acceden todos los abogados, testigos, investigados y demás funcionarios judiciales, lo que se conoce como 'paseíllo', o lo hará en coche por el garaje por motivos de seguridad.

En segundo lugar, el juez instructor debe contestar a la última petición de su abogado, quien solicitó ayer, en un escrito adelantado por ABC, que «la grabación de la declaración no contenga la imagen, sino solo el sonido», con lo que trata de evitar que el vídeo de Begoña Gómez ante el juez llegue a los medios de comunicación.

El letrado basó su petición, anticipándose a posibles filtraciones, en la «relevancia pública que tiene mi defendida». Antonio Camacho expuso que la eliminación de la imagen es una «práctica que suele ser habitual en distintos juzgados para evitar un uso inadecuado de las imágenes que son captadas a los solos efectos de la documentación de una diligencia judicial, pero que no deben ser utilizadas para ser difundidas en medios de comunicación pública». Está previsto que la respuesta del juez se produzca hoy.

Acuerdo gubernativo

También se espera que esta mañana la decana de los jueces de Madrid, María Jesús del Barco, traslade en un acuerdo gubernativo si acuerda o no un dispositivo especial de seguridad para la llegada de Begoña Gómez al Juzgado de Instrucción 41.

Cuando se conoció su citación –el juez se la hizo llegar el pasado 22 de abril– fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Madrid informaron de que el actual Decanato de los Juzgados de plaza de Castilla nunca ha permitido que personajes públicos entren por el garaje o una puerta distinta a las del resto de investigados, tanto la principal situada en plaza de Castilla como la trasera, en la calle Poeta Joan Maragall, por el despliegue mediático. La única razón por la que se podría tomar una decisión excepcional es que su seguridad corra peligro. Para decidir al respecto, la responsable de los Juzgados debe basarse en un informe del equipo de Seguridad de los Juzgados y otro de la Policía Nacional.

Los motivos

El juez abrió la causa contra Begoña Gómez, alrededor de distintas adjudicaciones gubernamentales a compañías con cuyos responsables ella tenía alguna relación, a raíz de una querella del sindicato Manos Limpias.

Precisamente el martes, el juez contestó a uno de los últimos recursos de su defensa, acotando los hechos por los que la mantiene investigada. «Por todos los actos, conductas y comportamientos desde que su esposo es el presidente y que se contienen en la denuncia inicial», se leyó en dicho auto.

En dicha denuncia inicial, se afirmó que «la denunciada, prevaliéndose de su estatus personal (esposa) del presidente del Gobierno de España, ha venido recomendando o avalando por carta de recomendación con su firma a empresarios que se presentaban a licitaciones públicas». Y, en concreto, se apuntaba hasta a 10 licitaciones concedidas a empresas de Carlos Barrabés, a quien, en la denuncia de Manos Limpias basada en informaciones periodísticas se presentó como «uno de los empresarios beneficiados en las licitaciones públicas en base a las recomendaciones o avales de la denunciada».

Entre esos contratos, el juez aclaró, en otro auto reciente, que la investigación se ciñe a los que tuvieron fondos estatales y no europeos, siendo éstos últimos objeto de otra investigación de la Fiscalía Europea. Así, los concedidos a Barrabés en los que se aprecia indicio de tráfico de influencias son uno de la oficina Acelera Pyme sobre servicios de apoyo y asesoramiento por medio del órgano de contratación Red.es; otro por el servicio de apoyo al Consejo Superior de Deportes (CSD); dos de servicios de apoyo a la gestión del centro de Innovación La Nave cuyo órgano de contratación es el Ayuntamiento de Madrid; uno de creación de un ecosistema de empresas de economía circular del Centro de Innovación de Economía Circular de la Ciudad de Madrid (CIEC) y el último de servicio de apoyo a la Dirección General de Economía para el Desarrollo Industrial de Vicálvaro, ambos del ayuntamiento de la capital. Además, el juez aborda el rescate de 465 millones de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) a Air Europa en 2020, cuando su consejero delegado era Javier Hidalgo, conocido de Begoña Gómez.

Su entrada en la Universidad Complutense de Madrid sin titulación, donde fue la directora de dos másteres, también se aborda en la causa puesto que se recoge tanto en la denuncia inicial de Manos Limpias como en la querella de la asociación Hazte Oir, que también ejerce la acusación en la causa. De hecho, el rector de dicha universidad, Joaquín Goyache, también está citado como testigo mañana.

El rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, también está citado a declarar mañana como testigo

SENTENCIA 55/21 DE 31 DE MARZO DE 2021 DEL JUZGADO DE MARCAS DE LA UNIÓN EUROPEA Nº 2 (JUICIO ORDINARIO Nº 496-C/2020)

Que con ESTIMACIÓN ÍNTEGRA de la demanda presentada por el Procurador de los Tribunales don José Luis Vidal Font, actuando en nombre y representación de la entidad mercantil The Polo/Lauren Company, L.P., contra la entidad mercantil Custi Mikelo, S.L., debo:

1) DECLARAR Y DECLARO:

1.1.- Que la entidad mercantil Custi Mikelo, S.L., ha llevado a cabo actos de infracción de las marcas de la Unión nº 4.049.201 y nº 11.953.578 de la entidad mercantil The Polo/Lauren Company, L.P.

1.2.- Que la entidad mercantil Custi Mikelo, S.L., ha llevado a cabo actos de infracción de la marca española nº 1.253.881 de la entidad mercantil The Polo/Lauren Company, L.P.

1.3.- La nulidad de la marca española nº 2.973.339, en clase 25.

2) CONDENAR Y CONDENO a la entidad mercantil Custi Mikelo, S.L.:

2.1.- A estar y pasar por las anteriores declaraciones.

2.2.-A abstenerse de usar, y comercializar en el futuro productos que incluyan el signo distintivo infractor objeto de este procedimiento, bajo el apercibimiento de una indemnización coercitiva de, al menos, 600,00 euros por cada día transcurrido hasta que se produzca la cesación efectiva de la violación.

2.3.- A remover los efectos producidos por su actuación, retirando del mercado, y destruyendo, cualquier producto distinguido con el signo infractor objeto de este procedimiento.

2.4.- Al abono de la indemnización que determine el perito judicial en aplicación de las bases de cálculo descritas en el fundamento jurídico décimo de la demanda y que se designara, en su caso, en fase de ejecución de sentencia, donde se producirá la cuantificación de la citada indemnización, las cuales deberán determinar una indemnización de daños y perjuicios equivalente al mayor de los siguientes importes:

(i) Un 1 por 100 de la cifra de negocios obtenida por la entidad mercantil Custi Mikelo, S.L., por la venta o comercialización de los productos marcados con los signos infractores, hayan sido evidenciados de manera expresa en los hechos de la demanda o no, desde la fecha de inicio de la comercialización de productos marcados con el signo infractor hasta la fecha de presentación de la demanda.

(ii) Los beneficios obtenidos por la entidad mercantil Custi Mikelo, S.L., por la venta o comercialización de los productos marcados con los signos infractores, hayan sido evidenciados de manera expresa en los hechos de la demanda o no, desde la fecha de inicio de la comercialización de productos marcados con el signo infractor hasta la fecha de presentación de la demanda.

Del mismo modo, también se calculará en fase de ejecución de sentencia, el resarcimiento de los daños sufridos en relación a los costes de gestión prejudicial y los gastos de la aseguración de evidencias.

2.5.- Al abono de una indemnización, que será calculada en período de ejecución de sentencia conforme a las bases indicadas en el fundamento jurídico décimo, por las infracciones que se cometan desde la fecha de presentación de la demanda hasta la efectiva cesación de la infracción.

2.6.- A publicar a su costa, de forma solidaria, los fundamentos de derecho y el fallo de la sentencia en dos periódicos de tirada nacional

Todo ello con expresa condena en costas procesales derivadas de la demanda a la parte demandada, la entidad mercantil Custi Mikelo, S.L.

Consulte el texto completo de la sentencia en https://tinyurl.com/mrf6nc6x

CONGELADOS FRESCO, S.A.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que la Junta General Ordinaria y Universal de Accionistas de la expresada Sociedad celebrada el 24 de junio de 2024, acordó reducir el capital social, en la cantidad de dos cientos cuarenta mil euros (240.000.00 euros) con la finalidad de devolución de aportaciones a los socios, mediante la disminución de valor nominal de todas y cada una de las acciones que integran el capital en la suma de 240,00 euros (dos cientos cuarenta euros) por acción. En consecuencia, el valor nominal de cada acción queda fijado en 74,11euros, numeradas correlativamente del 1 al 1000, ambas inclusive, y el capital social fijado en 74.110,00 euros, modificándose en los citados términos el artículo 5º de los Estatutos Sociales. La reducción de capital acordada se ejecutará en el término de un meses desde la finalización del plazo de oposición de los acreedores. Los acreedores de la Sociedad podrán oponerse a la reducción de capital, en el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de reducción, en los términos previstos en los artículos 334 y siguientes de la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 26 de junio de 2024.- El administrador, **D. Francisco Alfonso Mozos García.**

EURO-SYNS, SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se comunica que La Junta General Ordinaria de carácter Universal de la Sociedad **EURO-SYNS, S.A.**, celebrada el 28 de junio de 2024, aprobó por unanimidad reducir el capital social en 149.318,45 euros. A los efectos de lo dispuesto en el artículo 318.2 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar que su finalidad es la amortización de 4.969 acciones propias de 30,05 euros de valor nominal, quedando fijado el nuevo capital social en 204.850,85 euros.

Madrid, 1 de julio de 2024.- El Administrador Solidario, **Alberto Zardoya Arana.**

Las autoridades italianas interceptan los drones enviados desde China hacia Libia // ABC

El Gobierno y Podemos callan sobre el buque con armas para Libia que pasó por dos puertos españoles

▸ Tanto Exteriores como Transportes dicen desconocer el envío a un poderoso general próximo al Kremlin

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES / G. BONO
ROMA / BILBAO

Respuesta evasiva del Gobierno de Pedro Sánchez tras conocerse la parada en dos puertos españoles –Valencia y Barcelona– de un gran barco mercante cargado de armas con destino a Libia, interceptado el 18 de junio por las autoridades italianas en Calabria. Según informó el 'Corriere della Sera', los drones de guerra, enviados desde China, iban destinados al puerto libio de Bengasi, una zona controlada por el poderoso general Khalifa Haftar, próximo a Vladímir Putin, al que realizó una visita oficial en noviembre del año pasado.

Preguntados al respecto, tanto el Ministerio de Transportes como el de Exteriores afirman desconocer el paso por aguas y puertos españoles de este mercante, de nombre MSC Arina, sin aportar más detalles. Silencio también entre los socios del Ejecutivo, como Sumar y Podemos, que en el mes de mayo exigieron prohibir la escala a otro barco, el Marinne Danica, con armas con destino a Israel. Algo que acabó por cumplirse y que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, hizo extensivo hasta el día de hoy.

En esta ocasión, los chinos se habían inspirado en el caballo de Troya para enviar a Libia las armas, camufladas en un gran barco mercante, pero la trama fue descubierta en Italia por los servicios de inteligencia. La Guardia de Finanzas secuestró en el puerto de Gioia Tauro (Calabria) los componentes para el montaje de dos grandes drones de uso bélico procedentes de China con destino a Libia. Una vez ensamblados, cada dron pesa más de tres toneladas, con una longitud de más de 10 metros y las alas aproximadamente de 20. Se trata de unas dimensiones que le permiten al dron realizar vuelos largos, así como cargar materiales explosivos en cantidades que aseguren un alto potencial destructivo.

Estaban ocultos en seis contenedores, camuflados como turbinas eólicas, a bordo del MSC Arina, registrado en Panamá, y que el pasado 30 de abril salió de Yantian, distrito portuario de Shenzhen, en el sur de China. Hizo escala en Singapur, circunnavegó el cabo de Buena Esperanza, evitando el mar Rojo y el canal de Suez, luego entró en el Mediterráneo desde Gibraltar, haciendo escalas en Valencia y en Barcelona. Pero no fue hasta su llegada al puerto de Calabria cuando, según el 'Corriere', las autoridades estadounidenses decidieron apoderarse del cargamento de armas y pidieron a los aliados italianos que intervinieran. Las fuentes diplomáticas evitan pronunciarse sobre si Estados Unidos mantenía al tanto a las autoridades españolas o esperaron a que llegara a Italia para intervenir por otro motivo.

En cualquier caso, la Guardia de Finanzas comprobó algunas anomalías en la documentación aduanera que acompañaba a los seis contenedores interceptados. Al escanear el material, los investigadores observaron que lo que había en los contenedores, a pesar de tener dimensiones y formas similares a las piezas que componen los aerogeneradores (técnicamente definidos como «Accesorios de Equipos de Energía Eólica»), sin embargo tenían algunas características que los hacían más parecidos a fuselajes y alas de aviones aptos para el vuelo, exactamente como los drones que se utilizan en los escenarios bélicos actuales. Así quedó al descubierto el caballo de Troya. Según las sanciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la exportación de equipo militar a Libia es ilegal. De ahí que la magistratura italiana haya secuestrado los contenedores, por considerar que se trata de tráfico internacional de armas hacia Libia.

El destino del MSC Arina era el puerto de Bengasi, capital de la Cirenaica, la parte oriental de Libia limítrofe con Egipto, controlada por Khalifa Haftar, de 80 años y comandante del autoproclamado Ejército Nacional Libio. El puerto de Bengasi permite a Libia recibir grandes cantidades de armas. El general Haftar, exoficial del ejército del coronel Gadafi, mantiene relaciones con el Kremlin cada vez más estrechas. Su ejército ha estado recibiendo durante meses cantidades cada vez mayores de suministros de guerra de Rusia a través del puerto sirio de Tartus. A su vez, a petición de Moscú, el general Haftar suministra armas al comandante rebelde de Sudán Mohamed Hamdan Degalo.

Amenaza para la OTAN

El Kremlin pretende construir en el puerto libio de Tobruk, controlado por el general Haftar, su propia área portuaria, para desde ahí extender su influencia en África, haciendo sentir la presencia militar rusa hasta Sudán, Mali, Níger, Chad y República Centroafricana, países que han abierto de par en par las puertas a China, cerrándose en algunos casos de mala manera a Occidente. Desde el punto de vista estratégico, la construcción de una base militar rusa en Tobruk, como «ciertamente sospechan los servicios de inteligencia estadounidenses y europeos», según el 'Corriere della Sera', motiva preocupación para la OTAN. La base de Tobruk estaría cerca del flanco sur de la Alianza Atlántica y de la Unión Europea, y relativamente a corta distancia del cuartel general de la Sexta Flota de Estados Unidos en Nápoles. Washington no oculta su inquietud: el pasado 20 de junio, el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Matthew Miller, dijo: «Estados Unidos está preocupado por los informes sobre misiones navales de la Federación Rusa que descargan equipo militar en Libia». Según Miller, los milicianos enviados por el Kremlin al este y al sur de Libia son ahora 1.800.

Se investiga como tráfico internacional de armas, pues la ONU considera ilegal la exportación de equipo militar al país africano

Una zona clave en el choque Rusia-EE.UU.

Este último incidente en el puerto calabrés de Gioia Tauro se produce en el contexto de una creciente tensión entre Estados Unidos y Rusia sobre Libia, una tensión favorecida por la posición de Haftar, cuya preocupación principal es garantizar un futuro a sus seis hijos. El anciano general vive rodeado de un grupo muy reducido de colaboradores, incluidos dos de sus hijos, Addam y Khalid, que comandan dos brigadas militares, mientras que sus otros hijos, Uqba y Adiq, lo asesoran en asuntos económicos y diplomáticos.

La Princesa Leonor recibe el despacho de alférez con abrazos y saludo marcial al Rey

▸ La Heredera concluye en Zaragoza su primer año de formación militar

La Princesa Leonor, ayer, junto a los Reyes y la Infanta Sofía // EP

ANGIE CALERO
ZARAGOZA

Con cuatro abrazos –dos al Rey, uno a la Reina y otro a la Infanta Sofía– la Princesa Leonor celebró ayer en la Academia General Militar (AGM) de Zaragoza el final de su primer año de formación castrense. Un curso lleno de retos para la futura Jefa de los Ejércitos, que le ha enriquecido en lo personal y lo profesional, y que termina recibiendo de manos del Rey su despacho de dama alférez cadete y la Gran Cruz del Mérito Militar, una estrella de seis puntas con distintivo blanco.

En un acto solemne y muy emotivo, la Heredera de la Corona se despedía del centro académico que le ha visto dar sus primeros pasos en la vida militar. Y la AGM también lo hacía de su alumna más importante, donde la recordarán –según su director, el general Manuel Pérez López– como «una alumna que ha dejado huella» en sus compañeros de la 82 promoción «y en resto de los cursos», también en los 456 tenientes que ayer recibieron su despacho y concluyeron su etapa en la Academia de Zaragoza tras cinco años de estudios.

«Se que os lleváis una gran mochila llena de experiencias, valores, conocimiento, amistad y compañerismo», le dijo el director de la AGM, quien es además compañero de promoción de Felipe VI. «Esa mochila, que habéis ido llenando a lo largo del curso, os ha hecho crecer como persona, os ha permitido conocer mejor y apreciar más a nuestro Ejército de Tierra y a quienes forman sus filas, y os ha llevado a valorar, experimentándolo en primera persona, la exigencia de la vida militar», añadió.

Esa mochila de la Princesa Leonor va también «cargada de excelentes compañeros y amigos» con los que ha compartido «momentos muy duros y vivido magníficas experiencias», lo que le ha permitido «crear con ellos un vínculo inquebrantable» que, según el general Pérez, «no olvidará jamás». Antes de terminar y dirigirse al resto de alumnos, el director de la AGM felicitó a la Princesa por su «esfuerzo, sacrificio, ejemplo ante compañeros y mandos y una encomiable dedicación». «Para todos los que hoy formamos en las filas de 'la General', ha sido un honor servir con vuestra alteza y contribuir este año a vuestra formación», apostilló.

El momento más emotivo de la jornada ocurrió pasadas las 11.30 horas de la mañana, cuando se produjo el nombramiento de la nueva dama alférez cadete Borbón Ortiz. Al entregarle el diploma, el Rey y ella se dieron la mano, un abrazo y la Princesa se despidió de su padre con un saludo marcial, de respeto y fidelidad al Rey.

Brexit y Covid: el fatídico lustro que configuró el naufragio 'tory'

▸ La crisis económica, el debate sobre la inmigración y la polémica de las apuestas sobre la fecha de las elecciones han añadido otro punto de conflicto para la cita de hoy

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES

Los conservadores han enfrentado una serie de desafíos en los últimos cinco años, tras 14 en el poder, que contribuirán a la derrota electoral que prevén las encuestas para hoy. La salida del Reino Unido de la Unión Europea ha sido un proceso largo y complicado, que ha generado una gran incertidumbre económica y política. La implementación del Brexit ha tenido efectos mixtos, afectando negativamente a algunas industrias y perjudicando la percepción pública del Gobierno. Además, la gestión de la pandemia, cuyo primer confinamiento fue sólo tres meses después de que Boris Johnson ganara las generales de diciembre de 2019, ha sido objeto de numerosas críticas, desde las decisiones sobre los encierros y el suministro de equipos médicos hasta las medidas y restricciones para controlar la crisis, que impactaron no sólo la economía sino la vida cotidiana de los ciudadanos.

Durante este período, el Partido Conservador ha sido sacudido por varios escándalos políticos y controversias que han erosionado la confianza pública en el Gobierno. Por ejemplo, durante el liderazgo de Johnson surgió el 'partygate', cuando funcionarios gubernamentales fueron acusados de violar las restricciones del confinamiento. Después, Liz Truss asumió el poder brevemente, sólo para ser reemplazada por Rishi Sunak, tras hacer colapsar los mercados financieros y renunciar, lo que generó más incertidumbre y divisiones internas dentro de los 'tories'.

La crisis económica, caracterizada por la inflación, el aumento del coste de vida y los problemas en la cadena de suministro, también ha afectado gravemente la economía británica y muchos ciudadanos culpan al Gobierno conservador de no haber manejado adecuadamente estas crisis. Además, el debate sobre la inmigración y el polémico plan de enviar solicitantes de asilo a Ruanda ha generado controversia y críticas tanto dentro como fuera del partido y en las últimas semanas, la polémica de las apuestas sobre la fecha de las elecciones en el seno del Ejecutivo han añadido otro punto de conflicto, exacerbando así las divisiones internas y la percepción negativa de la formación. La visión general parece ser que los conservadores no han cumplido con las promesas hechas durante la campaña de 2019 y después de aquellas elecciones y que han gestionado mal situaciones clave, sobre todo en un momento en el que servicios públicos como el NHS (Sistema Nacional de Salud) están al borde del colapso.

Estos factores, entre otros, han contribuido a una disminución significativa en el apoyo a los 'tories' y han favorecido a sus oponentes políticos, sobre todo a los laboristas, que ahora se preparan para una gran victoria en las urnas; aunque sin restarle importancia a partidos como Reform UK, de Nigel Farage, que amenaza con quedarse con el apoyo de muchos votantes más a la derecha de las filas conservadoras.

Cambio histórico

En este contexto, la amplia ventaja de alrededor de 20 puntos de los laboristas en las encuestas de opinión apenas ha cambiado desde que Sunak convocara las elecciones del 4 de julio y se da por sentado que Keir Starmer ganará, aunque está por confirmarme la magnitud de la victoria. Una sucesión de MRP, megaencuestas de decenas de miles de votantes que proyectan resultados a nivel local, sugiere que algunos escaños conservadores que antes eran seguros ahora están en juego. El MRP de Savanta publicado el 19 de junio proyectó que la oposición podría ganar 516 escaños en la Cámara de los Comunes, compuesta por 650 escaños, con los conservadores quedándose en sólo 53; mientras que la consulta de YouGov del mismo día proyectó 425 escaños para los laboristas y 108 para los 'tories'.

El cambio se prevé histórico, aunque el todavía 'premier', a título individual, también ostenta sus propias medallas: es el primer ministro británico de origen indio, el primero de religión hindú y, con 42 años, fue el más joven en asumir el cargo en más de dos siglos. Es la persona más rica que ha vivido en el número 10 y, por si fuera poco, podría cerrar con todo lo contrario a un broche de oro sus andanzas políticas convirtiéndose en el primer 'premier' en perder su escaño. Algunos analistas defienden que, en un contexto tan complejo, era difícil que él sólo pudiera cambiar el rumbo de una derrota anunciada, en la que además juega otro factor: el cambio en la forma en que la gente ve al Partido Laborista, más al centro que el de Jeremy Corbyn.

«Son los últimos cuatro años, y especialmente personas como Liz Truss, las que han destruido la competencia económica» de los conservadores «a ojos del público», considera Tom Egerton, coautor de 'The Conservative Effect 2010–2024: 14 Wasted Years?' ('El Efecto Conservador 2010-2024: ¿14 años perdidos?'), un estudio publicado la semana pasada. «Después de catorce años de gobierno conservador, es justo preguntarnos qué cambió para mejor o peor. El país enfrentó desafíos significativos como la austeridad, el Brexit y el Covid: ¿estos obstaculizaron la capacidad del Gobierno para lograr un impacto más duradero?». Son algunas de las pregun-

Rishi Sunak, el más joven en asumir el cargo en más de dos siglos, podría ser el primer 'premier' en perder su escaño

HACIA UNA GRAN VICTORIA LABORISTA

431
escaños le otorga al Partido Laborista el último sondeo de YouGov. Sería la mayoría más abultada obtenida por cualquier partido desde 1832.

102
El Partido Conservador pasaría de los 365 escaños obtenidos cuando Boris Johnson se convirtió en primer ministro en 2019 a sólo 102 en estas generales.

72
El sondeo predice un aumento para los Demócratas Liberales (de 11 a 72). El SNP escocés caería a 18. Nigel Farage, con Reform UK, regresaría con tres escaños.

tas de un análisis en el que diversas voces autorizadas examinan el impacto 'tory' en una amplia gama de áreas durante estos años.

Una de ellas es Meg Russell, profesora de Política Británica y Comparada y directora de la Unidad de la Constitución del University College de Londres, quien considera que «la gestión del Gobierno, en particular después del Brexit, afectó la estabilidad y las normas constitucionales»; y opina que «gran parte de lo sucedido durante este período en términos de Gobierno, Parlamento y constitución fue muy poco conservador», desviándose considerablemente de las tradiciones del partido.

El factor económico

En la investigación 'Los Conservadores y la Economía, 2010–2024', los autores Paul Johnson, director del Instituto de Estudios Fiscales; Carl Emmerson, director adjunto; y Nick Ridpath, investigador de temas económicos, concluyen que «el período comprendido entre 2010 y 2024 ha sido extraordinario desde un punto de vista económico. Durante la mayor parte de este período, las tasas de interés estuvieron en su nivel más bajo en la historia. Los ingresos crecieron a su ritmo más lento en más de 200 años. Entre 2010 y 2019 se produjeron los recortes más grandes y sostenidos del gasto público desde la Segunda Guerra Mundial», unos cambios que «aceleraron una tendencia que favoreció a las generaciones mayores y a aquellos con activos sustanciales, en detrimento de las generaciones más jóvenes».

Para estos especialistas, «la inversión privada y la intensidad comercial cayeron en relación con nuestros competidores después del voto y la implementación del Brexit» y el divorcio «llevó a una completa reevaluación de nuestros vínculos comerciales con la Unión Europea, creando una enorme incertidumbre económica. La respuesta a la pandemia de Covid involucró niveles sin precedentes de soporte público a la economía y un endeudamiento a una escala aún mayor que durante la crisis financiera que marcó el contexto del período en su conjunto». Y, por si fuera poco, «los impuestos aumentaron más durante 2019-2024».

John Curtice, el mayor experto en análisis de encuestas del Reino Unido y profesor de Política en la Universidad de Strathclyde, considera que la postura del Partido Laborista sobre el Brexit influye en quienes tienen la intención de votar por el partido hoy. «Si las encuestas de intención de voto son correctas, entonces para el final de esta semana Sir Keir Starmer será el nuevo residente del número 10 de Downing Street». Pero matiza que «no se espera que el nuevo gobierno busque revertir el Brexit (...). El partido ha reiterado durante la campaña que, aunque espera mejorar el acuerdo del Brexit negociado por Boris Johnson, un gobierno laborista no se uniría al mercado único ni a la unión aduanera, y mucho menos contemplaría solicitar volver a la UE».

Manifestantes exigen en Londres que el Gobierno revierta el Brexit // EFE

Rishi Sunak

Primer ministro y líder del Partido Conservador

De un ascenso meteórico a un dramático desplome

PERFIL

I. SALAZAR LONDRES

Todo ascenso eventualmente encuentra su punto de inflexión. Pero a veces la caída puede ser dramática. Para Rishi Sunak, figura prominente en la política británica, la carrera vertiginosa que lo llevó desde los pasillos de Oxford hasta las altas esferas del gobierno podría estar llegando a su fin. Nacido en Southampton el 12 de mayo de 1980, y proveniente de una familia de ascendencia india, Sunak fue educado en las mejores instituciones, como la Universidad de Oxford, donde estudió filosofía, política y economía. Su trayectoria profesional inicial en finanzas, con cargos en Goldman Sachs y un fondo de cobertura, le proporcionaron una base sólida para su incursión en la política, y su elección como diputado conservador por Richmond (Yorkshire del Norte), en 2015, marcó el comienzo de un meteórico ascenso dentro del Partido Conservador y del gobierno británico.

Su reputación se cimentó aún más durante su tiempo como ministro de Finanzas en el gabinete de Boris Johnson, donde desempeñó un papel crucial en la gestión de la economía británica especialmente durante la crisis desencadenada por el Covid-19. Sin embargo, la salida de Sunak del gobierno e incluso la posible pérdida de su escaño parlamentario que prevén las encuestas para este jueves, han sido un giro inesperado y, para algunos, un recordatorio de la volatilidad de la vida política.

Tras abandonar el gobierno británico, se rumorea que Sunak y su familia, compuesta por su esposa y dos niñas, podrían establecerse en California, precisamente donde la pareja se conoció. Este movimiento podría marcar el comienzo de un nuevo capítulo en su vida.

Keir Starmer

Líder del Partido Laborista

El abogado pragmático que moderó el laborismo

PERFIL

I. SALAZAR LONDRES

Nacido el 2 de septiembre de 1962, creció en Oxted, Surrey, en una familia de sólidas raíces laboristas. Su padre, Rodney, trabajaba como herrero, mientras que su madre, Josephine, enfermera del Servicio Nacional de Salud (NHS), luchó contra una enfermedad inflamatoria rara toda su vida.

Estudió Derecho en la Universidad de Leeds antes de completar un posgrado en Oxford, formación durante la cual mostró una fuerte inclinación por las política de izquierda. Después, su carrera profesional como abogado de derechos humanos en Doughty Street Chambers lo catapultó a la fama por su trabajo en casos de alto perfil.

En 2008, fue nombrado para liderar la Fiscalía de la Corona, y durante su mandato implementó, entre otras acciones, reformas digitales que mejoraron la eficiencia del sistema judicial. Al Parlamento ingresó en 2015 como diputado por Holborn y St Pancras, y en abril de 2020 sucedió al histórico Jeremy Corbyn como líder del Partido Laborista. Desde entonces, ha buscado transformar el partido, moviéndolo más hacia el centro distanciándose así de la era de su predecesor y centrando su agenda en el pragmatismo progresista.

Su inteligencia no está en duda, pero su estilo de liderazgo ha sido descrito como poco carismático. En cuanto a sus creencias ideológicas, Starmer se autodefine como socialista y europeísta, aunque ha negado que bajo su mandato tenga intención de revertir el Brexit y rechaza la idea de un segundo referéndum. Está casado y tiene dos hijos.

Biden finalmente sopesa su jubilación tras el mal desempeño en el debate

ENLACE AL CANAL
x.com/bynecontelegram

- Un consejero del presidente filtra a influyentes medios de EE.UU. que los próximos días tomará una decisión
- Mantiene una serie de reuniones con los principales líderes del partido en el Capitolio y los gobernadores

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

La estrategia de Joe Biden de hacer caso omiso de las críticas internas por su evidente deterioro físico y mental en el debate presidencial no está funcionando, y esto le ha llevado a plantearse su futuro. Este miércoles, la Casa Blanca vivía momentos de extrema tensión, la angustia era patente entre un personal que intuye que un cambio de proporciones mayúsculas se avecina. Las encuestas vaticinan un descalabro si Biden sigue de candidato, las voces críticas se van multiplicando y finalmente el presidente admitió, según filtró su equipo a la prensa, que estos días serán cruciales y que su jubilación no está descontada.

Está claro que el presidente está hablando de la actual crisis con quienes más responsabilidad tienen en su partido. Biden llamó el miércoles por la mañana a dos aliados clave en el Capitolio: Chuck Schumer, demócrata de Nueva York y líder de la mayoría de su partido en el Senado, y el diputado James Clyburn, de Carolina del Sur, crucial para movilizar el apoyo del bloque afroamericano. El presidente comió después con la vicepresidenta, Kamala Harris, y recibió por la tarde a los gobernadores demócratas, muchos de los cuales figuran en las encuestas como posibles sucesores. Tras la celebración del 4 de julio, día de la independencia, tiene previstos una serie de mítines de campaña en Madison, Wisconsin, y Philadelphia, Pensilvania. Ha estado además participando en actos de recaudación de fondos.

En uno de esos actos, el martes en Virginia, el presidente admitió que su desempeño en el debate fue muy malo, pero achacó los problemas a tanto viaje internacional. Estuvo en Europa dos veces a principios de junio, para la conmemoración del Desembarco de Normandía en Francia y una cumbre del G-7 en Italia. También visitó Los Ángeles. «Decidí viajar por todo el mundo un par de veces», dijo Biden. «No escuché a mi equipo, y casi me duermo en el escenario», añadió.

Según revelaron dos medios con contacto directo con la Casa Blanca, el diario 'The New York Times' y la cadena CNN, el presidente ha reconocido en privado que los días venideros son cruciales para decidir si puede salvar su candidatura a la reelección. Ambos medios dijeron que un consejero de Biden le oyó decir a este: «Las cosas no están marchando bien». El cálculo crucial, según esa fuente es si las encuestas siguen dando a Trump en ascenso, la recaudación de fondos cae y hay más incidentes de confusión mental como los que son ya habituales en el presidente.

Lo impensable para la campaña de Biden ya está pasando. Algunos demócratas, pocos aún, están pidiendo abiertamente un relevo. El diputado Lloyd Doggett, de Texas, pidió su marcha porque «hay demasiado en juego, y Trump puede volver a ser presidente». El diputado retirado Tim Ryan, de Ohio, propuso que la sustituta sea la vicepresidenta Harris. Quien fue senador por

EL NÚCLEO DURO DEL PRESIDENTE

Jake Sullivan
Consejero de Seguridad Nacional

Controla la política exterior en la Casa Blanca, y toma las decisiones de mayor calado para los aliados. Biden se resistió a despedirle tras la salida desastrosa de Afganistán.

Anitta Dunn
Consejera del presidente

Desde que Biden llegó a la Presidencia has compaginado empleos en el sector privado con puestos de asesora con acceso directo al Despacho Oval.

Tom Donillon
Asesor económico

Un veterano de la Administración Obama que ha seguido en contacto con el presidente y le ha asesorado en asuntos económicos.

El presidente se protege con su familia y un reducido círculo de consejeros

D. ALANDETE WASHINGTON

Ha bastado un debate para que la Casa Blanca y el Partido Demócrata pierdan el control de la imagen de Joe Biden. Durante tres largos años, ambos, presidencia y campaña, acallaron las voces críticas con lo que era cada vez más evidente: el presidente se movía con rigidez y dificultad; se perdía en discursos que solo tenía que leer; estaba disponible para reuniones sólo en un número de horas cada vez más acotado.

Cuando la prensa preguntaba por el más reciente tropiezo o la última caída del presidente, la respuesta más común era el silencio. Hasta destacados diplomáticos criticaron la cobertura en esta línea de la prensa internacional. Eso cambió tras el debate, lleno de momentos de confusión y aparente declive.

Ahora, la atención de los demás líderes del Partido Demócrata está puesta en quién controla el acceso al presidente en la Casa Blanca y le ha permitido o animado a volver a presentarse a las elecciones, a pesar de que en 2020 dijo que sería presidente de un solo mandato.

Las principales críticas va dirigidas lógicamente a su familia, sobre todo su mujer, que es uno de sus principales apoyos, aunque también a sus asesores más directos. La familia Biden, muy unida, ajena a los escándalos y rumores de otras dinastías, como los Trump o los Bush, está unida en la defensa de la buena salud del patriarca, en contra de todas las evidencias.

Las decisiones más importantes en la carrera de Biden siempre han estado consensuadas con su familia. Su esposa, Jill, y su hijo, Hunter, insisten en que debe continuar en la competición por la Casa Blanca, según han publicado varios medios de EE.UU., y nadie tiene más influencia que ellos. Su hermana, Valerie Biden Owens, quien ha dirigido varias campañas electorales de su hermano desde sus años en el Senado, también defiende su permanencia.

Hay además una serie de nombres que forman parte de la órbita de Biden desde tiempos ya inmemoriales, consejeros como Tom Donillon o Anitta Dunn, que han asesorado al presidente desde sus años en el Senado y la vicepresidencia y que han defendido durante años que su edad no es impedimento para el desempeño de la

Joe Biden, el pasado martes en Washington // EFE

DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

Pensar como un presidente

¿Por qué ni Biden ni Trump están cualificados para liderar EE.UU.?

No es fácil responder a la pregunta de qué formación o cualificaciones se requieren para ser presidente de Estados Unidos. De los 46 presidentes que han pasado por la Casa Blanca, solamente Woodrow Wilson tenía un doctorado. Algunos han tenido el privilegio de pasar por Harvard pero se da la histórica paradoja de que el último ocupante del despacho oval sin estudios universitarios, Harry Truman, fue el que tuvo que tomar la decisión más difícil de todas: utilizar la bomba atómica.

Los mejores currículos tampoco son garantía de éxito. Como lo demuestra el caso de Bush padre, que perdió su reelección ante un neófito de Arkansas llamado Bill Clinton. Al final, no importó todo su imponente historial: graduado por Yale, miembro de la Cámara Baja, embajador ante Naciones Unidas, presidente del Comité Nacional Republicano, representante diplomático ante la República Popular China, director de la CIA, y ocho años como 'número dos' de Ronald Reagan.

Quizá una pista relevadora sea el hecho de que más de la mitad de los presidentes de Estados Unidos han sido abogados. Como otros trabajadores del conocimiento, los abogados, para alcanzar la excelencia en su profesión, están obligados a procesar montañas de información, ejercer pensamiento crítico, deducir reglas a partir de patrones, utilizar analogías, anticipar, persuadir, ponerse en el lugar de sus oponentes, aceptar la ambigüedad, disposición a cuestionarlo todo y capacidad para lidiar con el estrés social.

Ante todas las capacidades y habilidades necesarias para enfrentarse a la jungla política de Washington, ni Donald Trump ni Joe Biden están realmente cualificados para ser presidentes de Estados Unidos. Trump ya ha demostrado que es un analfabeto funcional, que se alimenta exclusivamente de televisión, redes sociales y visceralidad. Por no leer no se leyó ni los análisis de Inteligencia que como presidente le alertaban de una inminente y peligrosa pandemia. Y en cuanto a Biden, se dice que tiene «días buenos y días malos» por no reconocer que sufre un déficit cognitivo incompatible con el que quizá sea el trabajo más duro del mundo.

Iowa, Tom Harkin, dijo que el debate es «un desastre del cual Biden no puede recuperarse» y pidió que el partido mantenga la presión.

Los medios, que hasta hace una semana estaban divididos sobre cómo abordaban el asunto del declive del presidente, hoy le piden abiertamente su marcha en editoriales en que denuncian las falsedades de la Casa Blanca para protegerle. Influyentes voces demócratas en redes sociales y podcasts proponen opciones de reemplazo, como los gobernadores de California, Gavin Newsom, y Michigan, Gretchen Whitmer.

La incomodidad de la campaña de Biden estos días obedece al hecho de

El cambio aún es posible pues la convención demócrata será en agosto y las elecciones el próximo noviembre

que el cambio es aún posible, pues quedan cuatro meses para las elecciones y el congreso del partido, a celebrar en Chicago, no será hasta mediados de agosto. Biden todavía puede anunciar su jubilación y pedir a los delegados que ha ganado en primaria, una mayoría clara, que apoyen a quien él designe, con gran probabilidad la vicepresidenta Harris. Esta ha subido en las encuestas a costa de su jefe, y está en un empate técnico con Trump según el último sondeo de la CNN.

El ejemplo de Johnson

Los propios demócratas ponen como ejemplo a seguir por Biden el de Lyndon Johnson, que fue presidente tras la muerte de John Kennedy en 1963 hasta 1969. Aunque podía volver a presentarse en 1968, decidió ceder ante la presión de su partido y su mal desempeño en las encuestas. Su retirada no provocó, sin embargo, la victoria demócrata. Richard Nixon ganó las elecciones aquel año. Johnson, muy deteriorado de salud, murió en 1973 a los 64 años de edad.

El Partido Demócrata obra ahora de este modo por el recuerdo traumático que tiene de las elecciones de 2016, cuando Hillary Clinton tomó las riendas del partido con el apoyo de Barack Obama y lo condujo a una derrota que dio paso a los cuatro años de gobierno de Donald Trump. Ahora, numerosos políticos, estrategas y asesores alertan de un escenario similar: la derrota de un Biden impuesto en las elecciones a pesar de las señales de alarma.

Por su parte, el equipo de Trump está centrada en hacer campaña contra Biden, lo que denota que le siguen considerando el candidato a vencer. El expresidente ha despegado en las encuestas y en las más recientes está ya hasta seis puntos por encima de Biden, una de las mayores distancias registradas en la campaña.

presidencia. Sus dos jefes de gabinete en la Casa Blanca, Ron Klain y su sucesor Jeff Zients, también han sido criticados por sobreproteger al presidente.

Dunn, a la que se considera muy cercana a Biden, está casada con Bob Bauer, abogado del presidente que tuvo parte directa en los preparativos del debate en Camp David. Todos esos consejeros fueron directa o indirectamente responsables de la preparación del presidente para el debate.

Mientras, un número reducido de funcionarios mantiene el peso de gestionar la presidencia cuando el presidente está indispuesto o inmiscuido en la campaña, en especial el jefe de gabinete, Zients, y el consejero de Seguridad Nacional, Jake Sullivan, que gestiona la política exterior del Ejecutivo.

Todos estos son extremadamente leales a Biden, y vienen de trabajar con él cuando era vicepresidente. Sullivan, por ejemplo, mantuvo su puesto aun después del desastroso plan de retirada de Afganistán, en el que murieron cientos de civiles y varios soldados estadounidenses en un ataque al aeropuerto de Kabul.

En el debate, de hecho, Trump hizo burla de la lealtad del presidente con su equipo, y le ridiculizó por no haberse atrevido a despedir a nadie de su gobierno en su mandato. El primer jefe de gabinete que tuvo, Klain, se marchó por su propio pie, igual que su primera portavoz, Jen Psaki.

Francia entra en estado de angustia social y política

▸ Instituciones públicas y compañías privadas se preparan para el triunfo de Le Pen y el gobierno de Bardella

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS

A cuatro días de unas elecciones históricas, Francia se encuentra en un profundo estado de angustia social, cultural y política. En el Elíseo, más aislado y solo que nunca, Emmanuel Macron lanzó un llamamiento a no votar en la segunda vuelta a favor de La Francia Insumisa (extrema izquierda). Llamamiento sencillamente inútil.

En París, en la emblemática Plaza de la República, transitaron la tardenoche del miércoles una docena de políticos animando a votar contra Le Pen en la segunda vuelta del próximo domingo. Petición vana: los manifestantes defendían políticas antagónicas. Se trataba de varios millares de jóvenes de muy diversa condición étnica, sexual, social y cultural, que se divertían lanzado gritos de este tipo: «¡La extrema derecha no pasará!» o «¡Los fascistas son unos cabrones!». La plaza ofrecía una espectáculo moderadamente apocalíptico, con los escaparates de las tiendas tapados con tablones y millares de pintadas: «¡Muerte a los fachas!». «¡Liberad palestina del río al mar». «¡Macron es un cabronazo cómplice de la extrema derecha!».

Mientras tanto, servicios y empresas públicas, así como funcionarios del Estado en todos los ministerios, diplomáticos y grandes grupos empresariales, comienzan a tomar posiciones por si se consuma el posible e histórico triunfo de Agrupación Nacional, el partido de extrema derecha de Marine Le Pen.

Actos de violencia

Lo que se temía acabó por suceder. Anoche, la portavoz del Gobierno de Francia, Prisca Thevenot, y varios miembros de su equipo de campaña fueron víctimas de un ataque por parte de más de una decena de personas durante un acto de pegada de carteles para la segunda vuelta de las legislativas, que se celebrarán el domingo. Cuatro personas, entre ellas tres menores de edad, fueron detenidas, mientras que dos víctimas eran trasladadas al hospital. La Fiscalía de Nanterre ha abierto una investigación sobre este ataque, cuya autoría no había trascendido al cierre de esta edición.

Gérald Darmanin, ministro del Interior saliente, ha enviado una circular de doce páginas a todos los prefectos y directores generales de la Policía y la Gendarmería, «advirtiéndoles» de los «riesgos de violencia» antes y después de la noche del domingo. Días atrás, Darmanin tomó una decisión muy política: la disolución del GUD (Groupe Union Défense), un grupúsculo de ultraderecha que ha reivindicado acciones violentas durante los últimos 30 años. Muchos militantes de Agrupación Nacional formaron parte del GUD en su juventud.

En el terreno diplomático, un antiguo miembro del servicio de prensa de la Embajada de Francia en Washington comenta a este corresponsal: «Qué quieres... el diplomático, por principio, está al servicio del poder, presto a cumplir la doctrina y directivas de su gobierno. En Francia, el presidente tiene mucho poder simbólico en el terreno de la diplomacia. Pero será Bardella quien controle los sueldos, con lo cual, en el Quai d'Orsay reina un ambiente de 'transición' al servicio de Le Pen».

Entre los grandes proyectos gubernamentales de la pareja Le Pen-Bardella destaca la posible privatización de France Medias, el servicio público audiovisual, del que forman parte varias cadenas de radio y televisión (France Télévisions, Radio France, France Médias Monde, RFI, France 24 y el INA). En la actualidad, la tercera cadena de radio (Europe 1) y la tercera cadena de televisión de información, CNews, están controladas por empresarios próximos a Le Pen.

Por otro lado, el sector público francés incluye a un centenar largo de grandes empresas en sectores estratégicos, de la energía a la aeronáutica, de los aeropuertos a los juegos y loterías, pasando por los transportes. Se trata de sectores poco políticos, pero potencialmente muy conflictivos, con inversores europeos o con los sindicatos. Históricamente, los sindicatos de transportes suelen estar enfrentados al poder de turno. En este caso, han hecho campaña contra el partido de Le Pen, anunciándose una cohabitación conflictiva.

Desde la Cultura

Otro sector inflamable es el de la cultura. Los festivales, la Ópera o las salas de conciertos y teatros viven todos de las subvenciones del Estado. Hoy, como ayer, tendrán que adaptarse a los «gustos» y «sensibilidad» del poder político. En el caso del libro y el cine, la dependencia del Estado es grande. Solo una minoría de escritores, así como directores de cine y teatro han tomado posición radical contra Le Pen. Nadie desea «comprometerse» con declaraciones que podrían hipotecar el futuro de proyectos que solo podrán realizarse gracias a la financiación del Estado.

Emmanuel Macron en el Quai d'Orsay, el pasado 20 de junio // AFP

La embajada rusa en París apoya el proyecto de Le Pen

Desde hace días, la embajada de Rusia en París ha comenzado a apoyar públicamente el proyecto diplomático de Agrupación Nacional. Utilizando su cuenta oficial en la red social X, en nombre del ministerio ruso de Asuntos Exteriores, la embajada publicó un texto rotundo: «El pueblo de Francia apoya una política exterior soberana, que sirva a sus intereses nacionales y rompa con el dictado de Washington y Bruselas. El gobierno francés no debiera ignorar ese profundo cambio de actitud de una gran mayoría de sus ciudadanos». Analistas en Berlín, Londres y Varsovia han denunciado la intervención encubierta del Kremlin en esta campaña. En París, varios medios han señalado la presencia de simpatizantes e 'influencers' franceses repitiendo las líneas maestras de Putin en Ucrania y África.

CQM CLINIC MARESME, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)

MEDIC CENTER MATARÓ, S.L.U., CMM EQUIP DE SALUT, S.L.U.
(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante, la "Ley"), se hace público que el día 25 de junio de 2025, el Socio Único de la mercantil **CQM Clinic Maresme, S.L.U.** (Sociedad Absorbente) ha aprobado la fusión por absorción por parte de esta sociedad, de las sociedades **Medic Center Mataró, S.L.U. y CMM Equip de Salut, S.L.U.** (Sociedades Absorbidas).

El acuerdo de fusión ha sido adoptado conforme al proyecto común de fusión, redactado por los órganos de administración de todas las sociedades intervinientes en la fusión, con fecha 5 de febrero de 2024.

La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 de la Ley, al tratarse de una fusión por absorción en la que el socio único de la Sociedad Absorbente es titular de forma directa e indirecta de todas las participaciones sociales en las que se divide el capital de las Sociedades Absorbidas. En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 2, 3, 5, 6, 7 y 8 del artículo 40 de la Ley; (ii) el informe de expertos sobre el Proyecto de Fusión; (iii) el informe del órgano de administración (iv) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente, ni (v) la aprobación de la fusión por las Juntas de las Sociedades Absorbidas.

Habiéndose acordado por unanimidad la fusión por el Socio único de CQM Clinic Maresme, S.L.U. (Sociedad Absorbente), de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 de la Ley, no es necesario publicar, ni depositar previamente los documentos exigidos por Ley.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas, del Proyecto y de los Balances de Fusión.

Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio, disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión, para ejercitar las acciones previstas en los apartados 1º, 2º y 3º del artículo 13.1. de la Ley.

Mataró, 26 de junio de 2024.- El Presidente del Consejo de Administración de Cqm Clinic Maresme, S.L.U. (Sociedad Absorbente) y Administrador único de Cmm Equip de Salut, S.L.U y Medic Center Mataró, S.L.U. (Sociedades Absorbidas), **D. Jose Maria Corrales Servet.**

Los empresarios dicen basta y exigen el cese de las injerencias del Gobierno

▸ Cepyme denuncia el intervencionismo y la persecución de los beneficios y la rentabilidad

Isabel Díaz Ayuso junto a los presidentes de Cepyme y CEIM, Gerardo Cuerva y Miguel Garrido // ÁNGEL DE ANTONIO

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Los empresarios han puesto pie en pared ante el intervencionismo que denuncian por parte del Gobierno. En un Manifiesto inédito lazado ayer por Cepyme, la pequeña y mediana empresa denuncia la incesante aprobación de medidas que «menoscaban la flexibilidad» con un aumento de costes y cargas burocráticas que combinado con un discurso estigmatizador procuran «un cambio de cultura sobre la figura del empresario basado en la persecución de los beneficios y las rentabilidad de los negocios». Una deriva reformista del Gobierno que está llevando a las empresas al extremo de la asfixia y a tener que alzar la voz para pedir que cese la cascada de medidas que impactan directamente en el funcionamiento de las compañías.

Sobre estos mimbres se gestó el 'Manifiesto de la pyme española por la libertad de empresa' en el que se recoge en ocho puntos de denuncia las principales injerencias que el Ministerio de Trabajo bajo el mando de la vicepresidenta Yolanda Díaz está llevando acabo en las compañías con la imposición de un rodillo en las negociaciones.

El Manifiesto fue presentado durante la Asamblea Anual de Cepyme, que contó con la asistencia y el respaldo a los empresarios de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El Manifiesto aboga por la dignidad empresarial ante estigmatización y los ataques proferidos por el Ejecutivo; la sobrerregulación; el respeto a la negociación colectiva especialmente en el ámbito bipartito; la protección de la flexibilidad interna de las empresas; la intervención de los salarios mediante el incremento del SMI de algo más del 60% desde 2018; el aumento exponencial de las cargas y de la fiscalidad que lastra la competitividad; la ordenación del tiempo y los recursos del trabajo sin injerencias; y el respeto al diálogo social que el Gobierno ha perdido con la imposición de sus tesis en las últimas negociaciones laborales.

De hecho, sobre el último caballo de batalla que Trabajo está librando para reducir la jornada laboral a 37,5 horas semanales, desde Cepyme advierten de que la medida tendrá un impacto especialmente severo en las pequeñas empresas, de menos de diez trabajadores, en las que el incremento del coste laboral asociado –unos 1.000 euros anuales de media por trabajador– puede comprometer la viabilidad de los negocios.

Erosión de la negociación

En este sentido, el Manifiesto lanzado ayer nace de la propia demanda de los empresarios hacia sus representantes en el diálogo social que expresen de forma contundente el hartazgo y el estrangulamiento que están sufriendo en los últimos años a golpe de BOE con la incorporación de multitud de medidas que deben ser incorporadas bajo amenaza de sanción. Muchas de ellas, incluidas tras la aprobación de la reforma laboral que congregó a Gobierno, patronal y sindicatos en el acuerdo. En suma, casi una treintena de cambios normativos que en ocasiones han llegado a contravenir el acuerdo de 2021, como por ejemplo el último atropello denunciado por la patronal –y también los sindicatos– con la aprobación por decreto de la prevalencia de los convenios provinciales y autonómicos sobre los sectoriales.

Cabe recordar en este punto que la base de la denuncia articulada en el Manifiesto cuenta con el apoyo de las diferentes organizaciones que integran Cepyme: 56 territoriales de ámbito provincial y autonómico, 3.000 organizaciones de base y 85 organizaciones de ámbito sectorial. Fuentes empresariales consultadas por ABC, señalan que uno de los impulsos que ha llevado a alzar la voz de forma contundente es el hecho de intentar preservar el papel de cohesión territorial que ejerce la pyme en España. Estos negocios suponen en zonas de rural despoblado un servicio de proximidad fundamental para mantener la vida y la actividad económica en estas zonas.

Asalto al diálogo social

En este punto, el presidente de Cepyme, Gerardo Cuerva, pronunció un duro discurso durante la Asamblea señalando al Gobierno, no sólo por estas injerencias y el intervencionismo, sino por el intento de consolidar esta medidas mediante un «asalto» al diálogo social «colonizándolo con interlocutores dóciles» y «sumisos» porque es lo que necesita el Ejecutivo para consolidar sus políticas. «Es un asalto a la representatividad empresarial», denunciaba Cuerva.

El líder empresarial apuntó que en estas condiciones resulta «muy difícil» y «estéril» mantener el pulso de las negociaciones. «Está demostrándose que hay poco espacio para la empresa privada ante un Gobierno que adopta tesis comunistas», lamentaba el líder de la patronal asegurando que el Ministerio de Trabajo trata de «sus trasnochadas tesis de control público de los medios de producción y de planificación económica», señalaba.

«Se aprueban regulaciones al capricho de gente que no ha tenido una empresa en su vida», añadió la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, asegurando que el Gobierno quiere que «los empresarios paguen la factura de sus excesos».

LAS OCHO DENUNCIAS

POR LA DIGNIDAD DE LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL. Ante la estigmatización del empresario que propicia el discurso oficial.

POR EL CESE DEL CONTROL Y LA SOBRERREGULACIÓN. Ante el goteo de medidas que elevan el control y las sanciones.

POR EL RESPETO A LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA. Sobre todo en el ámbito bipartito, tras la aprobación de la prevalencia de convenios sin consulta previa.

POR LA FLEXIBILIDAD INTERNA. Ante el encarecimiento del despido previsto y el aumento de los supuestos de nulidades.

POR LA NO INTERVENCIÓN SALARIAL. Ante una subida del SMI de más del 60% desde 2018.

POR UNA FISCLIDAD QUE NO LASTE LA COMPETITIVIDAD. Ante el fuerte alza de los costes laborales, que crecen al mayor ritmo en 24 años.

ORDENACIÓN DEL TIMPO DE TRABAJO SIN INJERENCIA. Para que cese la tutela del Gobierno sobre aspectos organizativos internos de las compañías.

RESPETO AL DIÁLOGO SOCIAL. Al buscar vestir las imposiciones como amplios acuerdos tripartitos.

Trabajadores concentrados en Kozani (Grecia) en una imagen de archivo // EFE

Grecia incrementa la jornada laboral para ganar productividad mientras España planea reducir las horas

▸ El país heleno amplía hasta seis días y 48 horas el tiempo de trabajo semanal

MARTA CAÑETE / DANIEL CABALLERO
ATENAS/MADRID

Grecia pone en marcha la jornada laboral de seis días y amplía el número máximo de horas por semana hasta las 48. La medida entró en vigor este pasado 1 de julio aunque la ley que lo regula fue aprobada el pasado otoño por el Gobierno conservador de Kyriakos Mitsotakis. Uno de los principales objetivos que tiene esta decisión es el de mejorar la productividad, uno de los grandes deberes del país heleno; en España, en cambio, se apuesta por andar el camino contrario en busca también del mismo objetivo pero reduciendo el tiempo de trabajo semanal. Asimismo, el Ejecutivo griego también busca fomentar la inversión extranjera, reducir las horas extras y combatir la economía sumergida.

La puesta en marcha de la medida, que tendría que haber entrado en vigor el pasado mes de marzo, se ha retrasado unos meses debido a la necesidad de adaptación a la que han tenido que someterse las empresas de los sectores afectados. Porque la ampliación de días y jornada no atañe a todos los ámbitos de actividad.

La jornada laboral de seis días se aplica desde este pasado lunes con exclusividad a las empresas que, por un lado, cuentan con una producción continuada –cuyo producción es seguida las 24 horas– y con un sistema de turnos rotativos; y por otro, aquellas empresas que presenten un aumento especial e imprevisible de producción. Estas últimas podrán imponer la jornada laboral de seis días para todo o parte de su personal en función de sus necesidades de producción.

Sin embargo, los sectores turísticos y la hostelería, que son los principales motores de la economía griega, no estarán afectados. Estas actividades quedan fuera del marco de aplicación de la ley.

Desde el lado salarial, la ampliación de jornada en ese país traerá consigo aumentos de sueldo para aquellos trabajadores afectados. El salario de los trabajadores que trabajen un sexto día tendrá un incremento del 40%. Además, en el caso de que el sexto día coincida con un domingo o un festivo el empleado verá un incremento en su salario de un 115% (al 40% del aumento del sexto día se le incluirá un 75% extra) que, en caso de ser en turno nocturno, se le aplicaría un 25% adicional.

El Gobierno español avanza por el camino contrario bajando la jornada semanal de 40 a 37,5 horas ya en 2025

Por otra parte, la jornada no excederá las 8 horas, quedando prohibidas las horas extras. De ahí que el límite de horas semanales quedará fijado en las 48 anunciadas.

La medida ha sido duramente criticada por los sindicatos y los partidos de la oposición y la consideran «una barbaridad» que atenta contra los derechos laborales, además de ir contra la tendencia a la reducción de «casi todos los demás países civilizados».

En el caso de España, sin ir más lejos, lo que busca imponer el Gobierno de Pedro Sánchez, y capitaneado por la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, es la reducción de la jornada a 37,5 horas semanales, desde las 40 horas actuales; su aplicación está prevista para el 1 de enero de 2025. Una imposición duramente criticada por las patronales y que además no ha tenido en cuenta sus propuestas.

El Gobierno defiende que pueden lograrse ganancias de productividad reduciendo la jornada –al contrario que Grecia– y el Ejecutivo español de hecho plantea crear un grupo de trabajo para la evaluación de la medida con la participación de la patronal y de los sindicatos en el que entre otros aspectos se observará el impacto sobre la productividad.

Asimismo, en nuestro país Yolanda Díaz pretende fijar el camino hacia la aplicación de la reducción de jornada en la negociación colectiva. Es decir, que deberá recogerse en los convenios colectivos vigentes.

EL GASTO, UN 22% MÁS

España supera los 33 millones de turistas en mayo, un 13,6% más, hacia un nuevo récord

XAVIER VILALTELLA MADRID

Entre enero y mayo de este año, 33 millones de turistas visitaron España, lo que supone un 13,6% más que en el mismo período de 2023 y el enésimo récord que rompe el sector en nuestro país. Si el año pasado, con 85,1 millones de visitantes, el sector se recuperó de la pandemia (superando las cifras de 2019), parece que en 2024 se confirmará la tendencia alcista. Así se desprende de los datos hechos públicos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que cifra en más de 43.200 el gasto de estos visitantes, otra vez, una cifra inusitada, un 21,8% más alta que en los cinco primeros meses del año pasado.

Los datos confirman la previsión que hizo la consultora Braintrust en marzo, cuando calculó que al acabar 2024 nuestro país habrá recibido a 91 millones de turistas que se gastarán 125.000 millones de euros.

En lo que refiere al origen de los visitantes, Reino Unido sigue siendo el principal mercado emisor, con más de 6,3 millones de turistas entre enero y mayo, un 10,6% más que en los cinco primeros meses de 2023. Le siguen Francia, con 4,42 millones (un 13,2% más), y Alemania, con 4,41 millones (+14,7%). La sorpresa la han dado el mercado belga y el irlandés, que han crecido un 20,3% y un 19% respectivamente. También aumentan las llegadas internacionales (fuera de la UE), con 9,3 millones de visitantes que se gastaron 11.687 millones de euros, un 19,7% más que el año pasado.

Más gasto por visitante

Los datos son buenos incluso en lo que respecta al gasto por visitante, pues en mayo cada uno de ellos se dejó 1.263 euros en España, un 7,3% más que en 2023. La estancia media fue de 6 días, de modo que el gasto diario por extranjero es de unos 204 euros.

«España es un destino atractivo para los turistas internacionales», destacó ayer el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, que también destacó el dato del aumento del gasto por visitante, que «crece por encima de la inflación y contribuye a la modernización, sostenibilidad y calidad del empleo en el sector», dijo. El ministro también tomó como una nota positiva el hecho de que el crecimiento de las visitas a comunidades autónomas de interior en mayo haya sido superior al de las zonas del Mediterráneo y las islas.

El Gobierno limitará el alquiler temporal a investigadores, estudiantes y causas justificadas

▸ Prepara un decreto para tratar de frenar la fuga de propietarios del alquiler tradicional

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El Gobierno mueve ficha para tratar de reforzar la ley de Vivienda y se lanza a poner límites a los usos distintos al alquiler tradicional tras la fuga de propietarios vivida desde su puesta en vigor hace un año. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, anunció ayer que se reformará, mediante un real decreto urgente, la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) para acotar los alquileres temporales a «causas demostrables» y que se modificará la Ley de Propiedad Horizontal para que las juntas de vecinos puedan vetar los pisos turísticos.

Lo dijo la ministra en una rueda de prensa convocada para transmitir las conclusiones del grupo de trabajo para la regulación del alquiler de temporada, que se reunió ayer por tercera vez. En ese marco, Rodríguez explicó que, tras analizar las distintas propuestas, se ha optado por «proteger» los contratos de arrendamiento temporal, pero para los casos que se prevé y no para que los propietarios lo usen con motivo de saltarse la LAU. Con ese fin, señaló que se activarán distintos mecanismos, entre ellos el desarrollo del artículo III de la LAU mediante un real decreto urgente para que los alquileres temporales se ajusten a casuísticas concretas, como la que tienen los estudiantes universitarios o los investigadores, de manera que se tenga que demostrar la causalidad del contrato.

«La temporalidad dependerá de la causa. Si es por motivos escolares, el contrato será de nueve meses; si es un acontecimiento deportivo dos meses; si es una investigación un año», puso a modo de ejemplo la titular de Vivienda. La idea, según Rodríguez es que, al igual que se pide la nómina para un alquiler, «se pueda requerir al inquilino para justificar que su contrato es de temporada».

El Gobierno opta así por regular los arrendamientos temporales tras analizar las propuestas presentadas por asociaciones relacionadas con el sector inmobiliario, agentes sociales y del colectivo de inquilinos. Para estos últimos, el planteamiento de la ministra resulta «ineficaz, perpetúan prácticas abusivas y no ofrecen una protección adecuada para los inquilinos». «El reglamento propuesto permite seguir utilizando el alquiler temporal para cobrar honorarios al inquilino o para hacerle pagar una fianza más alta de la permitida. Esto sigue siendo una brecha para burlar la regulación de precios y para aumentar el precio cada año, algo que en un alquiler habitual solo se podría hacer cada cinco años», dijeron en un comunicado el Sindicato de Inquilinas.

Manifestación en Málaga para protestar por la escasez de vivienda // ABC

La oferta de pisos se ha disparado un 56% tras la entrada en vigor de la ley de Vivienda en mayo del año pasado

¿En qué se diferencia el alquiler de temporada del tradicional? El arrendamiento temporal se rige por el Código Civil y también por la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) donde está distinguido como uso distinto al de vivienda. Esto permite a ambas partes pactar libremente la duración del contrato (aunque comúnmente suele ser menos de un año), además de esquivar el ámbito de aplicación de la ley de Vivienda, por lo que los propietarios no se ven afectados por el tope estatal del 3% a la actualización anual de las rentas, ni tampoco por los límites al precio de las rentas y las prórrogas extraordinarias de los contratos de alquiler contempladas para las áreas tensionadas. En el último año, la oferta de arrendamientos de menos de un año se ha disparado un 56%, mientras que la oferta de alquileres permanentes se ha desplomado un 15%.

Pisos turísticos

Pero para la ministra Rodríguez se trata de una adaptación legal para perseguir el fraude y que los caseros no abusen de la LAU. «Se trata de dar seguridad jurídica y garantías a las personas que necesitan de este tipo de alojamientos», remarcó. También dijo que este fenómeno es uno de los responsables de la falta de oferta de alquiler y de los altos precios «al igual que el de alojamientos turísticos». Sobre estos últimos, Rodríguez también adelantó que están preparando junto al Ministerio de Justicia una nueva redacción de la Ley de Propiedad Horizontal «para empoderar» a los vecinos en la decisión de si quieren o no pisos turísticos en sus bloques. Según expresó la ministra, las conversaciones con otros grupos políticos para sacar adelante la reforma ya han comenzado y aseguró que las reuniones se realizarán también con los sectores afectados, las plataformas en línea (Airbnb) y los agentes sociales.

OPA HÚNGARA AL FABRICANTE ESPAÑOL DE TRENES

Magyar Vagon se abre a tener un socio español para comprar Talgo

A. R. CEREZO MADRID

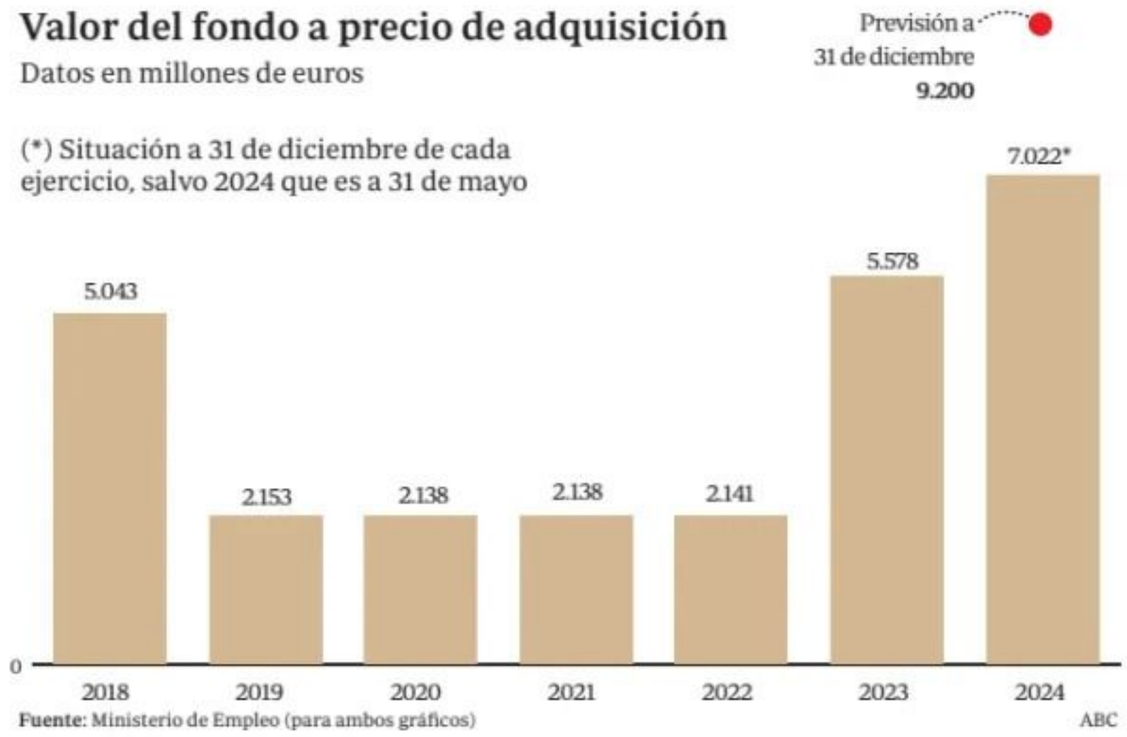
El consorcio húngaro que quiere comprar Talgo, Ganz-Mavag (Magyar Vagon), asegura estar abierto a las propuestas del Gobierno y a la entrada de un socio español si eso sirve para facilitar la aprobación de la opa sobre el constructor ferroviario. Lo desveló ayer el ejecutivo magiar que lidera la operación en España, András Tombor. «No tenemos prisa. Estamos abiertos a recomendaciones y propuestas para agilizar el proceso», aseveró.

El ejecutivo húngaro afincado en Reino Unido aseguró que por el momento no tienen una propuesta concreta encima de la mesa. Sobre la posibilidad de que ese acompañante sea Criteria o CAF, a los que el Gobierno ha tanteado en los últimos meses para lanzar una contraoferta, Tombor ha explicado que le parece que son dos empresas «muy serias», pero que no conoce en profundidad. Como opción, ha descartado la posibilidad de que ese aliado sea la checa Skoda de quien también se ha rumoreado el interés por hacerse con la constructora de trenes española.

Tombor también dijo conocer la oposición de algunos miembros del Gobierno a la oferta, como es el caso del ministro de Transportes, Óscar Puente, con quien dice «no haber tenido ninguna reunión», a pesar de los distintos intentos de Magyar Vagon para formalizar un encuentro. Pero, en todo caso, el ejecutivo descartó que se vaya a dar marcha atrás con la oferta por las presiones del Gobierno. «No la podemos retirar, hemos garantizado fondos de 600 millones para comprar la empresa».

Por el momento, la oferta húngara de 619 millones de euros está en manos del escudo antiopas del Gobierno que sigue analizando la operación. Según ha desvelado Tombor, la Junta de Inversiones Exteriores que dirige el Ministerio de Economía, Empresa y Comercio deberá pronunciarse antes del 10 de agosto, pero podrá hacer nuevas peticiones de información que alarguen la aprobación más allá del verano. Sobre esta posibilidad, el directivo magiar ha dicho que es entendible porque es «una empresa icónica y el Gobierno quiere tener más información sobre los potenciales inversores».

Sobre los vínculos de Magyar Vagon con el Kremlin atribuidos por el Gobierno de Pedro Sánchez, Tombor dijo «no existir ningún vínculo» desde el estallido de la guerra en Ucrania.



Seguridad Social eleva un 68% la aportación al Fondo de Reserva pese al abultado déficit

▸ El Gobierno inyectará 3.622 millones en 2024 aun con el agujero de casi 4 puntos del PIB

GONZALO D. VELARDE
MADRID

La Seguridad Social trata de preservar la ilusión óptica del aumento de los ingresos de la hucha de las pensiones en un contexto en que ya es necesaria la inyección presupuestaria de dinero al margen de la recaudación de cotizaciones para hacer frente al pago anual de las pensiones y demás prestaciones del sistema. Sin embargo, pese a la existencia de un agujero contributivo equivalente a casi cuatro puntos porcentuales del PIB (unos 56.000 millones de euros), el Ejecutivo destinará al Fondo de Reserva un 68% más de dinero que hace un año, hasta alcanzarse un remanente de 9.200 millones de euros.

Este fondo denominado como hucha de las pensiones –históricamente ha acumulado el remanente no gastado de las aportaciones anuales de empresarios y trabajadores en los momentos en que el sistema de pensiones registraba superávits– se configuró como un colchón presupuestario para disponer de recursos en momentos de tensionamiento, como sucedió con la caída de empleo que se produjo a partir de la crisis de 2008 que redujo la recaudación de la Seguridad Social de forma sustancial, a medida que el gasto en pensiones iba creciendo.

La hucha llegó a disponer en el año 2011 de casi 67.000 millones de euros de remanente. En ese contexto mencionado de caída abrupta de la recaudación el entonces gobierno del PP realizó disposiciones para poder cubrir la nómina de prestaciones, hasta casi liquidar el saldo. En 2018, con el cambio de Ejecutivo, el Fondo de Reserva contaba con 5.043 millones de euros. Y tras una última disposición ya por parte del PSOE en 2019 la hucha tocó fondo en algo más de 2.100 millones que se han mantenido inmóviles hasta 2022.

Ahora, con la última reforma de pensiones aprobada por el entonces ministro José Luis Escrivá, se recuperó la actividad de la hucha pese a arrastrar ya la Seguridad Social un importante déficit anual que ha ido creciendo de forma exponencial con la indexación de la revalorización de las pensiones con el IPC. A día de hoy, según las cifras oficiales, el sistema apenas cuenta con un desequilibrio presupuestario de 0,8 puntos del PIB, unos 12.000 millones de euros.

Sin embargo, como se ha mencionado, esta situación repetitiva de números rojos ha provocado que el Gobierno amplíe las fuentes de financiación del sistema de forma exponencial. Según calcula Fedea, para lograr el saldo presupuestario comunicado por el Gobierno sólo en el pasado ejercicio 2023 el sistema necesitó de una transferencia de 44.148 millones de euros y de un préstamo por valor de 10.003 millones de euros (0,7% del PIB).

Ahora, pese a estas cifras, el Gobierno pasa la pantalla y está reflotando la hucha ante un previsible pico de gasto por la jubilación del 'baby boom' para contar con un colchón financiero que se podrá usar, según la ley, a partir de 2023. Y eso sí, estas aportaciones que se realizan a través del mecanismo de equidad intergeneracional, que ya detrae un 0,7% de la nómina, no son contributivas por los que no cuentan para el cálculo de la futura pensión.

La Airef advierte de que el coste de las pensiones endurecerá el ajuste del gasto público en España

▸ Sin más medidas de contención del gasto, CC.AA. y municipios pagarán la factura

BRUNO PÉREZ
MADRID

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), el instrumento creado tras la gran crisis financiera por mandato de Bruselas para velar por el rigor en la gestión de las cuentas públicas en España, lleva semanas advirtiendo de que la instauración del nuevo marco fiscal europeo va a obligar a las administraciones públicas españolas a un ejercicio de contención del gasto público no visto desde la época de los grandes recortes posteriores al estallido de la burbuja, pero ayer fue un paso más allá y avisó de que ese ajuste fiscal –que esta previsto que se prolongue durante alrededor de una década– será mucho más exigente si el Gobierno no se aborda más pronto que tarde la deriva del gasto en pensiones.

La institución aprovechó la presentación de su opinión sobre la reforma de la gobernanza fiscal en la UE y la entrada en vigor de la nuevas reglas fiscales para advertir de que de no corregirse la inercia de gasto de la Seguridad Social el ajuste que tendrán que asumir el Estado, las autonomías y los ayuntamientos será mucho más exigente de lo inicialmente previsto.

Las cuentas de la Autoridad Fiscal indican que si el Gobierno opta, como parece, por abordar el ajuste estructural que le exige Europa por sus desequilibrios fiscales de forma suave en un periodo de siete años –la otra alternativa sería un ajuste más duro en un periodo de cuatro años– la magnitud de este será de un 0,43% del PIB anual (unos 6.500 millones de euros), de modo que el gasto conjunto de las administraciones públicas no podrá crecer más de un 2,7% anual. Por comparar, el año pasado el gasto público en España creció un 4,7%; en los últimos cinco años su crecimiento medio fue del 5,9%, y si se toma como referencia el cuatrienio 2015-2019, aún bajo las restricciones para gastar del proceso de reducción del déficit, esa evolución fue del 3,2%. De hecho, el gasto público solo ha crecido por debajo del 2,7% en los años duros de los recortes tras la crisis financiera.

Pagan CC.AA. y municipios

De cumplirse a rajatabla y de manera equitativa por Estado, Seguridad Social, autonomías y ayuntamientos, las administraciones territoriales y la propia Seguridad Social deberían consolidar un superávit permanente insólito en la historia presupuestaria de España. Pero la inercia del gasto de las pensiones hace improbable según la Airef un reparto equitativo de ese gasto, ya que el de Seguridad Social crecerá un 3,9%, por lo que de no tomarse medidas para tratar de contener esa inercia deberán ser el Estado, las autonomías y los ayuntamientos los que tendrán que realizar un esfuerzo fiscal mayor hasta el punto de que su gasto no podría crecer más del 2,2% en los próximos siete años pese a tener que atender el impacto del envejecimiento sobre el gasto sanitario y en servicios sociales.

Dos jubilados pasean por Bilbao // EFE

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+1,32	+0,61	+1,24	-0,06
11.056,80 Año: 9,45%	8.171,12 Año: 5,66%	7.632,08 Año: 1,18%	39.308,00 Año: 4,12 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
+1,31	+1,09	+1,19	+0,87
1.091,56 Año: 9,48%	33.844,95 Año: 11,51%	18.379,94 Año: 9,72%	20.186,63 Año: 16,65 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
+1,26	+0,27	+1,26	+0,51
4.968,28 Año: 9,88%	2.171,8 Año: -14,90%	40.580,76 Año: 21,27%	5.537,02 Año: 13,86 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	107,100	1,42	-19,65	107,40	105,40	4,56	10,81
Acciona Energía	19,07	-0,10	-32,09	19,36	18,7	2,55	15,68
Acerinox	9,850	1,03	-7,56	9,87	9,75	3,15	6,09
ACS	38,740	0,78	-3,54	38,98	38,52	0,13	12,39
Aena	191,200	1,59	16,51	191,80	187,80	4,01	13,61
Amadeus	63,340	2,33	-2,37	63,34	62,06	1,96	16,99
ArcelorMittal	21,520	1,75	-16,15	21,70	21,37	1,89	4,24
B. Sabadell	1,863	2,34	67,34	1,87	1,81	1,61	7,07
B. Santander	4,419	2,20	16,91	4,42	4,34	3,18	5,48
Bankinter	7,590	-0,68	30,95	7,74	7,59	9,55	8,56
BBVA	9,594	2,06	16,63	9,61	9,42	5,73	6,12
Caixabank	5,006	0,32	34,35	5,06	4,99	4,61	7,35
Cellnex	31,230	1,63	-12,42	31,29	30,48	0,18	236,28
Enagas	12,900	0,86	-15,49	12,94	12,79	13,49	15,14
Endesa	17,795	0,14	-3,60	17,92	17,71	14,53	9,89
Ferrovial	36,980	1,99	11,99	37,06	36,28	1,16	36,39
Fluidra	19,400	1,20	2,92	19,55	19,29	1,80	13,67
Grifols-A	8,420	5,81	-45,52	8,50	7,99		5,96
Iberdrola	12,280	0,78	3,45	12,34	12,22	0,04	13,73
Inditex	45,690	0,97	15,88	45,87	45,32	2,63	19,97
Indra	18,950	-0,21	35,36	19,12	18,79	1,32	10,01
Inmob. Colonial	5,575	1,73	-14,89	5,58	5,48	4,48	16,12
IAG	2,044	5,39	14,77	2,05	1,94		3,72
Lab. Rovi	84,950	-1,62	41,11	86,55	84,40	1,30	16,48
Logista	26,700	0,75	9,07	26,82	26,62	6,93	11,00
Mapfre	2,124	-0,09	9,32	2,15	2,12	6,85	6,76
Melia Hotels	7,800	2,23	30,87	7,80	7,66		11,51
Merlin	10,610	1,05	5,47	10,61	10,44	4,17	14,76
Naturgy	20,780	1,46	-23,04	20,90	20,56	4,81	12,85
Red Electrica	16,130	0,50	8,18	16,21	16,04	6,20	13,77
Repsol	14,920	-1,39	10,93	15,16	14,78	6,03	4,79
Sacyr	3,374	1,08	7,93	3,37	3,32		10,51
Solaria	11,200	-0,53	-39,82	11,43	11,17		10,88
Telefonica	3,956	0,82	11,94	3,97	3,92	7,58	11,90
Unicaja	1,273	0,24	43,03	1,29	1,27	3,91	7,58

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

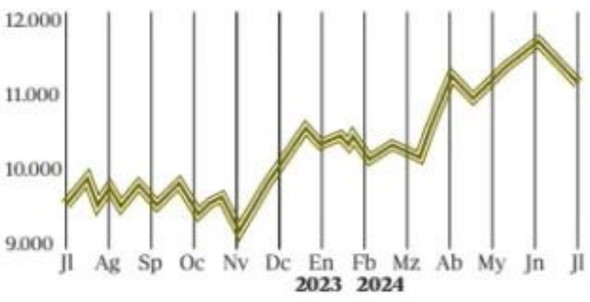
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Montebalito	1,400	13,82	-4,11
Grifols A	8,420	5,81	-45,52
Grifols B	6,155	5,67	-41,66
IAG	2,044	5,39	14,77
Gestamp	2,800	5,26	-20,18
Aperam	26,100	3,82	-20,86
Airbus	136,020	3,36	-3,09
Realia	0,996	3,32	-6,04
OHLA	0,351	3,24	-21,93
Lingotes	8,300	2,72	35,62

− Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Azkoyen	6,420	-5,59	0,94
Téc. Reunidas	12,600	-4,11	50,90
Renta Corp.	0,828	-2,59	3,50
Nicolás Correa	6,540	-2,39	0,62
Grupo Ezentis	0,182	-2,15	0,86
L. Rovi	84,950	-1,62	41,11
FCC	13,120	-1,50	-9,89
Prim	10,150	-1,46	-2,87
Repsol	14,920	-1,39	10,93
Amrest	5,700	-1,21	-7,62

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Airbus	135,84	3,00
Deutsche Post	39,64	2,83
Dow Jones		
Salesforce	260,95	1,86
McDonald's	250,	0,89
Ftse 100		
CRH	56,720	12,58
Feuson	149,150	7,57

−	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Muench Rueck	445,6	-1,35
Sanofi	90,23	-0,23
Dow Jones		
Walgreens	11,1	-4,06
Unitedhealth	489,89	-1,68
Ftse 100		
3I Group	30,080	-1,22
Hikma	18,230	-1,19

Gas natural	2,44 $	0,04%	Brent	86,61 $	0,43%	Oro	2.363,39$ 1,45%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,20	0,78	4,00
Aedas	21,70	1,88	19,10
Airbus	136,02	3,36	-3,09
Airtificial	0,13	1,29	-2,64
Alantra	9,04	-0,44	7,11
Almirall	9,39	0,00	11,45
Amper	0,10	0,52	15,31
AmRest	5,70	-1,21	-7,62
Aperam	26,10	3,82	-20,86
Applus Services	12,80	0,00	28,00
Arima	8,38	-0,48	31,97
Atresmedia	4,51	2,04	25,35
Atrys	3,83	1,32	-24,10
Audax	1,89	1,50	45,38
Azkoyen	6,42	-5,59	0,94
Berkeley	0,23	1,12	29,00
B. Riojanas	4,08	0,00	-11,69
Borges	2,84	0,00	10,94
Cevasa	5,80	-0,85	-3,33
Cie. Automotive	26,45	1,73	2,84
Cl. Baviera	27,10	0,37	17,83
Coca Cola	67,60	0,00	11,92
CAF	35,80	2,14	9,82
C. Alba	51,00	0,00	6,25
Deoleo	0,22	-0,44	-1,75
Dia	0,01	0,00	6,78
Duro Felguera	0,58	0,17	-11,50
Ebro Foods	15,52	-0,26	-
Ecoener	3,67	1,10	-13,44
Edreams	6,61	1,54	-13,82
Elecnor	19,58	0,82	0,15
Ence	3,38	0,06	19,49
Ercros	3,95	1,02	49,62
Ezentis	0,18	-2,15	
Faes Farma	3,58	-0,28	13,29
FCC	13,12	-1,50	-9,89
GAM	1,34	0,00	13,56
Gestamp	2,80	5,26	-20,18
G. Dominion	3,24	0,78	-3,57
Grenergy	34,00	0,59	-0,70
Grifols B	6,16	5,67	-41,66
G. San José	4,49	0,67	29,77
G. Catalana O.	37,85	0,40	22,49
Iberpapel	19,10	-0,78	6,11
Inm. del Sur	8,35	1,21	19,29
Lab. Reig Jofre	2,70	0,00	20,00
Lar España	6,88	0,44	11,87
Libertas 7	1,49	2,05	46,08
Línea Directa	1,14	-1,05	33,49
Lingotes	8,30	2,72	35,62
Metrovacesa	8,10	0,37	0,25
Miquel y Costas	13,15	1,15	11,63
Montebalito	1,40	13,82	-4,11
Naturhouse	1,62	0,31	-
Neinor	12,84	0,16	21,59
NH Hoteles	4,10	0,12	-2,15
Nicol Correa	6,54	-2,39	0,62
Nextil	0,32	0,00	-16,05
Nyesa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,35	3,24	-21,93
Oryzon	1,80	1,70	-4,77
Pescanova	0,38	0,81	82,93
PharmaMar	32,58	1,18	-20,69
Prim	10,15	-1,46	-2,87
Prisa	0,37	0,00	28,62
Prosegur	1,76	1,97	0,23
Prosegur Cash	0,53	0,95	-0,74
Puig	26,02	0,27	–
Realia	1,00	3,32	-6,04
Renta 4	10,60	0,95	3,92
Renta Corp.	0,83	-2,59	3,50
Soltec	2,16	1,17	-37,25
Squirrel	1,63	-0,31	9,40
Talgo	4,08	2,51	-7,06
T. Reunidas	12,60	-4,11	50,90
Tubacex	3,16	1,28	-9,71
Tubos Reunidos	0,66	2,50	1,55
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	101,40	0,40	8,10
Viscofan	60,60	0,66	13,06
Vocento	0,81	0,00	47,27

Precio de la electricidad

Mercado mayorista — MEDIA DIARIA
4/7/2024 — 51,85 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,50	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,50	7,60	4,25
EEUU	3,30	2,90	4,00	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,40	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,90	0,50	6,20	4,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,080
Libras esterlinas	0,846
Francos suizos	0,973
Yenes japoneses	174,350
Yuanes chinos	7,851
Forint húngaros	394,438
Dólares canadienses	1,471
Coronas noruegas	11,385
Coronas checas	25,151
Pesos argentinos	987,895
Dólares australianos	1,607
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,294
Dólar Neozelandés	1,767
Dolar Singapur	1,461
Rand Sudafricano	19,827
Rublos rusos	95,514

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,662	3,665	-0,003
1 mes	3,654	3,655	-0,001
12 meses	3,589	3,567	0,022

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	3,372%
Letras a 3 meses	3,374%	Bonos a 3 años	3,039%
Letras a 6 meses	3,411%	Bonos a 5 años	2,997%
Letras a 9 meses	3,488%	Obligac. a 10 años	3,345%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,56	-1,63
Bono español	3,38	-1,69
Prima de riesgo	38,10	-0,91

EMPRESAS EN BREVE

Amazon tuvo ingresos en España por 7.100 millones en 2023 y pagó 1.160 millones en impuestos

Amazon registró unos ingresos brutos totales por su actividad en España de 7.100 millones de euros el año pasado. Esto supone un alza del 10,9% en términos interanuales ya que el año pasado facturó 6.400 millones, según comunicó ayer la empresa.
Asimismo, anunciaron que ya han alcanzado la meta que se marcaron de creación de empleo dos años antes de lo previsto, con 25.000 empleados fijos.
En términos de impuestos, el 'marketplace' contribuyó a las arcas del Estado con más de 1.160 millones de euros en 2023, un 24,6% más que en 2022, cuando aportó 931 millones de euros.
Como recogió Ep, aunque Amazon no desvela los beneficios en España, la compañía indicó que los resultados de explotación siguen siendo «relativamente bajos». Por su parte, las inversiones del gigante del comercio electrónico en España alcanzaron en 2023 los 3.400 millones de euros, una cifra un 8,1% inferior a la registrada en 2022. Desde su llegada a España en 2010, ha invertido más de 17.500 millones de euros en nuestro país.

S. E. MADRID

La ‘app’ del Gobierno no podrá controlar a los gigantes del porno

▸Cartera Digital Beta no será compatible con los once sitios para adultos más visitados en España

RODRIGO ALONSO
MADRID

La aplicación del Gobierno para bloquear el acceso de menores a pornografía hace aguas por todos los lados. La herramienta, que se espera que esté disponible en un par de meses a través de la ‘app’ Cartera Digital Beta, no será capaz de impedir la entrada, al menos en un primer momento, a ninguna de las páginas web de contenido para adultos más visitadas en España. Ni a menores ni a adultos, ya que ninguna de ellas cuenta con su sede en el país, requisito indispensable para que el Estado pueda forzar la compatibilidad con su sistema de verficación de la edad.

De acuerdo con un estudio de la firma de analítica web SEMRush, durante el pasado mes de mayo de 2024 las once páginas de pornografía o prostitución más visitadas por los españoles fueron extranjeras. A la cabeza de la lista figura Pornhub, con más de 150 millones de visitas solo en España a lo largo de dicho mes y cuya matriz, Aylo, tiene sede en Luxemburgo. A esta le sigue, en segundo lugar, XVideos (110 millones), que se encuentra en República Checa; exactamente el mismo sitio en el que tiene su sede la que figura en el último cajón del podio: XNXX, con un tráfico mucho más modesto que las anteriores (31 millones).

Los siete puestos restantes están copados por sitios que ni se acercan en visitas a las dos plataformas más grandes. Sus sedes están repartidas por países como Chipre, República Checa (otra vez), México, Estados Unidos y Países Bajos. En séptimo lugar aparece también Onlyfans, que aunque es conocida principalmente por la oferta de contenido pornográfico, también aloja vídeos de otras categorías. La sede de su matriz, Fenix International Limited, se encuentra en Reino Unido.

Duras de roer

Para encontrar la web española más visitada que se vería afectada por la aplicación que anda facturando el Gobierno hay que descender hasta el decimosegundo puesto de la lista, que es donde aparece Destacamos. Y no es una página para consumir contenido pornográfico, sino un sitio que recoge ofertas de prostitución. Su sede se encuentra en Palma de Mallorca y contó con algo más de 4,5 millones de visitas durante el pasado mes de mayo, siempre según los datos de SEMRush.

Todos los sitios anteriores, al no tener sede en España, no tendrán ninguna obligación de aplicar el sistema de verificación que solicita el Gobierno. Y lo más probable es que no lo hagan. La matriz de Pornhub, por ejemplo, demandó a la UE el pasado marzo después de que Bruselas decidiese, en base a su enorme tráfico en suelo comunitario, convertir al sitio de contenido para adultos en una de las empresas sujetas a la Ley de Servicios Digitales. La normativa, que lleva unos pocos meses en funcionamiento, obliga, entre otras cosas, a comprobar efectivamente la edad de los internautas antes de permitir el acceso.

Pornhub hizo lo mismo en Texas (EE.UU.) después de que el estado intentase también obligar a todos los sitios de pornografía a instaurar un sistema de verificación de edad. En este caso llegó, incluso, a dejar de ofrecer servicio en todo el territorio. Por tanto, nada indica que vaya a aceptar por las buenas adaptarse a la solución española.

Una página web para adultos en un móvil // ABC

«Es un despropósito»

Atendiendo a que apenas unas pocas páginas con uso inferior se verán afectadas por la aplicación del Ejecutivo –que presentó el pasado lunes el ministro José Luis Escrivá–, y que esta no tendrá efecto, al menos en un primer momento, sobre otras plataformas en las que se comparte contenido adulto, como es el caso de Telegram o X, todos los expertos en informática y ciberseguridad consultados por ABC coinciden al señalar que la solución española está destinada al fracaso. A pesar de que todavía se encuentra en desarrollo, ya la comparan con Radar Covid, la ‘app’ que falló estrepitosamente a la hora de prevenir contagios durante la pandemia. Y también dudan sobre la privacidad de los datos de los internautas que la usen.

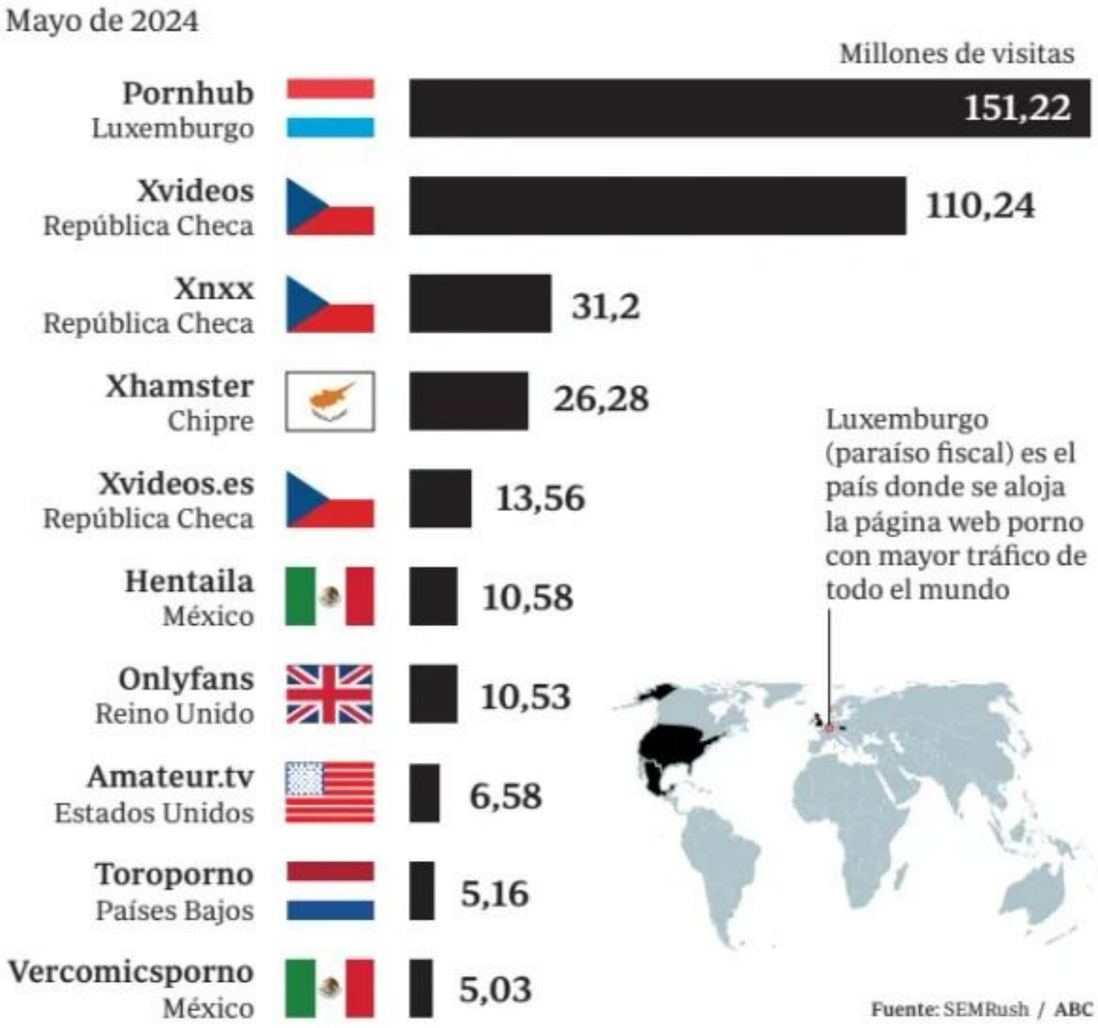
«Si esto valiera para algo, que ya es mucho decir, hay formas de hacerlo que generan confiabilidad. Pero ahora lo único que tenemos es un papel hecho por el Gobierno, e históricamente ya sabemos lo que pasa con estas cosas», explica el informático Jorge J. Ramos. Cabe recordar que los códigos de verificación de edad, que darán acceso a los pocos sitios digitales españoles que se verán afectados por la aplicación, serán emitidos por la Secretaría General de Administración Digital, dependiente del Ministerio de Transformación Digital, a partir de un documento oficial aportado por el usuario, como el DNI electrónico. Con la información técnica aportada hasta el momento, los expertos no tienen claro si los datos de los usuarios quedarán a la vista del Estado.

«Hasta que no veamos el código de la ‘app’ no lo podremos saber del todo, y lo más probable es que no se comparta nunca», dice Ramos. «Un certificado digital es nominativo, si no veo lo que ocurre con ese certificado dentro de la aplicación porque el código de la aplicación no está disponible, lo que estoy haciendo si uso la ‘app’ es un salto de fe», prosigue.

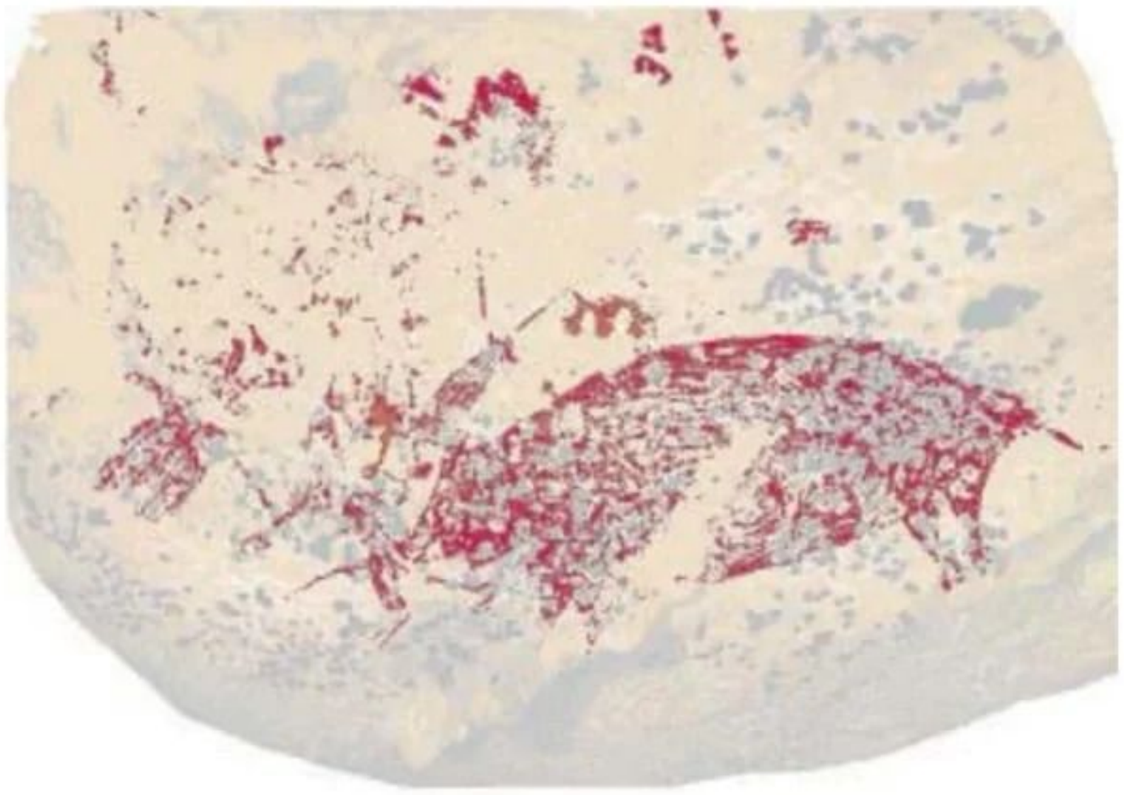
En la misma línea se mueve el ‘hacker’ ético Deepak Daswani, que tacha la aplicación de «despropósito». Aunque reconoce que no se puede saber a ciencia cierta todavía, en su opinión, todo hace indicar que el Gobierno, a través de la ‘app’, podrá saber quién consume pornografía. «Todas las claves salen a partir de un DNI. Alguien sabe quién eres, el sistema que las expide puede guardar esa información. En última instancia, el Gobierno podría saberlo. Por mucho que se diga que es anónimo, todo se hace con un documento oficial», avisa Daswani.

La página española más visitada es Destacamos, dedicada a recoger anuncios de prostitución y con sede en Palma

Las páginas pornográficas más visitadas en España
Mayo de 2024



Fuente: SEMRush / ABC



El panel de arte rupestre con tres humanos y un cerdo // UNIVERSIDAD DE GRIFFITH

Descubren la obra de arte figurativo más antigua en una isla de Indonesia

▸ Creada hace al menos 51.200 años, representa la primera escena narrativa conocida

JUDITH DE JORGE
MADRID

Un equipo de investigadores ha descubierto en la isla indonesia de Célebes (Sulawesi) una pintura rupestre de al menos 51.200 años, la más antigua que se conozca creada por nuestra especie, los humanos modernos. El dibujo, ubicado en un panel muy mal conservado en la cueva de piedra caliza de Leang Karampuang, retrata a al menos tres personas y un cerdo salvaje en lo que parece una primitiva escena de caza, aunque este punto no ha podido ser confirmado. Supone también la primera obra figurativa y la primera evidencia en todo el mundo de la narración visual de una historia.

La pintura fue fechada con un nuevo método «que puede revolucionar la datación de pinturas rupestres en todo el mundo», asegura a este periódico Maxime Aubert, de la Universidad de Griffith en Australia y coautor del estudio del que ayer se hizo eco la revista 'Nature'. El enfoque alternativo implica el uso de un láser acoplado a un espectrómetro de masas para analizar las muestras de depósitos de calcio sobre el arte parietal con «más precisión y eficiencia», al ser capaz de llegar más cerca de la capa de pigmento.

Los investigadores aplicaron su innovadora técnica a una pintura de la cueva de Leang Bulu Sipong 4, una escena de caza con teriántropos –figuras humanas con características de animales–, que intentan atrapar grandes mamíferos y que había sido fechada en al menos 43.900 años. Después de revisarla, creen que tiene, como mínimo, 48.000, al menos unos 4.000 más. Luego, los científicos se interesaron por el arte de Leang Karampuang, no datado previamente. Los resultados sugieren que fue realizado hace al menos 51.200 años, lo que lo convierte en el arte rupestre figurativo más antiguo –supera al jabalí verrugoso de 45.500 años pintado en la cueva de Leang Tedongnge, también en Célebes– y en la primera escena narrativa conocida.

«Por primera vez, tenemos arte rupestre datado de forma fiable más allá de los 50.000 años –asegura Aubert–, lo que implica que es mucho más antiguo que las famosas pinturas europeas de la Edad de Hielo». La única excepción son la mano en negativo y las líneas y formas de 64.000 años de cuevas españolas atribuidos a neandertales, pero Aubert considera su datación controvertida.

Para el investigador, el arte de Sulawesi es «bastante avanzado» y muestra «la capacidad mental de los humanos de esa época». Estos artistas primitivos «nos dicen cómo mirar las figuras en asociación. Los humanos nos definimos como una especie que cuenta historias, y esta es la evidencia más antigua de esa capacidad», añade. A su juicio, los hallazgos sugieren que el arte rupestre «debe de tener un origen mucho más antiguo, probablemente en África. Puede estar esperando a ser descubierto».

EE.UU. aprueba un nuevo fármaco para tratar el alzhéimer en fases iniciales

▸ La FDA dio ayer luz verde a la inyección de Kisunla, cuyo principio activo es donanemab

C. GARRIDO
MADRID

La Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) aprobó ayer la inyección de Kisunla, cuyo principio activo es donanemab, para el alzhéimer. El tratamiento con este fármaco, que se administra en forma de infusión intravenosa cada cuatro semanas, debe iniciarse en pacientes con deterioro cognitivo leve o en la etapa de demencia leve de la enfermedad, que es la población en la que se estudió el tratamiento en los ensayos clínicos.

La aprobación definitiva se ha producido apenas un mes después de que el comité asesor de la FDA concluyese por unanimidad que los beneficios de donanemab, el tratamiento experimental de Eli Lilly contra el alzhéimer, superaban sus riesgos, y coincidieron en que los datos de los ensayos mostraban su eficacia en pacientes con una fase temprana de la enfermedad que destruye la memoria.

La enfermedad de Alzheimer es un trastorno cerebral irreversible y progresivo que destruye lentamente la memoria y las habilidades de pensamiento y, con el tiempo, la capacidad de realizar tareas sencillas.

Aunque no se conocen por completo las causas específicas de la enfermedad, se caracteriza por cambios en el cerebro (incluidas las placas de beta amiloide y los ovillos neurofibrilares o tau) que provocan la pérdida de neuronas y sus conexiones. Estos cambios afectan a la capacidad de la persona para recordar, pensar y hablar.

La eficacia de donanemab se evaluó en un estudio doble ciego, controlado con placebo y de grupos paralelos en pacientes con enfermedad de Alzheimer. Los pacientes tenían presencia confirmada de patología amiloide y deterioro cognitivo leve o estadio de demencia leve de la enfermedad. Se asignó aleatoriamente a 1.736 pacientes en una proporción 1:1 para recibir 700 mg de Kisunla cada cuatro semanas durante las primeras tres dosis y, a continuación, 1.400 mg cada cuatro semanas o placebo durante un total de hasta 72 semanas.

El tratamiento se cambió a placebo en función de una reducción preespecificada de los niveles de amiloide medidos mediante tomografía por emisión de positrones (PET) en la semana 24, la semana 52 y la semana 76.

Los pacientes tratados con donanemab demostraron una reducción estadísticamente significativa del deterioro clínico en la Escala de Calificación Integrada de la enfermedad de Alzheimer (iADRS) en comparación con placebo en la semana 76 en la población general, así como en las escalas de componentes de la iADRS, la Escala de Evaluación de la Enfermedad de Alzheimer-subescala Cognitiva y la escala del Estudio Cooperativo de la Enfermedad de Alzheimer – Actividades Instrumentales de la Vida Diaria. También demostraron una reducción estadísticamente significativa del deterioro clínico en la Escala de Calificación Clínica de Demencia –Suma de Cajas (CDR-SB) en comparación con placebo en la semana 76 en la población general–.

Al inicio del estudio, la población tenía una edad media de 73 años, con un rango de 59 a 86 años. El 57% de los pacientes eran mujeres, el 91% eran blancos, el 6% eran asiáticos, el 4% eran hispanos o latinos y el 2% eran negros o afroamericanos.

Anomalías

La información de prescripción incluye una advertencia en un recuadro sobre anomalías en las imágenes relacionadas con amiloide (ARIA). La ARIA se presenta más comúnmente como una inflamación temporal en áreas del cerebro que generalmente se resuelve con el tiempo y puede estar acompañada por pequeñas manchas de sangrado en el interior o sobre la superficie del cerebro. Generalmente no presenta síntomas, aunque rara vez pueden ocurrir eventos graves y potencialmente mortales.

Existe el riesgo de reacciones relacionadas con la perfusión, con síntomas parecidos a los de la gripe, náuseas, vómitos y cambios en la presión arterial, y reacciones de hipersensibilidad, incluyendo anafilaxia (reacción alérgica grave y potencialmente mortal) y angioedema (hinchazón).

La aprobación llega un mes después de que el comité asesor de la agencia concluyera que hay más beneficios que riesgos

PREMIOS ABC SOLIDARIO

«Veinte años reconociendo la solidaridad transformadora»

TRATAMIENTO A NIÑOS CON TRASTORNOS NEUROLÓGICOS

«Hay que romper el techo de cristal de la salud mental»

Pilar García de la Granja y Borja Baselga, de la Fundación Santander // E. AGUDO

C. VAQUERO / J. R. NAVARRO PAREJA
MADRID

La sede de ABC se llenó ayer de solidaridad. Sobre el estrado, cinco entidades recogieron los premios de la XX edición de ABC Solidario, pero en la práctica eran cientos las que estaban representadas, porque como explicó Ángel Expósito, director de 'La Linterna' de COPE, las dificultades del jurado son muy grandes, entre muchas candidaturas que deberían ganarlo. «Te da la sensación de que al que premias, es una iniciativa 'chapó', pero también que te dejas fuera a la mayoría, que también se lo merecen», dijo. «Por eso le insistimos que se presenten año tras año», afirmó Expósito, que también es miembro del jurado.

'Veinte años reconociendo la solidaridad que transforma vidas' fue el lema del emotivo vídeo con el que se comenzó el acto y que recogía la trayectoria de estos premios ABC Solidario, que ya alcanzan las dos décadas. Unas imágenes a las que aludió Ángel Expósito al destacar que, «de todos los premios que se dan en ABC, éste es muy especial, porque nos toca la fibra para los que todavía nos creemos estas cosas del, mal llamado, tercer sector».

Julián Quirós, director de ABC, fue el encargado de dar la bienvenida a todos los presentes: «Esta es una de las ocasiones anuales en las que ABC disfruta celebrando un evento». Quirós relató una anécdota donde explicaba su experiencia con un taxista: «He vivido un momento terrible, el taxista ha criticado todo: desde el capitalismo, sus hijos, hasta sus vacaciones. Cierto es que los medios de comunicación incentivamos esta mentalidad, pero gracias a estas asociaciones y estos proyectos, que completan el mundo actual, se fomenta la idea de 'yo puedo hacer algo por y para los demás', eso es la civilización».

Por su parte, Juan Manuel Cendoya, vicepresidente de Santander España y director general de la División de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios, también recordó en sus palabras la trayectoria de 20 años de los premios y la relación con ABC, cabecera a la que siempre ha estado vinculada la entidad que representa. También destacó que «no son algo muy usual este tipo de premios». «Seguro que algunos pensarán que otros medios de comunicación, o que otros países tienen iniciativas parecidas, pero les aseguro que no es habitual», reafirmó. «Estos premios tienen algo distinto, valor, trascendencia y reconocimiento a personas que sois gigantes y hacéis cosas extraordinarias». Recordó las palabras

IMPULSO A LA ECONOMÍA DOMÉSTICA Y LA GANADERÍA LOCAL

«Se hace visible a quien nunca debería haber dejado de verse»

C. V. / J. R. N. P. MADRID

En uno de los puntos más conflictivos del Caribe, en la frontera que separa Haití de República Dominicana, se desarrolla Ganadería de vida, el proyecto ganador del segundo premio de esta edición. Juan Manuel Cendoya entregó el galardón a Francisco Carril, director de la Fundación Proclade y está dotado con 20.000 euros.

En esa región caribeña la Fundación Proclade, promovida por los Misioneros Claretianos, tiene la iniciativa de entregar una cabra a 300 familias de la zona de Enriquillo. Es una zona montañosa y despoblada, donde comenzaron a llegar miles de desplazados por culpa de catástrofes como el terremoto de 2010 o la extrema violencia de las bandas. El director de la entidad explicó que esta misión es importante pues ellos llegan «donde otros no lo hacen o donde no pueden llegar las ayudas». Según Carril, hay tres reconocimientos en uno en este premio: «El primer regalo es económico y, aunque cueste decirlo, sin la parte económica no haríamos nada». Así podrán ayudar a 300 familias a mejorar su vida.

En segundo lugar, detalló la importancia de los voluntarios y de ponerles nombre, una labor «que pasa inadvertida y es primordial». Por ultimo, el director recalcó que con esta distinción se logra «hacer visible a quien nunca debería haber dejado de verse».

F. Carril y J. M. Cendoya // E. A.

Proyecto solidario
Fundación Proclade

Segundo premio
20.000 €
para continuar dotando de una cabra a 300 familias de Haití e incentivar el desarrollo de la mujer en un 50% en la ganadería.

MÁS DE 400 ENTIDADES

«Es clave poner las enfermedades raras en el centro del debate político»

C. V. / J. R.N.P. MADRID

Visblemente emocionada, Isabel Motero, directora general de la Federación Española de Enfermedades Raras, recogía el premio de la categoría Entidad Solidaria, con una dotación de 10.000 euros, de manos de Ángel Gabilondo, Defensor del Pueblo. Un galardón que premia toda una trayectoria. En 25 años de historia, Feder ha pasado de agrupar siete organizaciones de pacientes a 418, que representan a más de 1.200 patologías.

«Desde hace 25 años, Feder ha cubierto las necesidades de personas con

Los premios ABC Solidario reparten 70.000 euros a cinco entidades gracias al patrocinio de la Fundación Santander. En esta vigésima edición, los galardonados tratan cuestiones tan diversas como el trabajo en la salud mental de niños con trastornos neurológicos, el impulso a la economía doméstica en Haití, una cocina central para comedores sociales, la investigación sobre enfermedades raras y el apoyo a universitarios que ayudan a personas dependientes

Proyecto solidario
Fundación Querer

Primer premio
30.000 €
para sostener el servicio de salud mental en niños y adolescentes con trastornos neurológicos, enfocado en tres aspectos.

de la Reina en una reciente entrega de premios, que se aplicaban a la perfección en este caso hacia los premiados: «Gratitud, admiración y respeto».

Pilar García de la Granja, presidenta de la Fundación Querer, fue la encargada de recoger el primer premio en la categoría de Proyecto Solidario y agradeció «a todos» el galardón, en especial «a todo el jurado». En sus palabras destacó que la principal tarea de la fundación es la «educación de niños de niños de enfermedades raras neurológicas», para lo que cuenta con un colegio especializado.

La Fundación Querer lleva años luchando para que niños con enfermedades raras del desarrollo, que afectan al lenguaje o a la memoria, tengan el mejor diagnóstico posible y una atención especializada educativa y sanitaria. Los 30.000 euros del premio se destinarán a sostener un proyecto específico que comenzó en septiembre y dispone de un equipo formado por neurólogos, psicólogos, neuropsicólogos y psiquiatras. Su proyecto cuenta con un servicio médico de prevención, diagnóstico y tratamiento de salud mental a niños y adolescentes con trastornos neurológicos que se divide en tres partes: la iniciativa educativa del Cole de Celia y Pepe, con evaluaciones neurocognitivas y sesiones de terapia emocional; un gabinete que fomenta la ayuda a las familias en el manejo de la salud mental de sus hijos y un espacio de ocio para que los niños puedan interactuar fuera del entorno habitual bajo la supervisión de terapeutas ocupacionales.

El cerebro, la última frontera

Además de la educación, la entidad también se dedica a «promover y ayudar todo lo que tiene que ver con la investigación científica». «El cerebro es la última gran frontera, el órgano más maravilloso, donde residen los sentimientos, el lenguaje, la memoria... es el que más se desconoce», señaló la presidenta de la Fundación Querer.

García de la Granja finalizó con un llamamiento a «romper el techo de cristal de la salud mental que es la mayor epidemia del siglo XXI». Hay que tratar la cuestión «con rigor y profesionalidad», pidió. «Trabajar por estos niños es una oportunidad para que seamos persona, pero también para que encontremos curas para las enfermedades que nos aquejarán cuando seamos mayores».

Isabel Motero y Ángel Gabilondo // E. A.

Premio entidad solidaria
Fed. Enfermedades Raras

Premio único
10.000 €
para mejorar la calidad de vida y atención de 3 millones de personas que carecen de tratamientos.

enfermedades raras y sin diagnosticar. Hemos podido acompañarlas», aseguraba ayer su directora en las palabras que dirigió al público asistente.

Se estima que hay 300 millones de personas que padecen este tipo de dolencias en el mundo y, en la mayoría de los casos, los niños tienen que esperar seis años para lograr un diagnóstico. Una larga espera para, simplemente, saber qué les ocurre, que en ocasiones–dos de cada diez– se acaba alargando hasta los diez años. Motero explicó cómo han contribuido a dar visibilidad porque «es clave poner las enfermedades raras en el centro del debate político». La directora planteó la dificultad de luchar contra «una enfermedad que no se elige», por lo que «premios como estos ayudan a tener más esperanza».

Al final exhibió un vídeo sobre el proyecto en el que mostró cómo han llegado hasta la ONU para reivindicar su gran objetivo: «Necesitamos que las pruebas sean accesibles y que lleguen a todas las familias».

UN ARMAZÓN QUE COORDINA A ENTIDADES Y VOLUNTARIOS

Una cocina central en auxilio de los comedores sociales

C. V./ J. R. N. P. MADRID

Rafael Herráiz, director general de Cooperación Internacional, recogió ayer el tercer premio en la categoría Proyecto Solidario por la labor de la Cocina Social Vistalegre de manos de Natalia Peiró, secretaria general de Cáritas. Herráiz explicó que el proyecto «nació hace cuatro años en el contexto de la pandemia, cuando fuimos conscientes de los retos que teníamos y las cosas maravillosas que también podíamos hacer». Su tarea es proveer, a través de una cocina central en Vistalegre, un menú equilibrado a los comedores sociales, saturados por las colas del hambre.

También detalló que «el proyecto es una muestra de cómo Cooperación Internacional funciona como armazón, pero hay muchas personas y entidades que han arrimado el hombro».

Rafael Herráiz y Natalia Peiró // E. A.

Proyecto solidario
Cocina Social Vistalegre

Tercer premio
5.000 €
para asegurar la cobertura de comedores sociales y mejorar sus recursos y voluntarios.

LOS VOLUNTARIOS SALEN CON «EL CORAZÓN LLENITO»

Universitarios que ayudan a personas dependientes

C. V./ J. R. N. P. MADRID

En la categoría Voluntariado Universitario, el premio fue para el proyecto Respiro Familiar. Lo recogía Miguel Ángel Castro, rector de la Universidad de Sevilla, de la mano de Julián Quirós, director de ABC. El objetivo –dijo Castro– es ayudar, «ofrecer un respiro» a los familiares encargados de atender a personas mayores o con diversidad funcional. Los encargados de los acompañamientos son alumnos voluntarios de la universidad . Con actividades programadas por una psicóloga, los estudiantes acompañan a la persona dependiente, ya sea en sus casas o al aire libre. A través de un mensaje en vídeo, una de las voluntarias explicó: «No solo damos un respiro a las familias que los cuidan; además a ellos les propiciamos ocio. Las personas que hacen este voluntariado salen con el 'corazón llenito'».

Miguel Á. Castro y Julián Quirós // E. A.

Voluntariado universitario
Respiro Familiar Univ. Sevilla

Premio único
5.000 €
de apoyo a los familiares encargados de personas dependientes.

Carla Rahn Phillips

Historiadora

«Es triste que el centro del galeón San José sea el tesoro, y no los muertos»

▸La ganadora de la VI edición del premio de Historia Órdenes Españolas rescata desde 1989 las historias personales tras el buque

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Carla Rahn Phillips (Los Ángeles, 1943) recibe a ABC con amplia sonrisa y ojos vivarachos. No es para menos, pues el pasado abril fue distinguida con el VI premio internacional de Historia Órdenes Españolas; el mismo que han obtenido otros tantos nombres propios del sector como Enrique Krauze o Giovanni Muto. En su caso, el galardón reconoce su larga trayectoria como estudiosa de la Armada española de los siglos XVI y XVII. Aunque, desde el mismo instante en el que toma asiento, la hispanista sabe que la entrevista versará sobre el tema al que ha dedicado una vida entera: el galeón San José. Ese que se hundió frente a Cartagena de Indias en 1708 con un gran tesoro en sus tripas, y ese que, estos días, está de actualidad después de que Colombia haya advertido que intervendrá en el yacimiento.

—Cuenta con una carrera muy dilatada en la que ha investigado todas las facetas de la Armada española. Sin embargo, es conocida por sus estudios sobre el San José. ¿Cuánto cree que ha influido en este premio el galeón?

—Lo cierto es que he tratado muchos aspectos del pasado de España, en particular la historia de la Armada de los siglos XVI y XVII, pero el San José me ha interesado desde 1989 y ha sido central en mi trayectoria. En todo caso, me gusta recordar que mi trabajo versa sobre la marina, sus tripulaciones, la vida diaria a bordo... Lo humano.

—Han pasado ya más de tres décadas desde que se topó por primera vez con el San José...

—En 1989 me invitaron a Cartagena, en Colombia, junto a varios expertos para ver un vídeo de unos cazatesoros que decían haber hallado el galeón. Aquello fue un truco: en la filmación no se distinguía nada más allá de algún que otro madero. Después me interesé en la historia del buque y en los hombres que viajaban en su interior. Al final, en 2007, publiqué el libro con las conclusiones.

—¿Se considera la mayor experta que existe sobre el tema?

—¡Bueno [ríe], lo soy porque no hay otro que haya hecho un libro sobre este tema!

—¿Cambiaría, tantos años después, algo de aquella investigación? ¿Cree que se puede mejorar?

—Si alguien encuentra documentos que no haya leído y analizado, desde luego que me encantaría tener acceso a ellos. Pero intenté hallar y estudiar todos los informes que pertenecían al San José. Tengo cajones y cajones de notas, además de tres o cuatro estanterías de legajos fotocopiados. Fui muy concienzuda y cuidadosa.

—¿La esencia de su investigación, acaba de afirmar, son aquellas seiscientas personas que fallecieron tras el combate contra los ingleses?

—Sí. El centro son las personas, no el tesoro. Son seiscientos nombres y apellidos, y cada uno cuenta con una historia detrás. Es muy triste y desagradable que a la sociedad solo le interese el tesoro. Lo que importa de este buque es su historia en conjunto y las personas que fallecieron en su interior. Hoy, el barco es una tumba para todos ellos.

—Es una pena que, ya desde 1989, el San José haya estado ligado a los cazatesoros. Más cuando ahora, en 2024, la tensión entre ellos y el gobierno de Colombia parece haber estallado...

—Antes de nada, me gustaría insistir en que no tengo nada que ver con la excavación ni con las negociaciones entre los diferentes actores. Tengo amigos arqueólogos de España y Colombia que están interesados en buques hundidos, pero son eso, arqueólogos, no cazatesoros. Los cazatesoros son piratas de cuello blanco, aunque piratas, al fin y al cabo.

—¿Le interesan las negociaciones?

—Me interesa que los cazatesoros no estén cómodos; cuando eso pasa, me alegro. Por eso me informo. La única conclusión que he extraído de ellas es que es difícil para todas las partes llegar a un acuerdo. Y que a los cazatesoros les cueste obtener un rédito me gusta mucho.

—Los cazatesoros sostienen que el tesoro era colosal, algo que usted ha negado siempre.

—Creo que se ha exagerado su tamaño. ¡El tesoro se hace más grande cada año! Con una excavación cuidadosa, sin robos, lo sabríamos a ciencia cierta. Pero, hasta entonces, en los documentos que hallé las cifras son menores; y tengo gran confianza en ellos. Es cierto que se embarcó dinero clandestino en el barco, pero es imposible saber cuánto. El segundo del capitán general intentó establecer un número concreto, y este es ya considerablemente más bajo que el que la gente cree. Puede que me equivoque y que mis conclusiones sean revisada en un futuro, pero no creo que hubiera tanto dinero en el San José.

—¿Le apena que los litigios del San José hayan servido para separar a algunas naciones?

—Lo idóneo sería un pacto entre Colombia, España, y la comunidad de arqueólogos e historiadores. El modelo que se debería seguir es el acuerdo que firmaron España y México por el Nuestra Señora del Juncal. Lo cierto es que ha funcionado muy bien. Hace poco, de hecho, hubo una exposición en Sevilla sobre este buque y se elaboró un catálogo en el que participé.

—¿Lo ve posible?

—¿Un pacto similar? Sería un milagro. Colombia no tiene interés, o eso creo, en llegar a un acuerdo. Es muy triste, pero es así.

—¿Pertenecen los restos del galeón San José a España?

—Sin duda. Fue un buque de guerra español que participó en un conflicto armado y que fue hundido durante el mismo por fuerzas enemigas. Un tratado internacional [la Convención de la Unesco sobre el Patrimonio Cultural Subacuático del 2 de noviembre de 2001] corroboró que los navíos en la situación del San José pertenecen al país de la bandera que portaban. El problema es que Colombia no lo ha firmado y lo rechaza.

—¿Está muy cansada de que le preguntemos más por el tesoro que por la historia del San José?

—Sí, mucho [suspira]. Pero no me parece extraño que la gente tenga interés en este tipo de temas. Las riquezas llaman la atención. Y no niego que el tesoro sea también parte de la historia, lo que me parece desagradable es que sea lo único que capte la atención.

—Vamos con algo de historia entonces. ¿Qué opina del mito que afirma que riquezas como las que portaba el San José se obtuvieron a golpe de latrocinio?

—No fue así. Para empezar, tanto el cargamento del San José como el del resto de buques que salieron de la feria de Portobelo incluían riquezas de la Corona e impuestos de varios tipos, pero también dinero de particulares, la mayor parte mercaderes. La propor-

Sigue la polémica

«No tengo amistad con los cazatesoros. Son piratas de cuello blanco, pero piratas, al fin y al cabo»

Posible tratado

«¿Un pacto por el San José? Sería un milagro. Colombia no tiene interés en llegar a un acuerdo»

ISABEL PERMUY

ción sería de un 20% contra un 80%. Además, eran bienes obtenidos de forma legal y el resultado del comercio a los dos lados del Atlántico. Solo eso. En las décadas iniciales de la Conquista fue diferente: sí que hubo más robos. Pero, después de aquello, todo quedó reglado por un imperio que contaba con su administración, su gobierno y sus leyes. El dinero que pasó de América a Europa fue resultado de un intercambio normal.

—Se ha referido a las historias personales de los marinos. ¿Hay alguna que recuerde con especial cariño?

—Son muchas... Dentro de aquellas seiscientas personas había burócratas, soldados, oficiales de alta alcurnia, tripulantes, pasajeros... Sí que recuerdo a los familiares de algunos de los ahogados. Después de la tragedia hubo madres, padres y hermanos que pidieron al Gobierno español cobrar el salario de sus parientes muertos. Es algo que no olvido.

—¿Cree que la española fue la mejor marina de su época?

—Hasta mediados del siglo XVI, sin duda. Aunque las cosas cambian. En el siglo XVIII la Armada británica fue la más poderosa del mundo. También hay que diferenciar entre períodos: en tiempo de paz, las flotas se deshinchaban porque costaba mucho mantenerlas económicamente.

—También ha dedicado un ensayo a Cristóbal Colón...

—Sí. En él demuestro que la historia es total y que no es aconsejable separarla en diferentes partes. Cuando un experto extrae una porción y la estudia, obvia el contexto y no comprende de nada. En el libro que mi marido y yo escribimos sobre Cristóbal Colón, un crítico nos acusó de que el marino no nacía hasta la página 85. ¡El contexto nos ocupó las 84 anteriores porque era clave!

—No le suelen preguntar por sus estudios sobre Magallanes y Elcano. ¿Ha sido el segundo apartado de la historia?

—Elcano fue más importante que Magallanes. Él regresó a España y, sin el éxito de su vuelta, el viaje del portugués no sería nada más que una pequeña cita en los libros de historia de la exploración.

—La última pregunta. ¿Tiene alguna investigación en marcha?

—Sí, pero no tiene nada que ver con la marina.

—Vaya... ¿Cuál es?

—Lo siento [sonríe], pero nunca charlo sobre investigaciones que están en marcha.

Ainhoa Arteta canta 'La bohème' en el garaje

JULIO BRAVO MADRID

Ainhoa Arteta pondrá el domingo la guinda al ciclo Ópera Garage en el teatro Marquina de Madrid y encarnará a Mimí en la ópera de Puccini 'La bohème'; en el ciclo, creado y dirigido por Emiliano Suárez, se han presentado anteriormente, sin coro y con acompañamiento de piano –interpretado por Miquel Ortega–, otros dos títulos: 'Lucia di Lammermoor' y 'Rigoletto'.

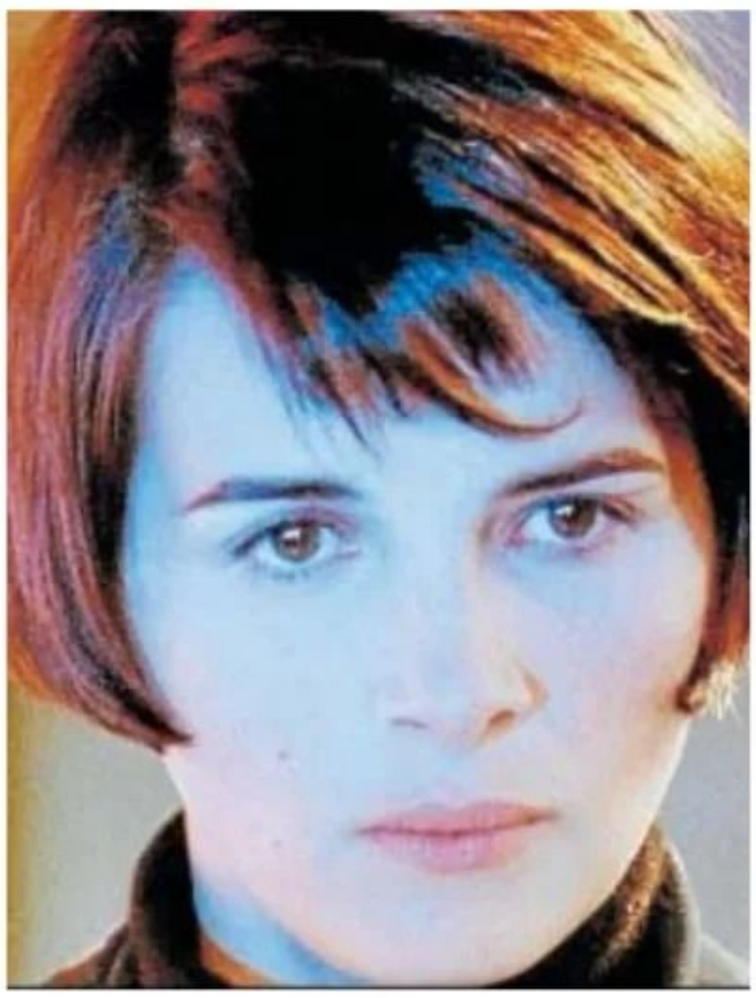
La soprano vasca ha cantado «cientos de veces» la ópera de Puccini. «Es un título que nunca me canso de hacer. He interpretado los dos papeles, tanto Musetta como Mimí, que son completamente distintos –yo, en cuando a carácter, soy más Musetta–. Cada vez que la hago encuentro algo nuevo: un silencio, una corchea... Toda la acción está escrita en la partitura –y muestra una llena de anotaciones y de recuerdos de las representaciones que le ha tocado cantar–, hasta las gotas de sudor de los personajes o la caída de la llave del primer acto».

AINHOA ARTETA

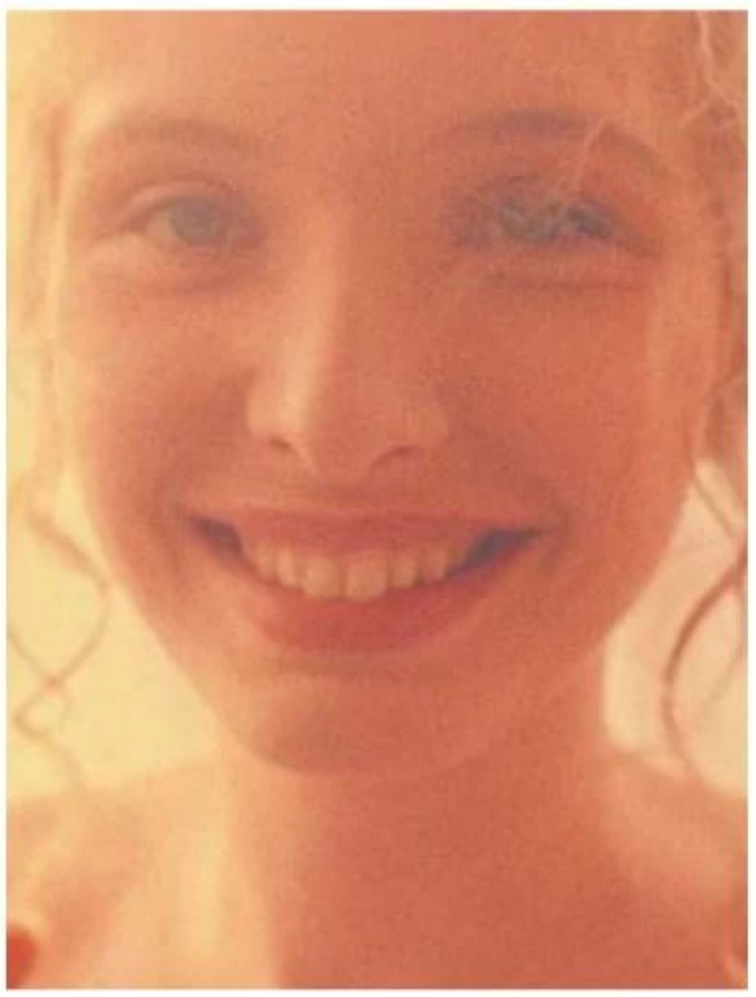
No es la primera vez que canta en espacios inusuales o alternativos. «Lo hice al principio de mi carrera, en la Amato Opera, en el Soho neoyorquino». Aplaude a Emiliano Suárez porque con esta iniciativa «acerca la ópera a otro tipo de público; hay que renunciar al coro y a la orquesta, pero es un precio que hay que pagar».

Ha cantado Ainhoa Arteta en teatros como el Metropolitan de Nueva York ante cuatro mil personas o en la Arena de Verona, delante de quince mil espectadores. Una experiencia muy distinta de la presente. «Aquí se necesitan muy buenos actores; se nos ve muy de cerca, casi a tres metros de tu cara, no hay trampa ni cartón. Es una 'Bohème' llevada al recital».

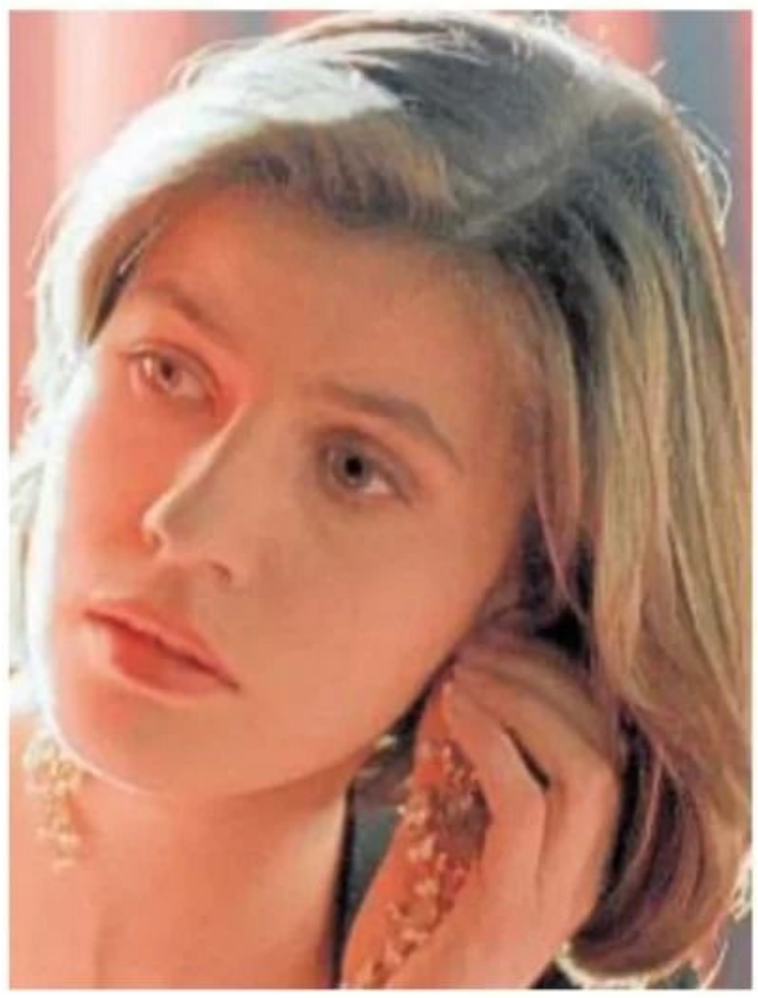
En esta producción, situada en un ambiente industrial y urbano en nuestros días, Mimí no es «una costurera apocada, sino una estilista que tiene un estatus, y no se entera de que tiene tisis hasta el tercer acto. Y lo bonito de esta producción es que el enamoramiento que se produce entre ambos es más intelectual que físico porque los dos descubren sus afinidades».



'AZUL' (1993)
Juliette Binoche protagonizó el primer filme de la trilogía, marcada por la música de Preisner



'BLANCO' (1994)
Julie Delpy interpreta a una mujer que deja al marido en la película más «ligera» de las tres



'ROJO' (1994)
Irène Jacob es el eje del cierre de la trilogía, en el que aparecen Trintignan y el resto de personajes

*La trilogía de **'Azul', 'Blanco' y 'Rojo'**, regresa 30 años después a la pantalla grande con más vigencia que nunca*

Vigor emocional de la obra maestra de Kieslowski

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

El director polaco Krzysztof Kieslowski rubricó su brillante filmografía con tres obras mayores poco antes de morir, las filmó entre 1993 y 1994, y él falleció en marzo de 1996. Una trilogía que se conoce como 'Tres colores: Azul, Blanco y Rojo', y el hecho de que esos colores se identifiquen con la bandera de Francia siempre le ha otorgado una simbología y una conexión difusa con el lema de la República francesa, 'Liberté, Egalité, Fraternité'. Con motivo de la treintena de años de su estreno, vuelve esta trilogía a las pantallas en copias remasterizadas y listas para poner ante el espectador esta monumental obra sobre el fin de siglo, la construcción de Europa y la complejidad moral y emocional del ser humano.

'Azul', 'Blanco' y 'Rojo' son tres historias completamente independientes entre ellas y que, sin embargo, están atravesadas por diversos enganches que en cierto modo las encadenan; no sólo en el sentido argumental, sino en el espiritual, en su respiración cinematográfica y en una poética coreografía de azares, de esquinas comunes y de pliegues del destino que forman una única sinfonía elegante en el teclado de los sentimientos: la capacidad (más aún, la maestría) de Kieslowski para capturar el interior de sus personajes en el exterior, en detalles, destellos, sonidos, músicas, imágenes, colores...

Se podría dibujar un mapa preciso con las emociones que produce el cine de Kieslowski mientras digieres, te preguntas, qué misterio hay en planos como el de una anciana que deja, con enormes dificultades, una botella en un contáiner, o en un dedo que recorre las notas de una partitura mientras suena una sinfonía; o en el insistente rumor y aleteo de palomas; o en el rayo de sol que busca el rostro de Julie (Juliette Binoche); o en la moneda de dos francos pegada a la mano de Karol (Zibigniew Zamachowski, en 'Blanco')..., o en ese continuo cruce sin rozarse, sin verse, entre Irène Jacob y Jean-Pierre Lorit en 'Rojo'. Emociones, capturas de sensibilidad, siempre en contacto con la música de Zbigniew Preisner, la almohada y hamaca de todo su cine, o de Van Budenmayer, el compositor del siglo XVIII inventado y musicado por Preisner y Kieslowski.

Las tres décadas que separan el estreno de estas obras con la actualidad permiten nuevas lecturas de la trilogía, hasta el punto de que pueden alterar por completo su significado; por ejemplo, en 'Rojo', la pieza final, el cierre, era evidente que su epílogo, un naufragio que reúne a todos los personajes protagonistas ya como liberados de sus 'fracasos', puede verse hoy no como un epílogo sino como un preámbulo, una premonición: esa sensación de naufragio puede ser actualmente una imagen, un pálpito, del camino que le quedaba por recorrer a aquella nueva Europa hasta llegar aquí (con Francia, precisamente, ondeando su bandera). Y en tal caso, 'Rojo' sería el arranque de unas historias que se contarían después en 'Azul' y 'Blanco'.

También hay otra lectura muy evidente, y no política o social, sino meramente cinematográfica: el camino que ha recorrido en lenguaje, en profundidad, en poética y en reflexión el cine en estas tres décadas. Tenemos a aquel Kieslowski y sus tres películas (podría incluirse su filmografía anterior, absolutamente genial, reveladora, elocuente, desde 'No matarás' o 'No amarás', hasta el resto del 'Decálogo' o 'La doble vida de Verónica'), tan calculadas e intensas en su recorrido detectivesco por el alma humana y tan precisas en su balanceo moral y emocional. Y podría ahora solaparse su trilogía a la un cineasta actual, también intenso y 'brillante', como Yorgos Lanthimos, que acaba de presentar otra trilogía, aunque en una sola película: tres historias sí y no relacionadas, 'Kind of Kindness'.

Esa sensación de naufragio es una imagen, un pálpito, del camino que le quedaba por recorrer a aquella Europa hasta llegar aquí

Lo odioso de esta comparación es que lo de Lanthimos, aun reconociéndole talento, creatividad y afán de búsqueda, a donde llega es al arrabal del ser humano, a sus zonas de estercolero, incomodidad y repulsión, mientras que Kieslowski tiene otra mirada, otro objetivo, otro teleobjetivo y llega y muestra un paisaje en el que lo humano es reconocible, sensible, sin artificios, y en el que sentimientos como la pérdida, la libertad, el amor, el dolor o el apego y la solidaridad adquieren la fragancia de una melodía en una composición musical. No es más que una impresión, pero se podría decir que los treinta años que separan a aquel Kieslowski de este Lanthimos son los que separan también a una sociedad 'llena' de una sociedad 'vacía', o peor, llena de vacío.

'Azul', la historia de una mujer que lo pierde todo, su marido y su hija en un accidente de coche, su ilusión por la vida, por la música, por el futuro..., y que, sin embargo, la maravillosa sinfonía suena. 'Blanco', una historia de desamor, impotencia y extravagancia, negra de humor y del poder del dinero..., y que, sin embargo, la esperanzadora sinfonía suena. 'Rojo', una historia de mujer entre la pasarela y el equilibrio, o de un juez vacío que se llena, o de su vida en paralelo con un joven abogado infeliz..., y que, sin embargo, la música del azar suena. Una obra perfecta, elegante, precisa en sus paseos por lo mejor del ser humano; una obra inagotable, que nos habla de entonces, de ahora y seguramente de luego.

Centro de Asuntos Taurinos Madrid
PLAZA DE TOROS DE MADRID
PLAZA 1
LAS VENTAS
TODOS LOS JUEVES
HASTA EL 25 DE JULIO
A LAS 21:00H
APERTURA DE PUERTAS 20:00H
¡EL PLANAZO DEL VERANO!
TOROS Y GASTRONOMÍA
ENTRADAS DESDE 3,70€
CENATE LAS VENTAS
LAS-VENTAS.COM
DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

ENTRE 14.500 Y 12.000 AÑOS

Hallan restos de arte rupestre paleolítico en el interior de una cueva de Cataluña

ABC BARCELONA

Arqueólogos del Instituto Catalán de Paleontología Humana y Evolución Social (IPHES) y de la Universidad de Barcelona han descubierto grabados y restos de pigmentos de entre 14.500 y 12.000 años de antigüedad en el yacimiento de Simanya Gran, situado en el Parque Natural de Sant Llorenç del Munt y del Obac. «Este descubrimiento representa una de las escasas evidencias de arte rupestre paleolítico en el interior de una cueva de Cataluña», señalan desde el IPHES en una nota. La investigación, publicada en la revista 'Journal of Archaeological Science Reports' y liderada por Míriam Salas-Altès, investigadora predoctoral de la Universidad Rovira i Virgili (URV) y del IPHES, «demuestra el uso de la cavidad para expresiones artísticas por parte de las comunidades humanas», subraya el comunicado.

Josep Maria Vergès, del IPHES, fue el primero en observar en septiembre de 2020 una serie de grabados y restos de pigmento en las paredes de la galería oeste que parecían prehistóricos. Aunque el complejo Simanya, que engloba la Cova del Triángulo, Simanya Pequeña, Simanya Grande, Cueva de la Canal, y la Cueva del Ángel, llevaba siendo investigado arqueológicamente desde el año anterior, en 2020 se habían iniciado los trabajos en la Cova Simanya Gran –la más grande con más de 300 metros de recorrido y una de las cavidades más visitadas de Cataluña– tras el descubrimiento de restos humanos neandertales pertenecientes al menos a tres individuos durante el análisis de materiales de excavaciones no reguladas de los años setenta.

A raíz de este descubrimiento, en 2022 se hizo una prospección visual sistemática de las paredes y el techo de la cavidad para documentar nuevas evidencias gráficas prehistóricas. «Los trabajos dieron sus frutos», relatan desde el IPHES. Los investigadores documentaron tres representaciones distintas en un espacio interior de la cavidad, totalmente oscuro y a escasos metros entre sí. Una de ellas consiste en 14 puntos de menos de un centímetro de diámetro, pintados en pigmento rojo y que forman dos líneas paralelas. La segunda representa cuatro trazos discontinuos más o menos rectos que se cruzan entre sí y grabados a dos metros y medio del suelo actual. La tercera muestra varias líneas paralelas y próximas entre sí, coronadas por un semicírculo en la parte superior izquierda.

Urtasun relega la industria a un papel secundario en su plan de derechos culturales

▸ Cultura excluye a ABC de un encuentro con la prensa para informar de su hoja de ruta

JAIME G. MORA
MADRID

Ernest Urtasun apadrinó ayer la puesta de largo de Jazmín Beirak como directora general de Derechos Culturales, una suerte de 'superdirectora' de nueva creación en el ministerio con la que el ministro de Sumar pretende luchar contra la censura y garantizar la participación ciudadana en la cultura, desplazando a la industria a un papel secundario. Y el comienzo de los trabajos que a mediados de 2025 deberían cristalizar en un plan normativo no pudo ser más desafortunado: la 'superdirectora' contra la censura de Urtasun mantuvo un desayuno informativo con periodistas al que ABC no fue convocado. Según la jefa de comunicación del ministerio, que se mostró sorprendida al ser cuestionada, debió de fallar algo; como todas esas veces que los correos y llamadas de ABC a Cultura se quedan sin respuesta.

Era el primer encuentro de Beirak con la prensa desde su nombramiento, que se hizo oficial a finales de marzo, cuatro meses después de la llegada de Urtasun a Cultura, tres después de que el ministro anunciara que crearía la Dirección General de Derechos Culturales y uno después de que se hiciera público que sería la exdiputada de la Asamblea de Madrid quien ocuparía el cargo. Los tiempos en Cultura son porosos, ya se sabe. Y lo que presentó ayer Beirak, tras cuatro meses en el cargo, que se suman a todos los anteriores, fue el inicio de los trabajos para elaborar un plan que aspira a convertir a las instituciones culturales en facilitadoras de cultura, y no solo en proveedoras de productos para consumir. El acuerdo de coalición entre Sumar y PSOE contemplaba una ley de Derechos Culturales, pero el ministerio ha renunciado a darle esa «dimensión normativa», dijo Beirak en el desayuno informativo, según informa Europa Press, que como otras agencias, radios y periódicos sí fue convocada. «Es una política ejecutiva del Gobierno, preferimos dar este paso como plan de acción previo, porque la ley es una manifestación concreta de ese plan». Cultura cuenta con tenerlo listo en mayo de 2025. Otros diez meses más.

«La industria es fundamental, pero la participación también», dice el ministro

«El plan nos permite dejar de entender la cultura solo como un objeto de consumo», afirma Beirak

Ernest Urtasun, ministro de Cultura, durante la presentación del plan // EP

Beirak expuso sus intenciones en este encuentro y, posteriormente, en un acto celebrado junto al ministro de Cultura en el Museo Thyssen al que acudieron el equipo del ministerio y, como convidados de piedra, representantes del sector. Estaba, claro, Guillermo Solana, que es director artístico del Thyssen y concurrió con Sumar a las pasadas elecciones europeas. «Estuvimos hace pocos días aquí con la fabulosa exposición que inauguramos el otro día –dijo Urtasun, en referencia a la 'La memoria colonial'–. Siempre es un placer poder venir a encontrarnos y poder utilizar estos espacios». Urtasun afirmó que, aunque «la industria cultural de nuestro país es fundamental, la participación en la vida cultural y en su construcción son también importantes». Esta es una de las muchas desavenencias que tiene Sumar con el PSOE en materia cultural: sus socios son más protectores con la industria. Urtasun, en cambio, ve la cultura como «la principal herramienta de defensa de la democracia que tenemos en unos momentos que políticamente no son fáciles en Europa». Los que censuran siempre son otros.

Más asesores

Pese al bombo que le dio Cultura a esta presentación, en realidad está todo por hacer. Lo de ayer no fue más que la presentación de la hoja de ruta del plan. La directora general lo ha dividido en trece ejes, con sendos grupos de trabajo de 15 personas cada uno, para un total de 200 perfiles diversos. Los que responsables de estos grupos de trabajo se denominan «relatores o relatoras». Habrá otros 300 colaboradores que se encargarán del diálogo con las comunidades autónomas y, consultados todos, se abrirá un proceso de participación pública para la ciudadanía. ¿Dónde queda la industria? A finales de año concluirá la primera fase del proyecto, que debería cristalizar a mediados de 2025 con la redacción del plan definitivo. Estos trabajos no saldrán gratis: habrá una partida –no se sabe cuánto– dentro del presupuesto de Cultura para financiarlo. Será por asesores...

El objetivo, dijo Jazmín Beirak, es «atender a las políticas públicas en el ámbito de la cultura desde un nuevo prisma». Entre las cuestiones pendientes: la igualdad, la diversidad, la educación, el equilibrio territorial... «Hablar de derechos culturales nos permite abordar dos grandes desplazamientos. Nos permite cambiar la noción de cultura, es decir, dejar de entenderla únicamente como un objeto de consumo. Por otro lado, nos permite repensar el rol de las instituciones públicas, dejar de entender a las instituciones culturales como proveedores de cultura y entenderlas como facilitadoras, es decir, como aquellas que lo que hacen es generar las condiciones para que el propio tejido cultural pueda desarrollarse».

EUROCOPA ALEMANIA 2024

Taylor arbitrará a España

El británico Anthony Taylor (45) es el elegido por la UEFA para dirigir el duelo de cuartos de final que enfrentará mañana a la selección de Luis de la Fuente contra Alemania, partido que se jugará en Stuttgart.

«Cada momento aquí es único»

Jesús Navas

Jugador de la selección española

▸El superviviente campeón del mundo, un forofo del ciclismo, ve detalles de aquella selección en el grupo actual

PABLO GARCÍA (RFEF)

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL
A DONAUESCHINGEN

Jesús Navas (Los Palacios, 38 años) muestra una singular timidez con encanto que perdura con el paso del tiempo. Forofo del ciclismo, de las estrategias, del Tour, muestra orgulloso su teléfono con fotos junto a Pogacar, Enric Mas y otras estrellas del pelotón. Es el último superviviente de la edad de oro, campeón del mundo en Sudáfrica, de Europa en Ucrania. Antes del decisivo duelo de cuartos contra Alemania, el sevillista charla con ABC.

—Da apariencia de persona muy tímida. ¿La ha llegado a vencer?

—Sigo siendo igual que siempre, teniendo esa timidez y esa humildad. Ser uno mismo es lo más importante y no creo que sea nada malo ser tímido.

—¿Le ha causado muchos problemas esa timidez en un mundo tan voraz como el fútbol?

—Al revés, lo que me ha hecho llegar hasta aquí son los valores que me han enseñado en mi familia, esa humildad y esa timidez. No sé, creo que es algo bueno y positivo.

—¿Hay alguna explicación coherente respecto a que tres jugadores hayan coincidido en la selección siendo del mismo pueblo, Los Palacios?

—Creo que es increíble, es algo muy bonito y muy grande para nosotros, para el pueblo. Tiene que ver con las ganas que tenemos y con las que vivimos el fútbol. Para nosotros es lo máximo y nos ha hecho llegar hasta aquí.

—¿Qué relación tiene con su pueblo?

—Yo vivo allí, voy a entrenar a Sevilla y vuelvo a mi pueblo, vivo a 15 minutos.

—El otro día comentaba Fabián que él jugaba en el parque en una zona que ahora lleva su nombre, el complejo deportivo Jesús Navas.

—Ah, sí, no sabía. Me pone muy contento, porque al final estamos haciendo cosas muy bonitas en el fútbol y también para el pueblo. Es un orgullo que estemos aquí tanto Fabián como yo, y también el caso de Gavi. Es una pena que no haya podido venir por la lesión, pero seguro que pronto va a estar bien.

—¿Le molesta que se hable de usted siempre como el veterano de la selección?

—Para nada, es un orgullo que después de tanto tiempo pueda seguir aquí, seguir disfrutando de mi selección, de mi país... Eso es lo máximo. Y poder ayudar al grupo. Es justo al revés.

—A muchos con su edad les enseñan la puerta de salida y usted sigue.

—En la selección se potencia la figura del veterano. Es para estar muy feliz con mi edad seguir luchando por la selección y seguir ayudando y aportando cosas. Es increíble.

—Es usted mayor que el padre de Lamine Yamal, que tiene 37 años.

—Por eso te digo que es algo muy bonito, algo muy positivo y tiene que ver con las cosas que se están haciendo bien. Sigo disfrutando de mi selección.

—¿Le respetan más por haber sido campeón del mundo?

—En su momento lo dimos todo por la selección y claro que se tiene en cuenta, pero no es vivir del pasado. Si me mantengo es porque tengo tantas ganas como antes. Con este grupo ganamos la Nations League y este año estamos jugando muy bien, disfrutando e ilusionando a la gente, pues es para estar muy contento.

—¿Tiene recuerdos, vídeos, fotos de aquellos días campeón en 2010?

—Me acuerdo sobre todo de cómo disfrutamos esos momentos con el grupo, la verdad es que era un grupo muy muy unido y eso al final da sus frutos. Y también de mi familia, cómo se alegró de todo lo que conseguimos. Fueron muchos años esperando algo así, tan grande. Me acuerdo del paseo por las calles de Madrid, que había millones de personas.

El veterano

«Es un orgullo que después de tantos años siga disfrutando con mi selección»

—¿Tienen algún grupo de WhatsApp los campeones del 2010?

—Nos solemos llamar, nos llevamos muy bien, hicimos un grupo como te digo espectacular y esa unión te da los frutos dentro y fuera del campo.

—Parece muy apegado a su tierra. ¿Disfrutó o sufrió su experiencia en el Manchester City?

—Esos años fueron increíbles tanto en lo personal como en lo deportivo. Es una liga que me apasiona por el ritmo al que se juega y la manera en que se vive el fútbol. Yo soy muy familiar, pero no me cambiaba mucho el estar allí, porque al final yo hacía mucha vida en casa. Fue estupendo lo que viví allí.

—A su edad muchos futbolistas buscan el retiro a Arabia o similares. Usted no. ¿Le gusta la primera línea de fuego?

—Es mi forma de ser. Yo quería terminar en mi casa con mi Sevilla y poder disfrutar de los últimos partidos con ellos, con mi afición.

—¿Prefiere ese calor cercano al dinero que pueda ganar en otros sitios?

—A mí me llamaba la atención terminar en mi casa, con mi gente.

—Sarabia decía que cuando se retiró echó de menos el tacto del balón. ¿Qué hará usted sin el fútbol?

—No lo sé todavía. Conociéndome seguro que va a ser difícil. Llevo varios años jugando con mucho dolor en la cadera y se hace complicado.

—Humildad, tranquilidad, el perfil perfecto que exige el seleccionador...

—Lo principal es que hicimos una unión muy buena fuera del campo y eso se ve también dentro. Por esto luego puede haber éxitos.

—¿Cómo hace De la Fuente para que los que no juegan habitualmente no se enfaden?

—Todos trabajamos para estar ahí, a su disposición y nos motiva al máximo en cada entrenamiento, en cada partido. Tenemos que saber que aquí, cada minuto y cada segundo, lo único que importa es defender a tu país y a tu selección. Así es como lo vivimos.

—¿Ve detalles de aquella selección campeona de todo en este equipo?

—Estamos haciendo un fútbol muy muy bonito, disfrutando con el balón, estamos muy ilusionados y creo que estamos ilusionando al país. Esto es muy parecido a lo de aquellos años, la ilusión con que lo estamos viviendo.

—¿Qué consejo le gusta dar a los más jóvenes, tipo Lamine o Nico?

—Que disfruten, que sepan que cada momento aquí es único y que lo den todo por nuestra selección y nuestro país, pero siempre con los pies en el suelo.

*Alemania vela armas en **un enorme complejo de Adidas,** rodeado de naturaleza y donde pretende revivir la exitosa atmósfera que forjó en Campo Bahía en el Mundial de 2014*

Búnker bávaro con espíritu brasileño

IGNACIO TYLKO
ENVIADO ESPECIAL A BERLÍN

Adornos típicos con el león, parte del escudo de armas de Baviera, caracterizan las casas tradicionales con entramado de madera y techos de paja en Herzogenaurach, una pintoresca y tranquila ciudad con poco más de 20.000 habitantes donde Alemania ultima su preparación para el duelo de cuartos de final ante España, considerado como una final anticipada por el nivel exhibido por ambas selecciones. Este rincón bávaro no se conocería de no ser porque marcó la enorme rivalidad entre Adidas y Puma, dos gigantes de la moda deportiva que todavía tienen su sede central aquí. Ubicado a unos 30 kilómetros de Nuremberg y 150 de Múnich, es legado de una batalla fratricida entre dos hermanos, Adolf y Rudolf Dassler, que crearon sus propios imperios.

El búnker de la 'Mannschaft' es un macrocomplejo de Adidas, diseñado para «despertar el espíritu» de su último gran éxito, el Mundial de 2014. En Brasil, el lugar elegido era un complejo aislado turístico insular al que solo se podía acceder en ferry y que se diseñó de manera específica para acoger a Alemania. A día de hoy, los anfitriones aún consideran Campo Bahía como un factor diferencial para forjar la camaradería de aquel equipo que sentó las bases para el triunfo de la selección de Joachim Löw.

En su propio país, con un aislamiento más complicado de lograr que en la jungla brasileña, la federación alemana (DFB) eligió un pueblo que entrelaza historia, deporte y fútbol. Oliver Bierhoff, ganador de la Eurocopa de 1996 como delantero y exdirector de la selección que renunció tras la temprana eliminación de su país en el Mundial de Qatar, jugó un papel clave en el desarrollo de la 'Home Ground', base de la 'Mannschaft' en la Eurocopa.

Bierhoff apuntó entonces que el campamento se diseñó para «despertar un espíritu, una determinación y una voluntad de ganar» como las que se consiguieron en Brasil. Adidas ha actualizado en los últimos meses las instalaciones de entrenamiento y las viviendas del complejo, que incluyen una oficina para los entrenadores, salas de reuniones, comedor, gimnasios, salas de fisioterapia, rehabilitación y recuperación e incluso un área común con videoconsolas. Los entrenamientos, la mayoría a puerta cerrada, se celebran en el estadio Adolf Dassler, incluido en el propio complejo y que dispone de una pista de atletismo de seis calles.

El cuartel general de los germanos se encuentra fuertemente vigilado, rodeado de frondosa vegetación y arboledas de gran tamaño. Una fórmula para evitar las miradas indiscretas de periodistas, sobre todo de los tabloides alemanes y sus drones. Los jugadores conviven en bungalows de tres o cuatro habitaciones que rodean una piscina. Recientemente, Joshua Kimmich, mediocentro reconvertido en defensa derecho, reveló que el reparto de los alojamientos se divide por posiciones y que él se encuentra «en la unidad de los laterales».

Plaga de mosquitos

El portero Manuel Neuer, uno de los tres supervivientes junto a Toni Kroos y Thomas Müller de aquella selección que se coronó en Brasil, asegura que el equipo está encantado de volver al hogar en el que se prepararon para los últimos certámenes. «Quienes llevan aquí más tiempo ya conocen el lugar y se sienten como en casa», afirmó el guardameta del Bayern. La DFB aprovecha la coyuntura para mostrar vídeos que se han hecho virales en Alemania en los que se aprecian a los jugadores divirtiéndose, interactuando, viendo partidos de la Eurocopa y respondiendo a curiosas preguntas sobre los propios compañeros de equipo.

Como nunca llueve a gusto de todos, resulta que tanta vegetación, unida al clima húmedo que hay y a las recientes inundaciones, provocaron una invasión de mosquitos en la concentración alemana. Un problema que complicó el día a día de la tetracampeona del mundo. El propio seleccionador, Julian Nageslmann, expresó su frustración: «Tenemos una plaga de mosquitos tremenda. Necesitamos asegurarnos de que haya algo de viento para reducir su número. Si no, tendremos que mudarnos», dijo. Neuer pidió que las mosquiteras estuviesen siempre cerradas y el delantero Maximilian Beier se lo tomó con humor. «Ya me han picado dos o tres veces, pero si este es el mayor problema que tenemos, entonces todo está bien». La zona de la piscina grande, donde instalaron una pantalla gigante para que los jugadores pudieran seguir los partidos de la Eurocopa al aire libre, se convirtió en uno de los lugares a evitar. Gracias a los repelentes y a la instalación de ventiladores para generar corrientes de aire y ahuyentar a los insectos, la situación se ha mitigado.

Se da la circunstancia de que la relación de Adidas con la DFB se mantuvo de maravilla hasta este año, cuando la federación anunció que había firmado un acuerdo con el gigante estadounidense Nike a partir de 2027, básicamente porque había duplicado la oferta de Adidas. Tras una enorme polémica, la multinacional alemana se ha propuesto mostrarle a la DFB todo lo que se va a perder. «No importa lo que ocurra en el futuro, apoyamos a la 'Mannschaft' al cien por cien. Nosotros somos los seguidores y vosotros una familia», declaró Bjorn Gulden, CEO de Adidas procedente de Puma.

A la izquierda, los exteriores del complejo en el que vela armas Alemania. Sobre estas líneas, un cartel de bienvenida a la entrada de las instalaciones // I. T.

Antes de que existieran estas dos firmas germanas, Adolf y Rudolf Dassler ya habían fabricado las zapatillas que ganaron cinco medallas olímpicas. Fue en los Juegos de Berlín 1936 y el velocista que les dio fama fue Jesse Owens, la leyenda negra del atletismo estadounidense que impartió una lección antirracial magistral a Hitler. Ese éxito histórico fue el último que compartieron los familiares.

La historia, muy bien explicada en 'Wordpress', dice que Rudolf, el mayor, y Adolf, el pequeño, heredaron un taller de zapatería familiar en Herzogenaurach. Adolf era el artesano y Rudolf el cerebro comercial. Ambos amaban el deporte y su obsesión era fabricar la zapatilla deportiva más ligera. A fe que lo consiguieron, pero la guerra y sus recelos los separaron para siempre.

Adolf se quedó en el pueblo para atender el taller, que el régimen nazi convirtió en proveedor de ropa de cuero para fines militares, mientras que Rudolf fue enviado al frente y encarcelado tras la derrota de Hitler. Se acusaron entre ellos de ser filonazis y se separaron formalmente en 1948. Los dos crearon las marcas que dominaron el mercado de zapatillas y ropa deportiva hasta que la década de los 80, cuando surgió la enorme competencia estadounidense.

Todo el pueblo se vio forzado a tomar partido, al modo de hinchas de equipos rivales. Unos iban a unos bares del pueblo que los otros jamás pisaban. A Herzogenaurach se la conocía de forma popular como «la ciudad de los cuellos torcidos». Cuentan que sus residentes se caracterizaban por mirar los zapatos de los desconocidos para determinar qué marca llevaban antes de saludarlos.

España-Alemania, el fútbol al revés

▸ La selección corre y roba más balones que la anfitriona, pero hace menos pases y tiene menor posesión

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL A DONAUESCHINGEN

España y Alemania, los dos mejores equipos de la Eurocopa, han colocado el fútbol del revés tras intercambiar los papeles que han desempeñado a lo largo de la historia. Tradicionalmente los germanos eran vistos como unos atletas estajavonistas mientras a los ibéricos se les percibía como un grupo de finos estilistas. Las estadísticas de esta Eurocopa presentan un escenario insólito. El equipo de Luis de la Fuente corre y roba más balones que el de Julian Nagelsmann, pero a cambio los germanos dan más pases y han contado con mayor posesión.

La primera clasificación chocante es que las dos selecciones ibéricas lideren el ranking de kilómetros. Sorprendentemente, el equipo que más ha recorrido en el torneo es Portugal (489,9). Le sigue España con 467,28, pero en realidad la media indica que los de De la Fuente andan más por minuto (1,79) frente a los 1,63 de Portugal que encabeza la tabla porque jugó una prórroga ante Eslovenia. ¿Y Alemania? Corre menos que España. Aparece en el cuarto lugar en este ranking con 459,24.

El duelo mide a los dos equipos con mayor presencia en las fases finales del torneo (14 los alemanes por 12 España) y son además los combinados más laureados, tres títulos cada uno. El torneo deja un gran cambio en España. Ya no se da tanta importancia a la posesión y es un equipo que pelea cada metro porque le gusta presionar arriba. Esto coloca a la selección como la que más balones roba, 165, uno cada 2,18 minutos. Es un equipo que no rehúye el cuerpo a cuerpo. Alemania también muerde, pero un poco menos. Ha reconquistado 161 esféricos.

España ha firmado cuatro partidos espléndidos, lo que le ha permitido saltar desde su condición de equipo al que no se veía con opciones a ser vista, junto a Alemania, como el principal favorito al título. Mantiene su idea de asumir el peso del partido y manejar el balón, pero persigue un juego más armado y en el que se busca en todo momento abrir el campo y la velocidad de los dos puñales que tiene en bandas, Nico Williams y Lamine Yamal.

La edad de oro del fútbol español que arrancó con la victoria en la final de la Euro 2008 ante Alemania provocó que La Roja fuera identificada como el modelo a seguir. Frente al tradicional poderío germano, la 'Mannschaft' apostó por un juego más elaborado. Y en ello sigue. Nunca se había dado tanta importancia en Alemania a tener la pelota. Los germanos son el segundo combinado en posesión, con un 62 %, sólo superados por Portugal y por encima de España, cuarta en este apartado, con un 58,5 %.

Cesión del viejo símbolo

La Roja ha cedido a otros equipos su símbolo más visible, el tocar y tocar. Los alemanes están también por encima en este apartado. Se han convertido, junto a Portugal, en los abanderados del juego de toque. Lo que nadie pensaba que iba a suceder ocurre. La 'Mannschaft' ha completado más pases por partido que España, 654 frente a 612.

Ambos equipos destacan en las primeras posiciones de las estadísticas. Alemania (10) y España (9) son los más goleadores mientras La Roja y Francia, con un tanto cada una, son los que menos han cedido. Los germanos sólo han visto superada si puerta en dos ocasiones. En precisión en el pase también están a la cabeza, con un 92 % para los de Nagelsmann por un 91 % para los de De la Fuente.

Aunque por distintas vías, los dos rivales de Stuttgart apuestan por el juego ofensivo, lo que los ha llevado a colocarse como los dos contendientes que más han disparado entre los tres palos en el torneo. España lo ha hecho en 29 ocasiones por 28 los germanos. En remates totales la diferencia es mayor para los ibéricos, 84 contra 71, lo que demuestra que su punto de mira está más desafinado.

Durante décadas era célebre el terror que España le tenía a Alemania. Ahora es al revés porque los germanos no ganan a La Roja en partido oficial desde 1988 y porque las estadísticas demuestran que la de De la Fuente es una de las grandes selecciones del torneo. Además, la mayor presión es para los de Nagelsmann. Son los anfitriones y es la primera vez que llegan a unos cuartos de final desde 2016, una eternidad para una selección con tanto orgullo como la 'Mannschaft'.

ESTADÍSTICAS

España		Alemania
9	Goles	10
1	Goles recibidos	2
84	Remates	71
29	Remates a portería	28
10	Paradas	7
2.451	Pases completados	2.618
91%	Precisión en el pase	92,2
165	Balones recuperados	151
467,28	Distancia recorrida	459,24
31	Saques de esquina	29
57	Faltas cometidas	46
35	Faltas recibidas	44
58%	Posesión	62%

Arabia carga las pilas de Kanté

▸ Incansable, el pequeño centrocampista galo, el mejor de su selección, no acusa su marcha a una liga menor

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A HAMBURGO

`N'Golo Kante, durante el partido de octavos ante Bélgica // ABC

Ni Mbappé, ni Griezmann, ni Dembélé, tampoco Thuram... ¿Quién es el mejor jugador de Francia en lo que se lleva de Eurocopa, que ya es bastante? Un mediocentro de 168 centímetros que gana 25 millones de euros en Arabia y que hasta allí se fue a solucionar la vida de mucha gente, entre ellas las de sus ocho hermanos, criados por una madre que trabajaba como limpiadora y un padre que recogía basura y chatarra. El fútbol de élite, en el que tanto había ganado ya, podía pasar a un segundo plano, pero le tenía preparada una sorpresa final.

N´Golo Kanté, nombrado MVP de Francia en las dos primeras jornadas de la primera fase y, en el cómputo global, el mejor de su selección en lo que va de torneo, llevaba sin ir con Francia desde el Mundial de Qatar, hace año y medio, otro de los motivos que le hizo apostar por la aventura de Arabia. Allí, en Yeda, juega desde el pasado verano en el Al Ittihad, el mismo equipo de Benzema. Se fue con 'solo' 32 años, firmando un contrato de cuatro temporadas que le reporta 100 millones netos más otro buen montón de millones en acuerdos comerciales. Lo hizo tras ocho años de ensueño en la Premier, uno en el Leicester de Ranieri que logró aquella increíble Premier en 2016, y siete en el Chelsea, donde ganó una segunda liga inglesa, además de una Champions y una Europa League, como títulos más importantes.

Allí, en Stamford Bridge, también fue nombrado el mejor jugador de la Premier en 2017, a la vez que se hacía dueño de la medular de Francia, con quien ganó el Mundial de 2018. Un futbolista de poca altura, que se ha pasado toda su carrera deportiva corriendo, como está haciendo en esta Eurocopa.

«Le hicimos una prueba de nivel con 10 años, en un campo lleno de barro. Recuerdo verle correr por todas partes, de un lado a otro, sin pensar en sí mismo. No era el típico niño de esa edad que solo quería tener el balón para sí mismo. Ya tenía una noción colectiva del juego muy alta. Era innato, pero también tenía muchas cualidades técnicas», explica el polaco Piotr Wojtyna, su primer entrenador, en el modesto Suresnes. Una figura que se convirtió en ese padre que perdió N'Golo a los 11 años.

El problema de Kanté era su altura. En su adolescencia apenas pasaba de los 130 centímetros y por eso le rechazaron en el Centro Nacional de Clairefontaine. También le dijeron que no Rennes, Sochaux y Lorient. De hecho, no fue hasta 2010, con 19 años, cuando un equipo profesional le dio una oportunidad. Fue el Boulogne, que entonces jugaba en la Ligue 2, pero a Kanté lo contrató para el filial, que competía en la sexta división de Francia. Sus brillantes actuaciones le hicieron fichar por el Caen en 2013 y ahí es donde conoció al brasileño Felipe Saad, uno de sus buenos amigos en el fútbol. «Le invité a mi cumpleaños y vino a mi casa con una caja de bombones y avergonzado. Luego me contó que no sabía qué regalarme porque nunca lo habían invitado a un cumpleaños. Es una persona muy humilde con un corazón muy grande». Y tímida, muy tímida: «Cuando jugaba en sub-18 del Suresnes no quiso tirar un penalti por timidez. Era un niño muy discreto, que hablaba poco, con uno o dos amigos del equipo, y que estaba un poco en su rincón», explica Wojtyna.

Tras su larga y, al final, fructífera etapa en Francia, en 2015 le llegó la oportunidad de su vida: jugar en la Premier. Y en el Leicester de Ranieri, donde explotó a jugadorazo: «En los entrenamientos no paraba de correr, así que le tuve que decir 'oye N'Golo, frena un poco. Frena. No corras detrás de cada balón, ¿ok?'. Y me dijo 'sí, jefe. Vale'. Diez segundos después, me giré y le vi corriendo otra vez y, entonces, le dije 'un día te veré centrar la pelota y rematarla tú mismo con la cabeza'».

Ese despliegue físico es del que también se enamoró Deschamps y a él recurrió a última hora, a pesar de no haber contado con él desde Qatar. En Francia no entendieron su convocatoria, pero se olvidaron que en 2021 Deschamps pidió el Balón de Oro para él y le señaló como el mejor del mundo en su posición. Tres años después, lo sigue pensando: «Sólo hay que ver lo que hizo ante Austria. En cuanto tuve la certeza de que había recuperado toda su capacidad atlética, le llamé. Tiene inteligencia táctica, capacidad para recuperar balones y proyectarse».

«Hablamos un par de veces al año y entendí que estaba agotado física y mentalmente de la exigencia de la Premier. Necesitaba otro tipo de reto y sabía que ir allí le podría cerrar las puertas de Francia, pero cuando me enteré de su convocatoria para Francia le dije 'genial, ahora no les hagas daño a los polacos'», revela Piotr, que fue a Dortmund a ver el Francia-Polonia y, de regalo, se llevó la camiseta de su 'hijo' futbolístico. N´Golo Kanté: millonario en Arabia, MVP de Francia en la Eurocopa. La jubilación soñada.

CROMOS DE NIETO / RECUERDOS DE EUROCOPA

Klinsmann, virtudes de rubio

JESÚS NIETO JURADO

Jürgen Klinsmann fue el estilo antes de Zidane. Jürgen, corazón de la Alemania de 1996, de aquella Euro, fue el hombre que terminó de reunificar su país, y de hacerlo con un fútbol que está en las hemerotecas y, ya, en los vídeos en VHS de una soleada y rara Inglaterra... Que ya son ganas de que salga el sol en los campos de la campiña.

Aquí el delantero tomó su equipo como una alabarda sana y él, como la mayoría, no anhelaba volver a repetir el fiasco de perder una copa en la que salió campeón un equipo de triunfantes casualidades; esto es, Dinamarca en el 92. Vecinos nórdicos y afortunados en esa Eurocopa que les ganó Schmeichel y que ya ha sido contada aquí.

Klinsmann se dio al pase y al desmarque con pundonor en el 96, subiendo y bajando, que el fútbol, en el mundo, ya estaba cambiando en bien y en colectivo. Esa fue una de las aportaciones de Jürgen al torneo. Dejarse un pulmón, o los dos, y darle un nuevo y alegre trinar a su selección.

Jürgen, pese a su talante, era jugador de celebraciones con carrerita y el puño enhiesto cuando había que festejar. Rubio como las candelas, ya les había advertido Berti Vogts que aquello era un equipo y no un sambódromo. Y es que al motor reunificado de Alemania se le miraba con mayor prurito. Junto a Klinsmann corrían el pasto nombres como Olivier Bierhoff o Matthias Sammer. Tres goles tuvo en todo el torneo Jürgen, pero la estadística no puede opacar al ídolo en una Alemania que era un rosario de peloteros históricos. Así, con esa educación exquisita, recogió el premio de Isabel II de Inglaterra. Se dijeron algo protocolario. Seguro.

Muchos se compraron réplicas, falsas, de su camiseta en la calle San Miguel de Torremolinos. Y Klinsmann, cuando suenan los himnos, parece aún que va a salir al césped. Es, en el fondo, la manida frase de Gary Lineker que tuvo razón a ratos: «El fútbol lo inventaron los ingleses, juegan 11 contra 11 y siempre gana Alemania». Eso.

KLINSMANN
Alemania
Eurocopa Inglaterra 1996

Eurocopa Alemania 2024

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

La lista del cabreo

MANUEL MERINERO

ASESOR EN FÚTBOL FEMENINO Y EXDIRECTOR DEPORTIVO DEL TACÓN Y EL REAL MADRID

Ya tenemos la lista de las jugadoras de la selección española de fútbol femenino que nos representará en los Juegos Olímpicos de París. Y, para no perder la costumbre, ya tenemos una vez más el lío armado.

Ni los profesionales que nos dedicamos a estos menesteres, ni muchos de los aficionados, ni (con total seguridad) muchas de las jugadoras y cuerpos técnicos, aunque callen, entendemos la presencia en esta lista de la jugadora Lucía García. Lucía nació en Bilbao por causas del destino. Sus padres, que vivían en una aldea de Asturias, tuvieron que desplazarse hasta el Hospital de Cruces de Bilbao, pues se avecinaba un parto de riesgo: su madre estaba embarazada, ni más ni menos, que de cuatrillizos. Nacieron tres chicos y la habilidosa Lucía, que, fascinada por el fútbol desde bien pequeña, acabaría con los años siendo la niña mimada de la Federación Asturiana de Fútbol. Exactamente la misma federación que aupó sin fisuras la candidatura de (la también asturiana) Montse Tomé para que fuera la seleccionadora absoluta.

La aparición en escena de Lucía choca, en un principio, porque ha hecho una más que discreta temporada con su hasta ahora equipo, el Manchester City, con el que no renueva para dar el salto a América. Lucía García llevará, a partir de la temporada que viene, la camiseta blanquinegra de las mexicanas Rayadas de Monterrey. Pero, en términos meramente futbolísticos, ¿qué supone que llegue García a la selección? Pues, sencillamente, que pone en el disparadero de salida al flamante fichaje madridista: Alba Redondo, campeona del mundo y titularísima en la cita de Australia y Nueva Zelanda.

Alba, dicho sea sin tapujos, nunca ha sido santo de la devoción de la seleccionadora Tomé, quien ha priorizado a su compatriota (aunque vasca de nacimiento) Lucía García. Alba, muy al contrario que García, ha hecho una buena temporada, de recorrido ascendente, a base de talento, mucho trabajo y esfuerzo: a medida que iba avanzando la competición, ella más se crecía.

Así las cosas, tenemos desnortada a la afición, sorprendidos a los profesionales y, lo que es más peligroso, cabreadas a las jugadoras. Voces insistentes del entorno de la selección se han quedado afónicas de repetirnos que sí, que las cosas estaban cambiando. Pues parece que no tanto. ¿Queremos más jaleo? Vamos a ello. Los mandamases han decidido que para la concentración de estos días desterraban a los cuarteles de invierno de los Ángeles de San Rafael a las campeonas del mundo, y dejaban paso en el cuartel general federativo de Las Rozas a la selección masculina... sub-21, que es la que competirá en los Juegos de París. Pero hay más. No está aún confirmado que nuestras campeonas del mundo vayan a poder estar en el vistoso desfile olímpico, porque debutan el próximo 25 de julio ante Japón en el estadio La Beaujoire de Nantes. Algo que, a buen seguro sería ilusionante para ellas. Lo que sí es un hecho es que las jugadoras no podrán convivir con el resto de deportistas en la Villa Olímpica, pues los partidos de fútbol no se juegan en París. La selección estará alojada a 385 kilómetros, exactamente en Nantes.

Como colofón, a un mes de los juegos, hay que comentar la salida del que fue fichaje estrella de la RFEF para el fútbol femenino, el director deportivo Markel Zubizarreta. Además de lo que él mismo contó en la rueda de prensa de su despedida, su salida tiene un claro trasfondo silencioso.

A Markel no le han dejado trabajar, en la RFEF se han dedicado a ponerle palos en las ruedas. Desde la dirección del fútbol femenino apuestan para ese puesto por Javier Lerga. Nombrado segundo de Montse Tomé cuando se convirtió en seleccionadora, anteriormente Lerga desempeñó su labor profesional como director de la Escuela de Entrenadores de la federación navarra, compatibilizando su labor con sus quehaceres en la RFEF. Así que vuelta la burra al trigo: parece que los presidentes de las territoriales tienen cierta querencia a colocar cargos provenientes de su comunidad territorial. ¿Injerencias? Eso será harina de otro costal.

CONVOCATORIA

Nombre		Equipo	Edad
Cata Coll	P	Barcelona	23
Misa Rodríguez	P	Real Madrid	24
Irene Paredes	Df	Barcelona	32
Laia Alexandri	Df	Man. City	23
Ona Batlle	Df	Barcelona	25
Oihane Hernández	Df	Real Madrid	24
Laia Codina	Df	Arsenal	24
Olga Carmona	Df	Real Madrid	24
Aitana Bonmatí	C	Barcelona	26
Tere Abelleira	C	Real Madrid	24
Jenni Hermoso	C	Tigres	34
Patri Guijarro	C	Barcelona	26
Alexia Putellas	C	Barcelona	30
Mariona	D	Arsenal	28
Lucía García	D	CF Monterrey	25
Eva Navarro	D	At. de Madrid	23
Salma Paralluelo	D	Barcelona	20
Athenea	D	Real Madrid	23

*(**P**) Porteras (**Df**) Defensas*
*(**C**) Centrocampistas (**D**) Delanteras*

BALONCESTO

Willy y Brown mantienen vivo el sueño olímpico

89 ESPAÑA		81 ANGOLA	
1ºC 22-17	2ºC 24-26 (46-43)	3ºC 22-16 (68-59)	4ºC 21-22 (89-81)

PABLO LODEIRO

Qué bien le vino a España enfrentarse a un rival tan formidable como Angola, sin excesivo talento individual pero sí con un físico prodigioso y una fe encomiable. La selección venció y se clasificó para las semifinales del Preolímpico, pero necesitó recurrir a sus mejores armas para tumbar a los africanos. Tras una primera parte muy apretada, la conexión entre Lorenzo Brown y Willy Hernangómez (11 asistencias para el base y 22 puntos para el pívot) permitió a los chichos de Scariolo, que cumplió 200 duelos al mando del combinado nacional, abrir brecha, aunque sus rivales no les dejaron relajarse hasta el ecuador del último acto. Una prueba de fuego perfecta para lo que está por venir. Ahora, España no tiene red de seguridad y una derrota le dejaría sin los Juegos Olímpicos de París. Polonia o Finlandia será su rival en el decisivo duelo de mañana.

Fue la gran dupla que forman Brown y Willy, esa que constituyó el eje de la conquista del Eurobasket de 2022, la que cambió las tornas del duelo en el tercer cuarto. El base es un francotirador a la hora de pasar y el pívot, con un compañero que lea a la perfección sus movimientos, no tiene parangón a la hora de anotar en el poste. Aldama, que estuvo fantástico durante todo el duelo (24 puntos) se sumó a la fiesta y la selección, al fin, parecía que conseguiría abrir brecha. Angola lo puso difícil pero, tras cinco puntos consecutivos de Brizuela, España se distanció en el marcador. El escolta azulgrana entró en ebullición y consiguió con sus punzantes canastas que Angola finalmente entregara las armas en el último cuarto.

Brown, frente a Gonçalves // EFE

Cavendish, abrazado por sus compañeros para celebrar el triunfo // AFP

CICLISMO / TOUR DE FRANCIA

Cavendish supera el récord de Merckx

▸ El británico, 39 años, logró su 35 victoria de etapa y desempata con la leyenda belga

JAVIER ASPRÓN

No todos los días hay un Galibier que echarse a la boca en el Tour de Francia, pero si por algo destaca la ronda gala es por proporcionar multitud de estampas inolvidables, incluso en los momentos más insospechados.

Ocurrió en Saint-Vulbas, escenario del final de una quinta etapa anodina hasta su desenlace. Allí emergió la figura de Mark Cavendish, siempre gigante y al acecho. El británico, 39 años y un palmarés de varios folios, aprovechó un caótico esprint para pegar otro bocado al Tour. El trigésimo quinto. No es un triunfo más. Es el que le permite desempatar con Eddy Merckx en el ranking histórico de victorias de etapa de la Grande Boucle. Cavendish ha tardado tres años en desbancar para siempre al Caníbal. Tres años en los que se le ha resistido este último triunfo, a veces de forma cruel. Como el año pasado, cuando persiguiendo este mismo objetivo se destrozó la clavícula camino de Limoges.

Entonces dijo que se retiraba, que no habría más oportunidades. Pero en el otoño del año pasado reculó. Se dio otra oportunidad, casi entre súplicas de Alexander Vinokurov, responsable del Astana. «Caerme en el Tour no fue el final que esperaba para mi carrera», dijo para justificar su decisión.

Ayer demostró que no se equivocaba. Cavendish desplegó toda la sabiduría acumulada en cientos de 'volatas' para doblegar a un numeroso elenco de velocistas hambrientos. Sin ayudas ni lanzadores encontró un pequeño hueco a falta de 400 metros que resultó crucial y que le permitió afrontar la última curva solo por detrás de Ackermann.

Después, se abrió de golpe a la izquierda y se pegó al muro, arrastrando a Jasper Philipsen y Alexander Kristoff. Por ese costado ya nadie lo iba a superar. Tampoco hubo piernas para ganarlo por el otro. Cavendish cruzó la meta con tiempo suficiente para levantar los brazos y adornar una imagen para la historia.

No pasó mucho más que eso en la etapa, que dejó líder a Tadej Pogacar por segundo día consecutivo. El esloveno se llevó un pequeño susto a falta de 60 kilómetros para la meta al no percatarse de una isleta en mitad de la carretera que casi le cuesta la caída. Sí dio con sus huesos en el asfalto Pello Bilbao, por suerte sin consecuencias. Clément Russo y Matteo Vercher, ambos oriundos de Lyon, ciudad situada a apenas 30 kilómetros de la meta, fueron los aventureros del día. Los atraparon a 36 de la meta en la Cote de Lhuis, el segundo de los dos puertos de cuarta categoría puntuables en la etapa, cuando la lluvia ya se había unido al viento de cara que fustigó los rostros de los corredores desde el inicio.

CLASIFICACIONES

ETAPA 5 (Saint-Vulbas, 174,4 kms.)
1. M. Cavendish (GBr/Astana) 4h08:46
2. J. Philipsen (Bel/Alpecin) m. t.
29. O. Lazkano (Movistar) m. t.

GENERAL (Faltan 16 etapas)
1. T. Pogacar (esl/UAE) 23h15:24
2. R. Evenepoel (Bel/Soudal) a 0:45
4. J. Ayuso (UAE) a 1:10

TENIS / WIMBLEDON

Alcaraz enmienda un liado primer set y arrolla a Vukic

Alcaraz		Vukic
11	Saques directos	2
2	Dobles faltas	2
6/11	Puntos de break	2/3
66 %	Primer servicio	62 %
42	Golpes ganadores	19
15	Errores no forzados	22
20/26	Puntos en la red	10/21
95	Puntos ganados	66
	Duración: 1h48	

LAURA MARTA

Después de los nervios del estreno, sube el nivel Carlos Alcaraz en Wimbledon y se pasea por el verde con soltura y superioridad. Se planta en tercera ronda con otro partido de control y todavía más eficiente. Aleksandar Vukic, 28 años y 69 del mundo, apenas le inquieta, y solo debe afinarse cuando, con todo hecho en el primer set, un 5-2 lleno de diabluras, dejadas y fluidez, se encalla en sus propios despistes en esta superficie siempre engañosa. Se enreda el murciano en un cúmulo de errores que en hierba penalizan más y tardan más en enmendarse; y permiten al australiano llevarse cuatro juegos consecutivos y ponerse con 6-5 y saque. Pero desde que Alcaraz se instaló en el nivel de los grandes campeones, todo pasa por él: los despistes primero y las soluciones después. Control absoluto a partir de recuperar al resto la desventaja perdida y sentenciar con un tie break de madurez y experiencia.

Solventado el resbalón, solo hay monólogo por su parte, que la derecha vuela, libre de manguitos y fantasmas, se mueve con agilidad y efectividad en la red y aunque el primer servicio sigue un poco atragantado, se divierte con ese resto-red que seguro empieza a prodigarse por el circuito. Hay 44 golpes ganadores y minimiza la cuenta de fallos a 15, y a Vukic, buena cara y buena mano, ya no le aguanta ni el saque porque Alcaraz lo aturde desde el fondo, con cambios de alturas, de velocidad y esa ligereza de piernas y de ideas, en plena ebullición, que encandilan al público de la pista 1, protegido de una lluvia que trastoca la jornada.

Es un 66 % de primeros servicios en la casilla de mejora, pero sentencia con tres 'aces', feliz y ya en tercera ronda donde se enfrentará, de vuelta a la pista central, a Frances Tiafoe. «He tenido algún problema en el primer set, con dos golpes que dieron en la red, pero hice un buen tie break y después me he sentido superior. He jugado dos veces contra Frances, es un jugador top, más peligroso en hierba incluso que en rápida, como en el US Open. Tiene golpes muy buenos, muy buenos cortados y un gran saque. Será un gran desafío, pero estoy sacando el nivel suficiente para aceptar el reto e ir a por él», avisa entre risas.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 3)
18463 Serie: **017**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 3)
S.1: **538** S.2: **187** S.3: **661**
S.4: **170** S.5: **201**

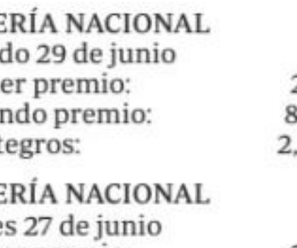
MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 3)
Fecha: **15 AGO 2019** Nº suerte: **04**

BONOLOTO (Mié. 3)
18 26 31 43 48 49
Complementario: **6** Reintegro: **9**

SÚPER ONCE (Mié. 3)
Sorteo 1:
02-05-10-13-17-20-22-24-25-37-43-54-55-61-63-66-69-70-77-84
Sorteo 2:
05-08-14-19-22-24-30-31-32-38-41-48-51-54-66-70-71-72-79-80
Sorteo 3:
01-02-08-09-13-20-24-30-32-37-40-52-56-57-61-65-70-80-83-85
Sorteo 4:
03-04-13-15-19-22-28-33-35-36-39-48-56-58-61-64-66-78-82-83
Sorteo 5:
02-03-05-07-10-11-13-14-17-20-23-28-32-35-36-38-53-55-60-85

Suscríbete ya a
ABCPremium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 30: 07891 Serie: 004
Lunes 1: 76534 LaPaga: 036
Martes 2: 80692 LaPaga: 050

TRIPLEX DE LA ONCE
Do. 30: 545 / 375 / 064 / 800 / 884
Lu. 1: 425 / 721 / 265 / 228 / 053
Ma. 2: 790 / 371 / 559 / 567 / 109

BONOLOTO
Domingo 30: 13-18-19-24-30-33 C:47 R:1
Lunes 1: 02-10-22-27-30-47 C:6 R:4
Martes 2: 08-14-28-31-33-49 C:13 R:7

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 29: 02-05-08-13-29-48 C:38 R:2
Lunes 1: 01-02-05-28-42-49 C:37 R:7

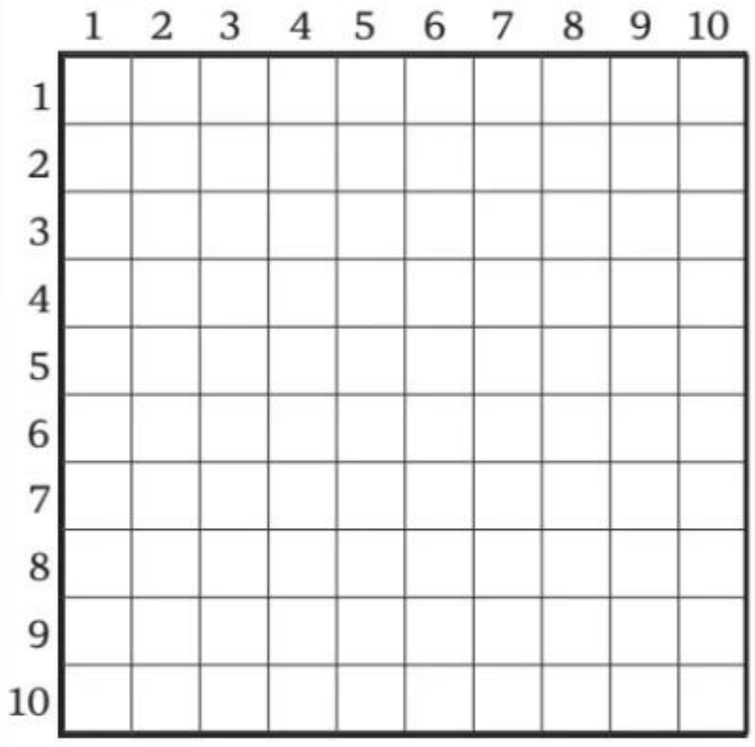
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 30: 26-34-39-41-51 C:7

EUROMILLONES
Viernes 28: 10-16-18-22-35 E: 1-10
Martes 2: 02-07-34-35-46 E: 6-8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 29 de junio
Primer premio: 29717
Segundo premio: 84806
Reintegros: 2, 5 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 27 de junio
Primer premio: 33212
Segundo premio: 51620
Reintegros: 2, 3 y 8

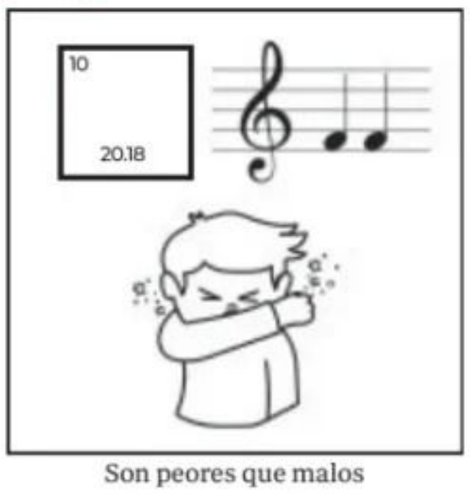
Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Galería o museo de pinturas. **2:** Hombre de estatura muy baja. Magnetismo. **3:** Piel callosa que cubre la espaldilla y costillares del jabalí. Vinagre. **4:** Arrogantes, presuntuosos, engreídos. Corteza de encina. **5:** Simples o atontadas. Serie de actuaciones sucesivas, en diferentes lugares, de una compañía teatral o de un artista. **6:** Símbolo del indio. Al revés, cortes de un melón un pedazo con el fin de probarlo. Quinientos. **7:** Tuesto, abraso. Célula resultante de la unión del gameto masculino con el femenino en la reproducción sexual de los animales y de las plantas. **8:** Aceite purgante. Afirmación. **9:** Esquivose algún daño, peligro o molestia 6. Nota musical. **10:** Conjunto de esporangios que se presentan formando unas manchas pequeñas en el reverso de las hojas de los helechos. Amaneceres.

VERTICALES.- 1: Propios o privativos de cada persona o cosa. **2:** Incapaz de ofender. **3:** Relativo a nacimiento. Al revés, adinerado, hacendado o acaudalado. **4:** Piña. Al revés, Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica. **5:** Símbolo del cobalto. Cachorro del oso. **6:** Símbolo del oxígeno. Campeón. Embrollador. **7:** Movimiento convulsivo producido por la contracción involuntaria de uno o varios músculos. Efecto cómico rápido e inesperado en un filme. Terminación verbal. **8:** Vomitivos. Vigesimoprimera letra del abecedario español. **9:** Probar. Disparo. **10:** Reduzco a la nada. Existe.

Contiene 11 cuadros en negro

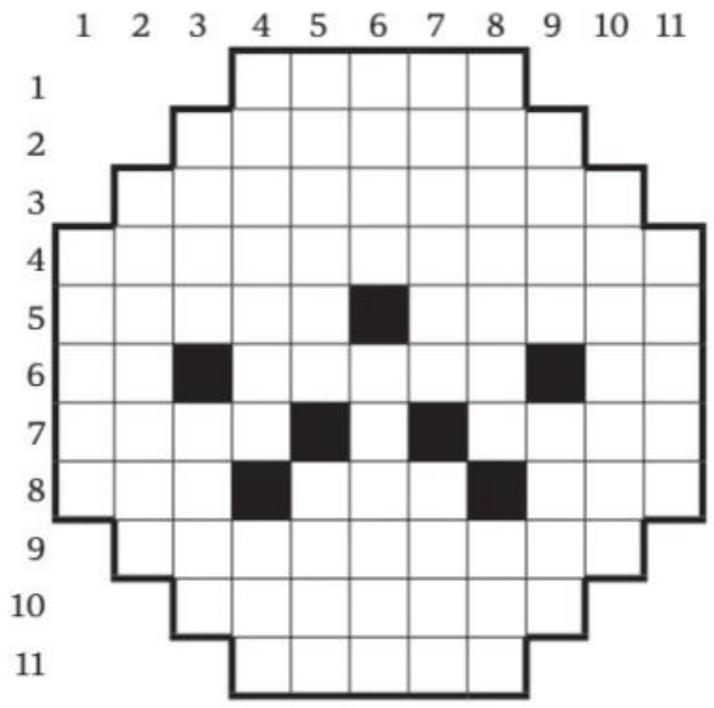
Jeroglífico

Son peores que malos

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Blackburne – Mackenzie (Londres, 1882)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, composición dentro de una ópera, para una sola voz, plural. **2:** Al revés, preparados y dispuestos. **3:** Cambio sobre el plan original. **4:** Causen una cierta tristeza y desaliento al no cumplir con las expectativas. **5:** Al revés, de segunda mano, ya utilizado previamente. Al revés, muy importante ciudad antogua en Turquía. **6:** Conjunción adversativa. Quite las arrugas. Prefijo que indica ausencia, ante vocal. **7:** Al revés, cierta flor. Al revés, agarrad, sujetad. **8:** Renta mínima de Inserción. Adverbio comparativo. Sentencia del Tribunal Supremo. **9:** Común y corriente, nada fuera de lo normal. **10:** Al revés, disfrute un alimento. **11:** Al revés, un uno seguido de tres ceros, plural

VERTICALES: 1: Entregar sin esperar nada a cambio. **2:** Religión en la India anterior al hinduismo. **3:** Extrae. Escucharé. **4:** Al revés, lo que se utiliza para igualar cantidades, plural. Entregues. **5:** Al revés, nombre familiar muy típico de México, procedente de Guadalupe. Observe. **6:** Al revés, por poco. De apellido Arias, actor español de Cuéntame. **7:** Fuertes, resistentes. Al revés, te dirigías a un lugar. **8:** Al revés, no hará ni caso a los consejos recibidos. Al revés, la muerte para Jorge Manrique. **9:** Coloca. Diosa egipcia. **10:** Horrible. **11:** Niñas pequeñas

Sudoku Por Cruz&Grama

				9		5		4
		7				9		
			7		1			
	9	5	8	6				
	6	1			9			3
	3			1	7			9
	2		5					
3	5					7	4	

Soluciones de hoy

Sudoku

Jeroglífico
NEFASTOS
(NE / FAS / TOS)

Ajedrez
1...♕xd5! 2.exd5
♗f5+ 3.♕c2 [3.♔c1
♖a1#] 3...♗a1+!
4.♔xa1 ♗xc2 [0–1]
5.b4 ♖a8, mate. 0–1

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: saira. 2: soserP 3: Variación. 4: Decepcionen. 5: odasU. oseffE. 6: Ni. Alise. An. 7: asoR. disA. 8: RMI. Más. STS. 9: Ordinario. 10: eerobaS. 11: seliM

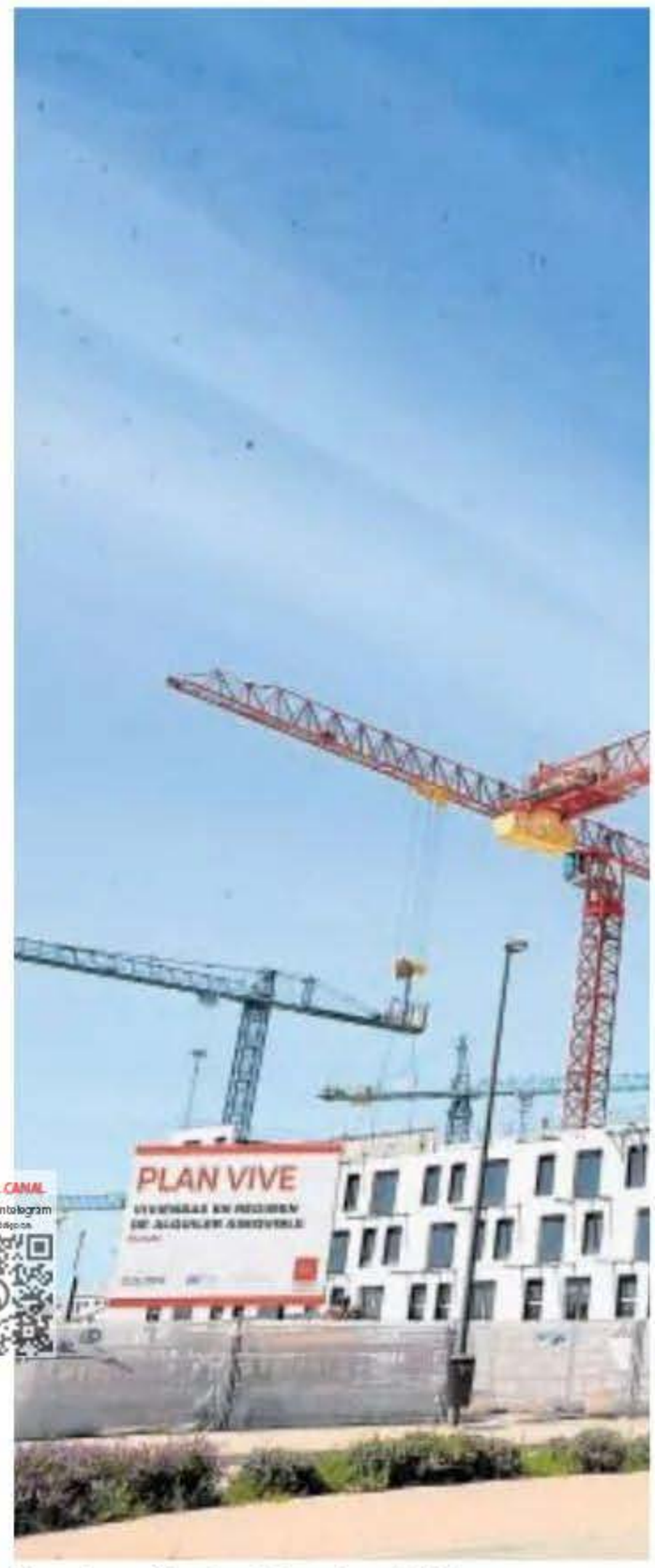
Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Pinacoteca. 2: Enano. *. Imán. 3: Cota. *. Aceto. 4: Ufanos. *. Tan. 5: Lelas. *. Gira. 6: In. *. selaC. *. D. 7: Aso. *. Zigoto. 8: Ricino. *. Sí. *. 9: Evitose. *. Re. 10: Soro. *. Ortos.

VERTICALES: 1: Peculiares. 2: Inofensivo. 3: Natal. *. ocIR. 4: Ananás. *. ITO. 5: Co. *. Osezno. *. 6: O. *. As. *. Lioso. 7: Tic. *. Gag. *. Er. 8: Eméticos. *. T. 9: Catar. *. Tiro. 10: Anonado. *. Es.

(El * representa cuadro en negro)

VERTICALES: 1: Donar. 2: Vedismo. 3: Saca. Oiré. 4: soresaR. DesatipuL. Mire. 6: isaC. Imanol. 7: Recios. sabI. 8: áriosecD. raM. 9: Pone. Isis. 10: Nefasto. 11: Nenas

Vanesa y Héctor, tras firmar la hipoteca, con la presidenta Díaz Ayuso // COMUNIDAD



Construcción de viviendas del Plan Vive en Madrid // JAIME GARCÍA

Aval del 100% a la primera vivienda hasta los 40 años o familias con hijos

▸ Ya se han firmado 1.300 hipotecas por esta vía, por un valor medio de los créditos de 184.187 euros

▸ También se elimina el precio público de 190 euros que pagaba quien utilizaba los servicios del Plan Alquila

SARA MEDIALDEA
MADRID

Vanesa Cabeza (28 años) y Héctor Gil (30 años) decidieron, hace algo más de un año, que era hora de dar el paso y buscar un hogar. Todas sus ilusiones chocaron contra dos muros que parecían infranqueables: los altos precios de la vivienda, y que los bancos sólo aportaban hasta el 80 por ciento del valor del inmueble en hipoteca; el resto necesitaban aportarlo como ahorro. Y un 20 por ciento de 200.000 euros son nada menos que 40.000 euros; no todo el mundo cuenta con ese 'colchón'. Comenzaban a caer en la desesperación cuando Vanesa escuchó en las noticias hablar del Plan Mi Primera Vivienda. Llamó a su banco y se le abrió una puerta por la que ayer entraron, previa firma ante notario de su hipoteca, en su futura vida.

El plan Mi Primera Vivienda echó a andar en 2022 como un sistema de avales para jóvenes en busca de piso. Se ha ido ampliando con los años, y desde hoy incorpora novedades importantes, que ayer anunció la presidenta regional Isabel Díaz Ayuso: se avalará hasta el cien por cien del valor de la hipoteca –al inicio era sólo hasta el 80 por ciento, y luego se amplió al 95–; y podrán beneficiarse de ello más personas: no sólo los jóvenes de hasta 35 años, sino cualquier persona hasta los 40.

Y el plan se extiende también, sin límite de edad, a las familias numerosas, monoparentales o las que tengan un nacimiento o adopción de hijo: cualquiera de ellas podrá beneficiarse de este aval si lo pide para la adquisición de una primera vivienda.

Esta iniciativa está apoyada ya por siete entidades bancarias: Banco Santander, Caixabank, Ibercaja, Kutxabank, Abanca, Unicaja e ING. Desde que se puso en marcha, ha beneficiado a más de 2.000 madrileños. Los bancos han concedido 1.500 hipotecas, aunque se han firmado 1.300 –a las demás se renunció por distintas circunstancias–. Justamente ayer se firmó el aval número 1.300, el de Vanesa y Héctor.

25 millones de euros más

Para cubrir la ampliación del espectro de beneficiarios, el Gobierno regional va a dedicarle un presupuesto de 25 millones de euros en 2024, que se suma a los 36 ya invertidos desde 2022. Esto va a permitir que se den 235,5 millones en préstamos hipotecarios. Y la cuantía media de las hipotecas que se dan es de 184.187 euros.

Los requisitos para acceder a este plan Mi Primera Vivienda son: ser mayores de 18 años, y a partir de ahora, se amplía hasta los 40 años. Debe tratarse de la primera adquisición de vivienda habitual, y deberán acreditar residencia legal en la Comunidad de Madrid de manera continuada e ininterrumpida durante al menos los dos años inmediatamente anteriores a la presentación de la solicitud.

Vanesa lo contaba: cuando se decidieron a comprarse un piso, «entre el alto precio de las viviendas, y que los bancos sólo financiaban el 80 por ciento del precio del piso, nuestra ilusión disminuyó». Vieron en las noticias el Plan Mi Primera Vivienda y Vanesa se decidió: «Llamé a La Caixa y les pregunté; en unos días, el gestor del banco me dijo que sí». Sin esa ayuda, no habrían podido comprarse su casa. Porque, como recordaba con enorme sentido de la realidad, «los bajos salarios imposibilitan un buen futuro» y por eso abogan por mejores salarios y por más ayudas públicas.

Juan Antonio Peña, director de banca de instituciones de Madrid en Caixabank, habló en nombre de las entidades financieras que participan en este plan, y lo hizo para recordar que había sido «un programa totalmente pionero» cuando arrancó en 2022, y que «hubo que inventar el producto, porque no existía». Se ha conseguido con él un «efecto multiplicador del dinero público: por cada euro que pone la Comunidad de Madrid, los bancos conceden 5 euros por los avales». El aval

DATOS CLAVE

Siete bancos ya

Esta iniciativa del plan Mi Primera Vivienda está apoyada ya por siete entidades bancarias: Banco Santander, Caixabank, Ibercaja, Kutxabank, Abanca, Unicaja e ING.

1.500

hipotecas ya se han concedido, y 1.300 se han firmado, desde que funciona el plan Mi Primera Vivienda. Hay más de 2.000 beneficiarios hasta la fecha.

Efecto multiplicador

El portavoz de los bancos afirma que con este plan se consigue un «efecto multiplicador del dinero público: por cada euro que pone la Comunidad de Madrid, los bancos conceden 5 euros por los avales».

75.000

viviendas se han inscrito en el Plan Alquila, en los 16 años que lleva en vigor. Se ha prestado asistencia a 463.000 inquilinos demandantes de hogares, de los cuales más de 257.000 eran jóvenes.

Seguro de impago

Hay 13.000 contratos en vigor en el Plan Alquila, que se benefician del seguro de impago gratuito, y de asesoramiento e intermediación.

para hipotecas ha sido una idea «clonada por otras comunidades autónomas, pero con un error gravísimo» porque la «han complicado con más variables; no la compliquemos», aconsejó.

La presidenta Díaz Ayuso, arropada por sus consejeros de Vivienda, Economía, Medio Ambiente y Educación, recordó que las novedades introducidas en estos planes buscan llegar a «aquellos grupos con menos posibilidades de ahorro» que son «la prioridad».

Vox: peligro de «gripar»

La medida cuenta también con el apoyo de Vox: la portavoz de este grupo parlamentario en la Asamblea, Rocío Monasterio, acudió al acto de firma de esa hipoteca para recordar a quien no lo supiera que «esta medida de los avales para primera vivienda para jóvenes la impulsamos nosotros en el primer presupuesto que firmamos con el PP, en 2022; esto es el desarrollo de aquella idea». A continuación, pidió poner más suelo disponible para construir vivienda, como única manera de «desatascar Madrid» y que los precios bajen. Si no, advirtió, con la previsión de llegada a la región de 100.000 nuevos residentes cada año, «Madrid va a gripar».

Pero esta ampliación de los avales hipotecarios no es la única novedad anunciada ayer: la presidenta también anunció que se suprime el precio público de 190 euros que pagaban todos los propietarios que se sumaban al Plan Alquila en la región.

Hasta ahora, y desde el año 2022, los caseros que utilizaban los servicios del Plan Alquila en Madrid y que alquilaban a inquilinos menores de 35 años ya se beneficiaban de esta gratuidad. Pero el resto, tenían que pagar los 190 euros de precio público. A partir de ahora también se ahorrarán esta cantidad, tenga la edad que tenga el arrendatario.

Con esta medida, se quiere incentivar el servicio y facilitar el aumento de la oferta del mercado de alquiler de viviendas en la región. La medida también va a publicarse este mismo mes en el BOCM y entrará en vigor a continuación.

Intermediación

Desde su puesta en funcionamiento en 2008 el Plan Alquila ha ejercido un papel de intermediación entre caseros e inquilinos, lo que ha contribuido a reducir la morosidad de los contratos a tan solo el 0,01 por ciento de los casos. En estos 16 años que lleva en vigor, se han inscrito más de 75.000 viviendas en este plan, y se ha prestado asistencia a más de 463.000 inquilinos demandantes de hogares, de los cuales más de 257.000 eran jóvenes de menos de 35 años (más de un 55 por ciento). Además, en la actualidad hay 13.000 contratos en vigor, que se benefician del seguro de impago gratuito, así como de asesoramiento e intermediación durante toda su vigencia.

Díaz Ayuso abordó, durante la presentación de estas novedades en los planes de vivienda, la repercusión que ha tenido la ley estatal de Vivienda, que a su juicio «ha provocado un descenso en la oferta de pisos, ha incrementado los precios de manera desorbitada en los precios, ha disparado la ocupación y ha generado mayor inseguridad jurídica».

La presidenta madrileña ha declarado la vivienda una prioridad de su legislatura. Para fomentarla, defiende «un marco de colaboración público-privada donde se garantiza el acceso a la vivienda, pero respetando la propiedad, la libertad y sin intervencionismo ni ocurrencias políticas que lo único que están haciendo es multiplicar más los problemas».

Estos planes buscan llegar a «aquellos grupos con menos posibilidades de ahorro» que son «la prioridad»

257.000 demandantes de hogares en el Plan Alquila, desde que funciona, han sido jóvenes de menos de 35 años: un 55% del total

Inseguridad jurídica

Recordaba Ayuso que leyes estatales de vivienda ha habido muchas, «no es cierto que sea la primera, en estos últimos 45 años, siempre ha habido planes estatales de vivienda en los que se fija la financiación, se establece la normativa civil y procesal». Pero su llegada ha tenido, afirmó, efectos indeseables, como «un descenso de la oferta de pisos y incrementado los precios de manera desorbitada, ha disparado la ocupación y ha generado todavía mayor inseguridad jurídica y creo que la seguridad jurídica es la condición mínima para vivir en libertad y para servir al interés general».

En cuanto a los pisos turísticos, apoya que haya en ellos una regulación, «pero no puede haber una prohibición total, como se pretende ahora– Barcelona, por ejemplo, lo ha anunciado ya–, porque «el problema va a ir a mayor si los propietarios de los pisos no se atreven a poner su vivienda en alquiler por la inseguridad jurídica que crean las nuevas normas y el intervencionismo de las administraciones».

Técnicos de la Comunidad de Madrid durante los trabajos de limpieza del entorno del río Jarama // ABC

La Comunidad de Madrid ha retirado más de ***2.000 toneladas de residuos,*** *también restaurará el entorno fluvial y plantará en otoño 500 árboles y arbustos*

El río Jarama se deshace de su vertedero ilegal

AMINA OULD MADRID

El río más largo que atraviesa la región recupera, poco a poco, su entorno natural. Las murallas de colchones, neumáticos y palés de casi dos metros de altura ya han dejado de taponar las vistas al cauce y, en los próximos meses, la diversidad ambiental volverá a la normalidad. Según ha podido saber ABC, el ente público Canal de Isabel II ha retirado cientos de toneladas de residuos que ponían en peligro una de las joyas de la región y ha limpiado las márgenes de los cauces bajo y medio en un tramo de 4,2 kilómetros. En las siguientes fases, los técnicos de la Comunidad de Madrid trabajarán en la restauración de los ecosistemas fluviales y plantarán 500 árboles y arbustos en la zona.

Tal y como denunció este periódico en marzo, la diversidad ambiental de más de dos kilómetros de este río –a la altura de los municipios de San Fernando de Henares y Coslada– se veía amenazada ante la desagradable situación de su entorno. Este se había visto afectado por aguas residuales y ocupado tanto por restos de basura como por chamizos, construcciones, huertos y gallineros ilegales repartidos en unos 800 metros de la ribera.

Las asociaciones ecologistas de la zona lamentaban entonces el olvido de las administraciones competentes y la falta de acción para deshacerse de este foco de riesgos sanitarios que representaba «los mejores ejemplos» de lo que ocurre en muchos otros caudales del país. Sin embargo, los problemas no se limitaban a la «huella de basura», sino también dejaba malos olores que también fueron motivo de queja de los vecinos del barrio de La Estación de Coslada, cuyas viviendas se encuentran a apenas a unos metros del río.

Hoy, la situación parece haber mejorado. El Canal de Isabel II, a través de su Ente Público, ha retirado y clasificado los desechos que afectaban a un entorno natural de 25.000 metros cuadrados y que habían transformado esta joya natural en un auténtico vertedero ilegal.

«Hasta la fecha, se han retirado más de 2.900 toneladas de residuos de la construcción, dos toneladas de neumáticos, ocho toneladas de madera y dos toneladas de residuos que contenían amianto», explica a este periódico Dolores Rodríguez, del Área Técnica de Ente Público Canal Isabel II.

Un operario recoge los residuos del entorno del río Jarama // ABC

Durante los trabajos de limpieza de la zona se han retirado más de dos toneladas de residuos que contenían amianto

Esto último ha complicado las labores de estos trabajadores. «Cada vez que aparecían estos restos de amianto había que acordonar la zona y llamar a equipos especiales para su retirada. Es una gestión compleja, pero el resultado ha sido bueno», indica Ángel Cepero, director de los trabajos y responsable del Área Técnica del Ente Público Canal de Isabel II.

Los trabajos –que han contado con un presupuesto de más de 350.000 euros pertenecientes a los fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia– comenzaron a finales de mayo y finalizarán este mes, aunque tan solo queda «rematar una zona de basuras que esta mucho más difuminada». A partir de este momento, serán los ayuntamientos de Coslada y San Fernando de Henares los encargados de mantener estos tramos de un elevado valor ambiental.

Protección especial

El entorno del río Jarama pertenece a la Red Natura 2000, la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y el Espacio Natural Protegido del Parque Regional del Sureste. Por ello, protegen de forma especial los hábitats naturales y las especies de interés comunitario. También forman parte de la Red Hidrográfica Nacional y en ellos se encuentra parte de la vía pecuaria Cañada Real de la Senda Galiana.

El Gobierno regional, según ha podido saber este periódico, comenzará este verano la segunda fase del proyecto de restauración de este espacio. Así, se recuperarán los ecosistemas fluviales –que han resultado dañados tras años de dejadez– y la preparación de los terrenos para mitigar el riesgo de que las posibles inundaciones lleguen a zonas urbanas.

Una vez lleguen las primeras lluvias otoñales, se plantarán 500 árboles y arbustos. Esto también ayudará a hacer frente a las inundaciones, porque permiten que el suelo se recupere y tenga más capacidad para absorber el agua, de modo que el riesgo disminuya si llueve en exceso.

Para esta reforestación, combinarán especies características del ámbito mediterráneo y de ribera, tales como encinas, quejigos, fresnos, olmos, majuelos, madroños, saúcos y rosas caninas; muchas de ellas procedentes del Vivero del Parque Regional del Curso Medio del Río Guadarrama, situado en el término municipal de Navalcarnero.

EUROCOPA

Almeida coloca una pantalla gigante en la plaza de Felipe II para ver jugar a España mañana

C. DE QUIROGA MADRID

Ayer, a las 11.38 horas, José Luis Martínez-Almeida tuiteó: «Habrá pantalla gigante de @MADRID [la cuenta de X del Ayuntamiento de Madrid] para que los madrileños puedan seguir a la @SEFutbol [la selección española masculina de fútbol] este viernes en el partido de cuartos de final con Alemania». La gran pantalla se instalará en la plaza de Felipe II y retransmitirá el encuentro de mañana. «Os animo a que acudáis a la plaza de Felipe II para disfrutar del partido y apoyar a nuestros jugadores. ¡A ganar!», añadió el alcalde en la red social.

La semana pasada, Almeida confirmó que se plantearía colocar estas grandes pantallas, que ya han adornado las calles en años anteriores, «sobre todo si se van alcanzando fases sucesivas y, especialmente, si se llega a semifinales y final, que serían dos partidos extraordinariamente importantes». Y el ayuntamiento ha cumplido. Los aficionados podrán disfrutar del encuentro entre el equipo nacional y la anfitriona de la Eurocopa a partir de las 18 horas en la citada plaza, junto al WiZink Center, donde también habrá un 'speaker' para comentar el partido.

Las retransmisiones futbolísticas en plena calle se estrenaron durante el Mundial de 2006. La Comunidad de Madrid colocó una pantalla gigante en Sol, la sede del Gobierno regional, mientras que el ayuntamiento instaló otra en la plaza de Colón. Aunque el 'boom' se produjo en el Mundial de 2010, cuando España hizo historia y medio millón de personas pudieron visualizar los partidos desde Cibeles hasta Colón. Madrid repitió en la Eurocopa de 2012 en un costado del estadio Santiago Bernabéu: hubo una explanada con zona fan incluida para que los aficionados pudieran calentar antes del encuentro.

Otros emplazamientos

El año pasado, los enormes monitores se desplegaron con la final del Mundial femenino: zona fan y macropantallas en el WiZink Center, que abrió sus puertas a 6.000 personas. En esta Eurocopa, de momento, solo algunos centros comerciales, como el Palacio de Hielo (en el distrito madrileño de Hortaleza) y Westfield Parque Sur (en el municipio de Leganés), han montado monitores gigantes para seguir el campeonato europeo.

Mañana, el equipo de Luis de la Fuente se propone eliminar de la Eurocopa al país germano en el estadio Mercedes Benz Arena de Stuttgart. Si España triunfa y pasa a la semifinal, el consistorio ya está buscando otros emplazamientos adonde trasladar las pantallas.

Meera Joshi, ayer, en su visita al 'hub' de Canalejas 360 // AYUNTAMIENTO

La vicealcaldesa de Nueva York alaba la limpieza de Madrid: «Qué bien funciona»

C. DE QUIROGA CIUDAD

Todo sonrisas y buenas palabras. La vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, recibió ayer a su homóloga en Nueva York, Meera Joshi, que se interesó por la estrategia municipal en materia de movilidad –visitó el 'hub' Canalejas 360– y la gestión de residuos de la capital. Joshi se marchó asombrada: «Venir a Madrid es un verdadero placer, ver lo avanzada que está la ciudad, lo limpias que se ven las calles y lo bien que funciona el sistema. He aprendido muchas lecciones para llevar de vuelta a la ciudad de Nueva York», declaró ante los periodistas.

Un tiroteo y un niño acuchillado reavivan la criminalidad juvenil

▸ Un menor dispara a tres jóvenes en una pizzería de Acacias y otro es 'tatuado' con una navaja

CARLOS HIDALGO
MADRID

Dos sucesos con menores implicados y ocurridos en apenas unos días muestran que la violencia de los menores de edad contra otros adolescentes no para. Es más, la gravedad de ambos hechos y la amplificación con la viralización de uno de los casos mediante un vídeo de la agresión han calentado el panorama, aunque las fuentes consultadas confirman que solo uno de los episodios es de bandas latinas. Es una época del año en la que ya no hay clases, se hace más vida en las calles y proliferan las celebraciones populares. En estas dos ocasiones, se trata nada menos que de un tiroteo a manos de un chico aparentemente menor de edad a otros tres pandilleros dentro de una popular pizzería de Arganzuela. El otro asunto es el 'marcaje', con una cuchilla en la piel, de dos letras a un niño de apenas 11 años cuando tiraba la basura en Ciudad Lineal.

El más grave tuvo lugar a las 22.45 horas del martes, en el Domino's Pizza del paseo de las Delicias, 65. Se trata de un restaurante de comida rápida muy conocido y frecuentado, sobre todo, por personas jóvenes. Las imágenes captadas por el sistema de videovigilancia del local, a las que ha tenido acceso ABC, muestran a tres jóvenes de aspecto latino comiendo en una mesa. Inopinadamente, entra en el establecimiento otro chico, claramente menor de edad y de la misma apariencia, de corta estatura, con pantalón corto y claro y camiseta negra.

Nada más llegar, saca una escopeta de cañones recortados (que es un arma ilegal, máxime cuando quien la maneja es un adolescente) y dispara primero al que tiene enfrente, junto a la puerta. Mientras intenta huir hacia la otra punta de la pizzería, recibe un disparo en la zona baja de la espalda, en la lumbar. Lesión por la que el Samur-Protección Civil le trasladó en estado grave, consciente, al hospital 12 de Octubre, sin riesgo vital, informa Emergencias Madrid. Es español de 21 años, pero de origen latinoamericano.

Un segundo balazo dio contra la cristalera del local y el tercero, a quemarropa, no fue mortal de milagro: el atacado cogió una bandeja de plástico y la utilizó de escudo. El agresor se marchó del lugar con espantosa tranquilidad. A su llegada, según algunos testigos, alguien le dejó en un vehículo.

Fuentes de la investigación detallan a ABC que el agresor es de la banda de los Trinitarios; se baraja la hipótesis de que el pistolero pasara por la zona y, al ver cenando a los tres Dominican Don't Play (DDP) –banda mayoritaria en el barrio–, avisara a algún responsable del 'coro' de Embajadores y le dieran el arma manipulada. Los mismos informantes indicaban ayer que no hay constancia de ningún hecho previo que desencadenara una venganza planificada.

Víctima de 11 años

El segundo suceso, pese a las características de sus protagonistas, no está considerado por la Policía un asunto de bandas latinas; de hecho, ha tomado las pesquisas la comisaría del distrito, y no la Brigada Provincial de Información. Ocurrió en el barrio de Ciudad Lineal. Según el relato de la propia víctima, un niño de 11 años, eran las siete de la tarde del sábado pasado, 29 de junio. Acudió a bajar la basura con un amigo, en la intersección de la calle de Luis Campos con la de Valle Guerra, muy cerca de Hermanos García Noblejas, cuando se alejó un poco de su amigo para acercarse a tirar el cartón en un contenedor.

Se le acercaron cuatro jóvenes, de unos 16 años. Vestían ropas anchas, gorras negras y grises con la inscripción NY, pantalones bajos y hablaban con acento latinoamericano. La víctima nació en Madrid pero sus padres son peruanos. Dos le agarraron por los brazos y se lo llevaron a Valle Guerra, a una zona más apartada. Uno sacó una cuchilla y le dijo: «No te va a pasar nada grave si no dices nada». Y le rajó las letras J y E en la cara anterior del muslo derecho. Las laceraciones tienen unas dimensiones de 2,5 por 3 centímetros. Los atacantes le hicieron una foto con un teléfono móvil y lo abandonaron allí. Su amigo no fue testigo de nada. Los padres de la víctima le llevaron a un centro de salud, donde le curaron y expidieron un parte de lesiones, que la madre ha adjuntado al realizar la denuncia en la comisaría de San Blas-Canillejas, la madrugada del 2 de julio.

El tiroteo en la pizzería // ABC

Cordón policial, la madrugada de ayer, en torno al restaurante donde ocurrió el tiroteo en Arganzuela // IGNACIO MOREIRA

USERA

Apuñalado tras maltratar a su pareja por querer salir de fiesta

C. HIDALGO MADRID

Una pareja fue detenida en Usera el pasado lunes después de que ella lo acuchillara porque la estaba maltratando. La mujer, peruana de 24 años, tan solo quería salir a tomar algo con sus amigas. Pero el sujeto, de 26, se opuso a ello y le dio una paliza.

Según explicó la joven a la Policía Municipal, todo empezó la medianoche anterior: «A las 12 de la noche, al intentar salir con mis amigas, se originó una discusión con su pareja. Me golpeó y me quitó el móvil, las tarjetas de crédito, 150 euros en efectivo y me impidió irme de la casa. Al quitarme el móvil, no pude llamar a Emergencias. Él sí que se marchó de fiesta toda la noche y me dejó aquí metida. A las 8 de la mañana, regresó borracho».

Y volvieron a discutir. «Si no estás a gusto, te vas», le retó el sujeto, que volvió a agredirla, con golpes en la cara. Su pareja, despavorida, se refugió en la habitación de una compañera de piso, pero el maltratador entró tras haber cogido un cuchillo de la cocina. Entonces, intentó clavárselo en la pierna izquierda. Se produjo un forcejeo y el varón acabó acuchillado en ambas piernas y varias partes del cuerpo. Ensangrentado, salió huyendo del piso, versión que corroboró la otra moradora de la casa, situada en la calle de las Hijas de Jesús.

Quedó detenido en el 12 de Octubre, con custodia policial, por violencia de género y amenazas leves. Lo encontraron con el móvil de ella en su poder, al igual que su tarjeta bancaria y la de transporte. Ella fue arrestada por lesiones en el ámbito doméstico.

Los 'triunfitos' llevan el fenómeno fan al pregón del Orgullo LGTBI

▸ Los concursantes de la última edición de 'OT' dieron inicio a las fiestas de Madrid

AMINA OULD
MADRID

Las calles de la capital llevan teñidas con los colores del arcoíris desde hace ya unos días, pero el pregón del Orgullo LGTBIQ+ no tuvo lugar hasta la noche de ayer. Y el centro de Madrid lo sintió. Con varios de los concursantes de 'Operación Triunfo 2024' como protagonistas, no se quedó atrás la reivindicación dura y el orgullo combativo de Alba Flores en 2023; pero sí dejó paso al fenómeno fan, con jóvenes ondeando banderas y gritando «viva el amor».

El calor infernal, tras la tregua que dio el tiempo la pasada semana, no dejó abanico sin agitar, ni esquina sin paraguas para resguardarse del sol, ni botellines de agua congelados. Sin embargo, esto no consiguió parar a los cientos de asistentes que no dejaron espacio libre ni para un alfiler en la plaza de Pedro Zerolo, en el corazón de Chueca.

«Llevamos desde las 11 de la mañana aquí para coger sitio», contaban Alba, Lucía y Paula a este periódico. Era su primera vez en el Orgullo, pero con tan solo 16 años no era su bautismo de fuego pasando horas al sol para ver a sus ídolos. «Nos hemos quemado, pero merece la pena», dijeron.

Los pregoneros, anoche, en el escenario de la plaza de Pedro Zerolo // EP

En el momento en el que Juanjo y Martín, Violeta y Chiara –los concursantes de la pasada edición e iconos LGBTI– subieron al escenario, unos ensordecedores gritos de su pequeño ejército inundaron la madrileña plaza. Aunque la 'fiebre OT' parezca haber pasado después de que Naiara se coronara como ganadora, no se puede confiar en que no vuelva a nacer.

Y, sobre todo, en el Orgullo. «Quizá hace años no hubiera sido posible una edición tan diversa y muchos hubieran tenido que esconderse. No vamos a permitir que esto vuelva a pasar. Decimos que 'no' a esconderse», ha sentenció Martín. «Estoy aquí porque Martín y Juanjo lo hicieron más fácil», se podía leer en la pancarta que llevaba Paula a Chueca.

Pues, lejos de la música, estos veinteañeros se han convertido en todo un ejemplo para que cientos de jóvenes «dejemos atrás el miedo y nos atrevámonos a contar a todo el mundo quienes somos en realidad», afirmó esta adolescente a ABC.

«Estoy aquí porque Martín y Juanjo lo hicieron más fácil», decía una adolescente con su pancarta entre el público

«Gracias a 'OT', soy una persona mucho mas feliz hoy. Martín, te quiero. Está bien tener dudas y descubrir algo nuevo de ti que no esperabas», se abrió Juanjo –quien encontró el amor en el concurso–, al tiempo que miraba a sus fans, que grababan sus palabras sin poder aguantarse las lágrimas.

Redondo y Antonelli

Aunque los pregoneros de este año hayan abierto las puertas a todo un colectivo para celebrar y reivindicar y que se haya sumado una bandera más –la de Palestina–, sigue siendo la misma cita de siempre.

Los botellines de agua repartidos por sanitarios de Samur-Protección Civil a los asistentes para evitar desmayos, los furgones de Policía Nacional vigilantes ante cualquier incidencia y el vaivén de personalidades políticas no pasaron desapercibidos.

Por la plaza de Pedro Zerolo se pudo ver a Ana Redondo (PSOE), la ministra de Igualdad, y al concejal de Más Madrid Eduardo Fernández Rubiño, acompañado de la senadora Carla Antonelli, de su mismo partido e histórica activista trans.

La jornada de hoy tendrá su plato fuerte con la ya famosa carrera de tacones. Una vez más será en la calle de Pelayo, a partir de las seis de la tarde. Habrá también conciertos estos días y hasta el domingo, cuando las fiestas del Orgullo de Madrid, una de las mayores del mundo, lleguen a su fin. Antes, el sábado 6 de julio, se celebrará el evento central: la manifestación multitudinaria del centro y la posterior cabalgata festiva.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

Cáritas Española
Dona ahora:
Cáritas con Turquía y Siria

Bizum: 00089
Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605
Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127
caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN ABC
- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono
91 542 33 92
publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC 91 542 33 92 * AGENCIA OFICIAL (consultar horario oficina) publicidad@debod.com DEBOD c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º 28008 MADRID ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE) 91 540 03 03 - 900 11 12 10 esquelas@debod.com

SANTORAL

HOY, santos Isabel de Portugal, Andrés, Berta, Florencio, Lauriano, Udalrico y Valentín de Langres

Santa Isabel de Portugal
Esposa del Rey Dionisio I de Portugal. Cuando enviudó, ingresó en el convento de Santa Clara de Estremoz

Bonet también es presidente de honor de Freixenet // I. PERMUY

José Luis Bonet recibe la Gran Cruz del Mérito Civil

- El Gobierno distingue al presidente de la Cámara de Comercio

ABC
MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer el Real Decreto por el que se concede al presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil en reconocimiento a sus «méritos y circunstancias».

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil ha sido concedida a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares.

Nacido en Barcelona en 1941, José Luis Bonet tiene una dilatada carrera en el ámbito empresarial y docente. Desde 2014 preside la Cámara de Comercio de España, institución dedicada a la defensa, promoción y representación de los intereses generales de las empresas españolas.

Entre 1999 y 2019 presidió la empresa familiar Freixenet, donde en la actualidad ocupa la presidencia de honor. Durante 49 años simultaneó su actividad empresarial con la docencia como profesor de Economía Política y Hacienda Pública de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

Virtudes cívicas

Llevado por su vocación de servicio al interés general de las empresas y la sociedad, José Luis Bonet ha liderado muy diferentes instituciones, como Fira de Barcelona entre 2004 y 2018, o el Foro de Marcas Renombradas Españolas entre 2002 y 2028.

Es miembro de los patronatos de la Fundación Pro Real Academia y del Real Instituto Elcano y preside la Fundación Conexión España, creada para poner en valor el talento directivo español en el extranjero.

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil es un reconocimiento para aquellas personas que presten o hayan prestado servicios relevantes al Estado. Así, según recoge el real decreto, se reconocen «las virtudes cívicas de los funcionarios al servicio del Estado, así como los servicios sobresalientes de los ciudadanos españoles y extranjeros en beneficio de la Nación».

Francisco Matorras, premio de honor Plaza Porticada

ABC SANTANDER

El físico cántabro e investigador del Instituto de Física de Cantabria (IFCA), Francisco Matorras, ha sido galardonado con el premio de honor Plaza Porticada 2024, por unanimidad del jurado, que anualmente concede la Asociación Cultural Plaza Porticada, por su «brillante» trayectoria que le ha llevado a ser el científico español con más búsquedas en el listado de Google Académico por su trabajo en el acelerador de partículas de la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN) en Suiza. Así lo anunciaron ayer la presidenta de la Asociación, Elena García Botín; el presidente del jurado del premio, Manuel Ángel Castañeda, y el secretario del jurado, Antonio Tornel.

Matorras es catedrático en el departamento de Física Moderna de la Universidad de Cantabria (UC) y vicerrector del Campus de la Llama, además de coordinador de los Centros Docentes y de Investigación de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Previamente, ejerció como decano de la Facultad de Ciencias de la UC y como director del IFCA. El científico cántabro inició su investigación en física de partículas en el experimento Delphi en el acelerador LEP del CERN en Ginebra, y sus estudios han dado lugar a cientos de publicaciones que han contribuido a algunos de los principales resultados en física experimental de partículas.

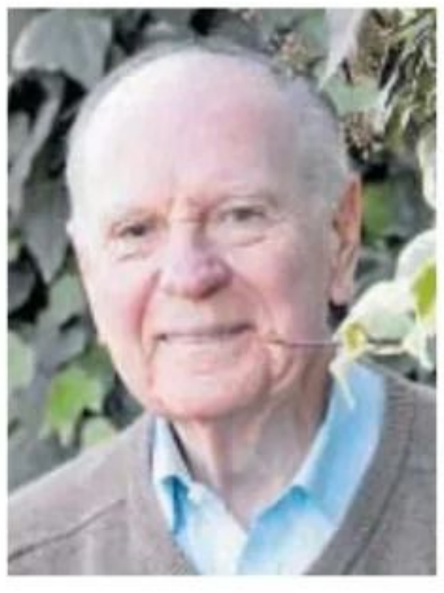
Actualmente, su principal área de trabajo es el análisis de datos, tanto en el campo de la física de partículas como en otras disciplinas que se conectan con la inteligencia artificial.

Misa de réquiem por un embajador de España

OBITUARIO

José Luis Pardos (1934-2024)

Múltiples fueron sus destinos: Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Dinamarca y Lituania



Tarde me enteré de tu último viaje a la casa del Señor, el pasado 18 de abril, pero allí, para el amor, no se cuentan las horas ni los días. Todo es resplandor. ¡Salió el Sol! Si bien grande es mi dolor. Nos conocimos el primer día de clase en la Universidad de Murcia, donde don Manuel Batlle, pasando lista comenzaba por las aplicadas matrículas de honor: Señores Pardos Pérez, Rico Pérez..., en monótona entonación. José Luis nació en Murcia, el 11 de junio de 1934, y en Madrid nos dijo A-Dios. Licenciado en Derecho por la Universidad murciana, con premio Extraordinario, y doctor por la de Bolonia (Italia, 1950), premio Vittorio Emanuele. En tu Garita de Estudio, junto al Jardín de Floridablanca, cuántas tardes transcurrieron estudiando y ordenando papeles, que los apuntes de clase eran frecuentes por entonces. La suculenta merienda de Carmen, tu querida madre, nunca nos faltó.

Preparaste la carrera de diplomático hasta robándoles días al ocio y al amor de tu familia. Y con tantos destinos de servicio a España su sacrificio con los años aumentó. Múltiples fueron tus destinos. Embajadas ante la Santa Sede en Roma y Nueva York en calidad de secretario; y ya como embajador de España en Australia y Nueva Zelanda, donde preparaste con éxito el viaje de los Reyes, Don Juan Carlos y Doña Sofía. Y también el del Príncipe de Asturias. Las islas Salmón (1987 a 1992), y en Canadá (1992 a 1996), con tus éxitos en la guerra del fletán. En Dinamarca y Lituania (1990 a 2001). Fuiste embajador en Misión Especial para las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, desde 2001. Miembro de prestigiosos centros de cultura internacionales. Y autor de varios libros sobre Ecología, Desarrollo y Derechos Humanos. Y en especial uno que mucho tiempo te llevó: 'El Modernizador. Una aproximación a Floridablanca', donde con enorme nobleza agradeces mi modesta colaboración.

Creador de la Fundación Los Álamos, en tu querida Cieza, que con tres pies la sustentan: La educación; promover la cultura con niños y jóvenes, y el conocimiento de las nuevas tecnologías. Y también al agua y los moriscos se le ha prestado una especial atención. Brillante orador, y múltiples han sido las conferencias impartidas por medio mundo. Enamorado y defensor de la Semana Santa murciana con Salzillo en el corazón, y mucha, mucha devoción.

Y cierro estas notas de amor, reproduciendo, recordando la foto de un momento glorioso, que tu quisiste inmortalizar para España, con tu íntimo amigo Esteban Vicente: dándole la noticia de que ya podía volver de su exilio a su Patria, y crear, en la Segovia amada, un museo con recuerdos y obras de arte que son un primor. De una Fundación fuiste creador, para protegerlo mejor.

FRANCISCO RICO PÉREZ
Emérito de la UCM

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

†

EL SEÑOR

D. ÁLVARO JOSÉ OCTAVIANO MARTÍNEZ RIVA

PRESIDENTE DE PESMAR, S.A.

FALLECIÓ

EL DÍA 3 DE JULIO DE 2024

a los sesenta y seis años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Verónica Cristina Trillo Martín-Pinillos; hijos Suyapa, Cristina y Eduardo; nietos, Maya y Leo; hermanos, Olga y Javier Martínez Riva; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Salida del Tanatorio hoy jueves día 4, a las seis y media de la tarde y a continuación el funeral a las siete de la tarde, en la Iglesia Nuestra Señora del Carmen de Seixo. La incineración se realizará en la intimidad familiar en el Crematorio Terras de Pontevedra, San Marcos. Tanatorio San Marcos, Marín, sala 1.

(2)

†

DOÑA JOSUNE MAITENA MENDIVIL ARRIETA

VIUDA DE DON JUAN JOSÉ BORRACHERO DONCEL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE JULIO DE 2024

a los noventa y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Guillermo, Aránzazu, Ángela, Manuel Antonio e Itziar; sus hermanos, Carmelo (†), Pedro (†), Dionisio (†), Elita y Charo; sus hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El velatorio tendrá lugar hoy jueves, día 4 de julio, a partir de las diez horas, en el Tanatorio de San Isidro (Madrid), donde se celebrará una misa a las trece horas.

(2)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
La facilidad con la que desarrollas tu trabajo es un síntoma de que te estás recuperando de un revés profesional reciente que no te había sentado bien.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Un amigo o una persona de tu entorno cercano te ignora a propósito como venganza a lo que él considera un desprecio por tu parte. Aclara las cosas.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Darte un capricho de vez en cuando no sólo es admisible para tu sólida economía, sino que incluso es muy conveniente para tu espíritu.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Últimamente estás más pendiente de lo que les pasa a los demás que de tus propios problemas y eso puede traerte más de un disgusto.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Tu cuerpo y tu mente caminan en la misma dirección, el equilibrio que has conseguido se refleja en todos los ámbitos de la vida.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Buenos auspicios para aquellos que hoy pretendáis dar un paso importante en vuestra vida sentimental, los astros os acompañan y no os dejarán solos.

Libra
(23-IX al 22-X)
Los nervios influyen directamente en tu rendimiento profesional. Tienes que conseguir relajarte un poco más y actuar con serenidad.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
En el trabajo o en el ambiente más cercano a tu vida laboral se vivirán hoy momentos de extrema tensión por ciertos cambios estructurales.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Aunque a corto plazo trabajar horas extraordinarias te reporta dinero y prestigio profesional, a la larga te traerá problemas con tu familia.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Anímicamente este no será uno de tus mejores días, es posible que roces la depresión en algún momento. Procura pasear y quedar con amigos.

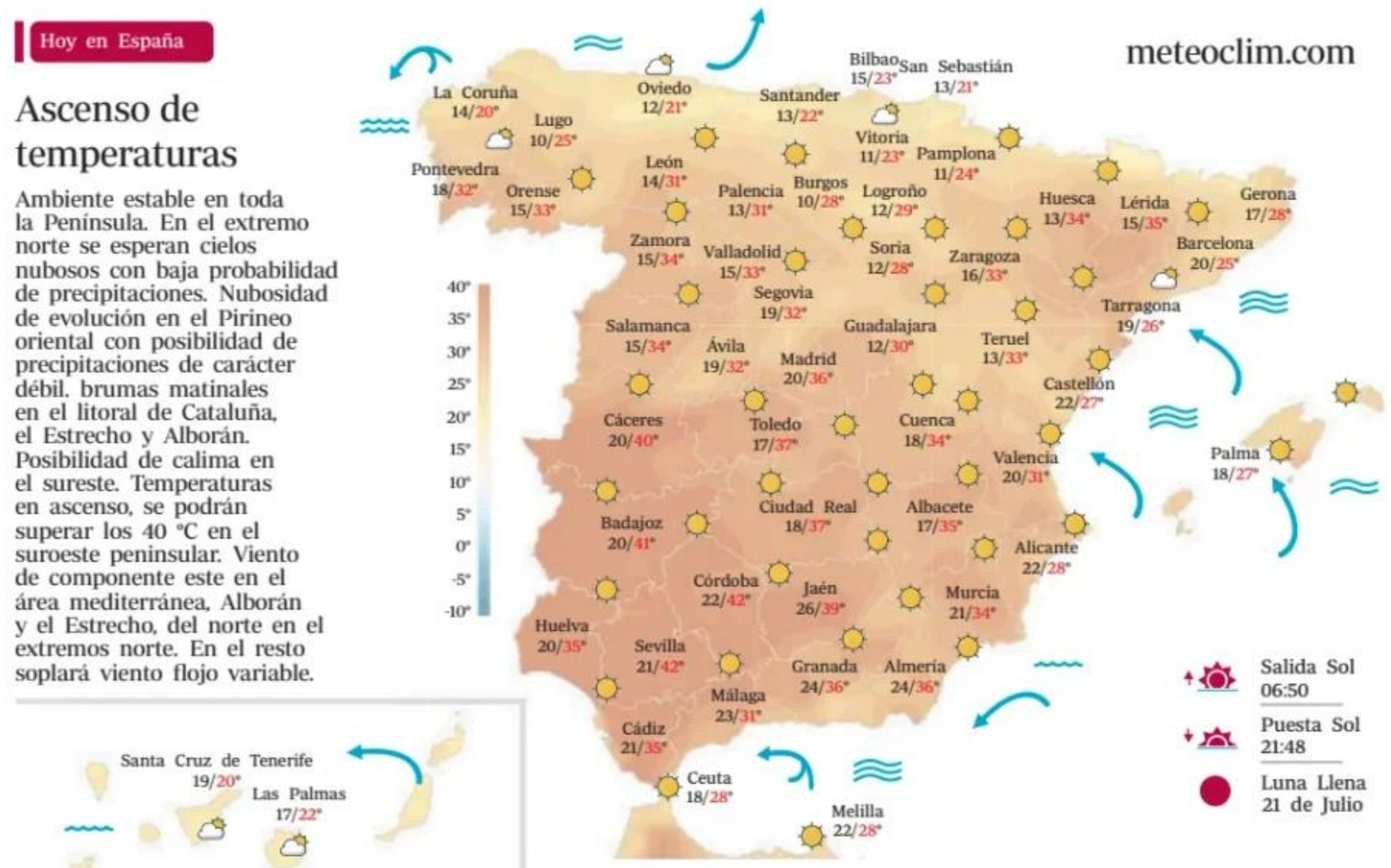
Acuario
(20-I al 17-II)
Tu salud se enfrentará hoy a una prueba para la que no estás del todo preparado desde el punto de vista psicológico. Piensa que pronto pasará.

Piscis
(18-II al 19-III)
Si pretendes que los demás acepten tus propuestas, tienes que analizar primero sus deseos. Procura nadar a favor de la corriente.

Hoy en España

Ascenso de temperaturas

Ambiente estable en toda la Península. En el extremo norte se esperan cielos nubosos con baja probabilidad de precipitaciones. Nubosidad de evolución en el Pirineo oriental con posibilidad de precipitaciones de carácter débil. brumas matinales en el litoral de Cataluña, el Estrecho y Alborán. Posibilidad de calima en el sureste. Temperaturas en ascenso, se podrán superar los 40 °C en el suroeste peninsular. Viento de componente este en el área mediterránea, Alborán y el Estrecho, del norte en el extremos norte. En el resto soplará viento flojo variable.



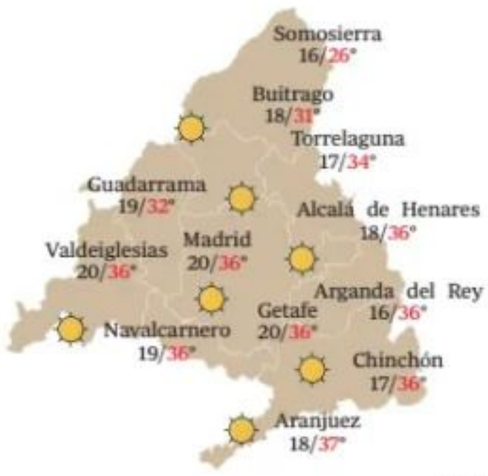
Mañana

Sábado

Embalses

Cantábrico Occiden.	91%	Guadiana	47%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	51%
Cataluña Interior	37%	Med. Andaluza	30%
Duero	88%	Miño-Sil	85%
Ebro	73%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	74%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	27%	Tajo	75%
Guadalquivir	42%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	14.9	19.8	0	20	Murcia	21.2	37.5	0	19
Alicante	19.7	29.2	0	21	Oviedo	14.1	22.9	0	12
Bilbao	15.5	22.6	0	16	Palencia	10.7	31.7	0	15
Cáceres	19.1	36.8	0	14	Palma	22.1	29.5	0	17
Córdoba	18.7	39.8	0.1	17	Pamplona	12.3	24.5	0	25
Las Palmas	20.4	22.8	0	30	San Sebastián	17.7	23.9	0	18
León	11.9	29.3	0	18	Santander	16.2	19.7	0	15
Logroño	11.7	29.9	0	14	Sevilla	20.0	39.6	0	18
Madrid	15.0	34.8	0	14	Valencia	20.2	34.1	0	25
Málaga	20.7	28.0	0	9	Zaragoza	15.1	31.7	0	30

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra	Londres
13/21°	12/17°
Berlín	Moscú
13/19°	18/30°
Bruselas	París
12/15°	12/19°
Estocolmo	Praga
13/18°	12/19°
Lisboa	Roma
18/30°	20/26°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
5/11°	17/27°
Caracas	Pekín
19/28°	22/31°
Doha	Río Janeiro
34/42°	17/26°
Johannesburgo	Singapur
10/20°	26/31°
México	Sídney
13/20°	11/14°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Los indeseables. 16.00 - 16.15 - 18.00 - 18.15. **Mars Express V.O.S.E.** 22.55. **Segundo premio.** 16.00 - 16.15.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.30 - 18.30 - 20.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Condenados a vivir. 18.00. **Déjame entrar V.O.S.E.** 20.30. **Summer of Soul V.O.S.E.** 22.00.

CINES EMBAJADORES

, Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 17.30. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 17.00 - 19.15 - 21.15. **Memory V.O.S.E.** 17.15. **Mi vecino Totoro V.O.S.E.** 19.30. **Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E.** 22.15. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 20.00. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 22.15.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 18.30 - 21.05. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.25. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.15 - 20.35 - 21.35 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.00. **Kill Boy.** 18.45 - 21.25. **Kinds of Kindness.** 21.50. **Mala persona.** 16.05 - 19.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.00 - 19.30 - 22.00.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.15 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 17.00 - 17.35 - 18.25 - 19.25 - 20.00 - 20.50 - 21.55. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.35 - 22.25. **Kill Boy.** 18.50 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.10 - 19.35 - 22.15.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Casa en llamas. 16.35 - 19.35 - 22.05. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.55 - 16.15 - 16.55 - 17.25 - 18.00 - 18.20 - 18.40 - 19.20 - 19.50 - 20.45 - 21.10 - 21.50. **El bus de la vida.** 16.10 - 18.35 - 21.05. **En tierra de santos y pecadores.** 17.00 - 19.25 - 22.25. **Fuera de temporada.** 17.15 - 19.15 - 21.55. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 15.50 - 16.10 - 16.25 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.10 - 18.45 - 18.55 - 19.10 - 19.40 - 20.15 - 20.35 - 21.20 - 21.35 - 22.05 - 22.35. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 19.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 20.25. **Kill Boy.** 16.35 - 20.05 - 22.15. **Kinds of Kindness.** 17.00 - 20.45. **Mala persona.** 16.15 - 18.35 - 21.25. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.30 - 19.55 - 22.30 - 22.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 18.25 - 22.05. **Casa en llamas.** 15.55 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 19.45 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram.** 16.20. **El bus de la vida.** 17.40 - 20.05 - 22.50. **En tierra de santos y pecadores.** 19.20 - 22.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.15 - 16.25 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 18.35 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.05 - 21.15 - 21.35 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.45. **Kill Boy.** 15.55 - 18.40 - 21.25. **Kinds of Kindness.** 21.50. **Mala persona.** 17.25 - 19.55 - 22.25. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.20 - 19.40 - 22.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.50 - 18.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.35 - 22.20 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.45. **Kill Boy.** 19.20. **Kinds of Kindness.** 21.55. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.15 - 19.45 - 22.15.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.35 - 17.00 - 18.30 - 19.20 - 19.30 - 21.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 18.10 - 19.10 - 20.05 - 20.35 - 21.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.15. **Kinds of Kindness.** 21.15. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.10 - 18.45 - 22.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.40 - 17.30 - 18.35 - 20.25. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 19.25 - 22.15. **El bus de la vida.** 16.25 - 20.05 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.30 - 17.30 - 18.20 - 20.10. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 19.30 - 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.45. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.00. **Kinds of Kindness.** 19.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 21.15. **Memory.** 16.35. **Siempre nos quedará mañana.** 16.45 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.45. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 21.30. **Vidas perfectas.** 18.15. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 22.00.

EMBAJADORES RÍO

, Web: https://cinesembajadores.es/

Casa en llamas V.O.S.E. 18.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.10 - 18.10 - 20.10 - 20.15 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.15. **La quimera V.O.S.E.** 22.10. **Segundo premio.** 16.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Big Boys V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 16.10 - 17.00 - 18.15 - 22.30. **El cielo rojo V.O.S.E.** 16.10 - 20.20. **Ex Maridos V.O.S.E.** 18.15 - 22.30. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.10 - 19.30 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 19.00. **Third Week V.O.S.E.** 16.10 - 20.20 - 22.30.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800. Web: www.casamerica.es/cine

Blondi. 19.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 - 22.30. **Casa en llamas.** 16.00 - 18.10. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.15 - 16.45 - 17.15 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.15 - 22.45. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **El bus de la vida.** 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **El especialista.** 22.00. **Fuera de temporada.** 15.50 - 18.05. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 20.20 - 22.35. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 22.30. **Kinds of Kindness.** 21.30. **Mala persona.** 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45. **Tres colores: Azul.** 19.15. **Tres colores: Azul V.O.S.E.** 21.15. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 20.15 - 22.20. **Vidas perfectas.** 16.00 - 18.00.

OCINE URBAN CALEIDO

, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 19.00 - 21.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.15 - 17.35 - 18.15 - 19.30 - 20.15 - 21.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 - 17.00 - 19.00 - 21.00. **El reino del planeta de los simios.** 22.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 21.30 - 22.30. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 20.30. **Kinds of Kindness.** 15.50. **Tarot.** 15.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bad Boys: Ride or Die. 19.30 - 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 19.30 - 21.30. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 22.00. **Casa en llamas.** 17.00. **Mala persona.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.00 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 20.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

, Tel: 918 038 828.

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. **Garfield: La película.** 16.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 18.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 21.30. **Mala persona.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.00 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 20.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 17.00 - 20.30. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.40. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 17.15 - 19.50 - 22.25. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 16.35 - 18.45 - 21.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.10 - 19.25. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 15.40 - 16.55 - 18.05 - 20.45 - 22.05. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 19.05. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 18.25 - 21.45. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.55. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 20.15 - 22.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Fuera de temporada. 15.55 - 18.10. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 20.25 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.50. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 20.00. **Kinds of Kindness.** 16.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 21.10. **Mala persona.** 18.00. **Memoria.** 19.25. **Vidas perfectas.** 19.10. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 21.35. **Tres colores: Azul.** 16.00. **Tres colores: Azul V.O.S.E.** 21.45.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

AIR. 16.45. **Joan Baez: I Am a Noise.** 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. **El bus de la vida.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **En tierra de santos y pecadores V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 16.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.35. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.30 - 21.45. **La casa.** 18.25. **La quimera V.O.S.E.** 20.00. **Los indeseables V.O.S.E.** 18.00 - 20.05. **Mala persona.** 16.00 - 17.55 - 19.50 - 22.00. **Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E.** 22.30. **Segundo premio.** 20.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.15. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 16.00 - 19.40 - 22.40. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.00 - 17.50 - 22.10.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Alumbramiento. 22.20. **Casa en llamas.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00. **Memory V.O.S.E.** 18.10 - 20.15. **Shayda V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Tres colores: Azul V.O.S.E.** 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Los indeseables V.O.S.E.** 16.00 - 22.45. **Shayda V.O.S.E.** 18.05 - 20.25.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823. Web: entradas.abc.es

Calladita. 20.30. **Los pequeños amores.** 18.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 15.45. **Bad Boys: Ride or Die.** 19.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **El bus de la vida.** 15.30 - 17.30 - 22.00. **En tierra de santos y pecadores.** 19.30 - 21.45. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.40. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.30. **Kill Boy.** 19.40 - 22.00. **Kinds of Kindness.** 21.15. **Mala persona.** 15.30 - 17.30 - 20.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.40 - 19.50 - 22.00. **Vidas perfectas.** 15.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 18.10. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 18.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Blondi. 16.00 - 17.45. **Casa en llamas V.O.S.E.** 16.00 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 20.05 - 22.00. **El bus de la vida.** 16.00 - 18.05. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 20.00 - 22.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 19.30 - 21.55. **La casa.** 20.15. **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00. **Memory V.O.S.E.** 17.55 - 19.55.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Back to Black V.O.S.E. 22.25. **Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E.** 21.55. **Blondi.** 20.25. **Casa en llamas.** 16.05. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 16.00 - 16.45 - 18.10 - 18.50 - 20.20 - 21.00 - 22.30. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram.** 18.05. **Fuera de temporada.** 15.45 - 20.05. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 19.00. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 15.55 - 17.00 - 18.00 - 19.05 - 20.05 - 21.10 - 22.10. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 16.35. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 15.45 - 18.30 - 21.45. **Rivales V.O.S.E.** 22.20. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 16.20 - 18.25 - 20.30 - 22.35.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 20.15 - 16.00 - 16.20 - 16.50 - 18.10 - 18.30 - 19.00 - 20.20 - 20.40 - 21.15 - 22.30 - 22.45. **El reino del planeta de los simios.** 22.00. **En tierra de santos y pecadores.** 20.25 - 22.40. **Garfield: La película.** 16.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 17.15 - 15.55 - 16.25 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 19.05 - 19.35 - 20.05 - 20.35 - 21.10 - 21.45 - 22.10 - 22.40. **Gru 4, mi villano favorito 3D.** 16.10. **Kinds of Kindness.** 16.45. **Mala persona.** 17.30 - 19.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.45 - 20.10 - 22.35. **Casa en llamas.** 15.40. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.30 - 17.30 - 18.40 - 19.40 - 20.50 - 21.50 - 20.00 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 18.25 - 19.10 - 20.20 - 22.30. **En tierra de santos y pecadores.** 20.30 - 22.45. **Garfield: La película.** 16.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.55 - 17.25 - 18.00 - 19.30 - 20.05 - 22.10 - 17.20 - 16.55 - 18.30 - 19.00 - 20.35 - 21.05 - 22.40. **Gru 4, mi villano favorito 3D.** 16.25. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 21.35. **Kinds of Kindness.** 21.20. **Mala persona.** 18.05 - 20.15 - 22.20. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 22.55 - 15.50 - 17.50 - 19.55.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Amigos imaginarios. 15.40. **Back to Black.** 23.00. **Bad Boys: Ride or Die.** 18.00 - 20.20 - 22.40. **Casa en llamas.** 18.10 - 20.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.10 - 16.30 - 16.50 - 17.20 - 17.40 - 18.10 - 18.30 - 18.50 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.00 - 21.40 - 22.10 - 22.30 - 23.00. **El bus de la vida.** 15.40 - 20.10 - 22.20. **El reino del planeta de los simios.** 20.10. **En tierra de santos y pecadores.** 16.10 - 18.20 - 20.20 - 22.30. **Fuera de temporada.** 15.50 - 18.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00. **Garfield: La película.** 16.10 - 17.10. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.40 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 17.50 - 18.00 - 18.20 - 19.00 - 19.30 - 20.10 - 20.20 - 21.15 - 21.30 - 22.20 - 22.30. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 16.20. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.30 - 22.00. **Kill Boy.** 17.50 - 20.00 - 22.10. **Kinds of Kindness.** 19.10 - 22.10. **Mala persona.** 18.40 - 20.40 - 22.50. **Tarot.** 16.20 - 22.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40. **Vidas perfectas.** 15.50.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 16.40 - 17.15 - 18.30 - 18.55 - 19.15 - 19.50 - 21.00 - 22.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.15 - 20.35 - 21.15 - 21.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 21.10. **Kinds of Kindness.** 15.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.15 - 18.45 - 22.35.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Bad Boys: Ride or Die. 22.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.45 - 16.50 - 18.15 - 18.45 - 19.20 - 20.45 - 21.50 - 22.25. **El bus de la vida.** 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 16.15 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 18.45 - 19.30 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 22.00. **El horizonte.** 21.00. **Kinds of Kindness.** 16.00 - 19.15. **Mala persona.** 16.30 - 20.20 - 22.30. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.10 - 18.20 - 20.30 - 21.15 - 22.40.

ALCORCÓN

OCINE URBAN

c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Bad Boys: Ride or Die. 19.00 - 21.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.15 - 17.35 - 18.15 - 19.30 - 20.15 - 21.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 - 17.00 - 19.00 - 21.00. **El reino del planeta de los simios.** 22.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 21.30 - 22.30. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 20.30. **Kinds of Kindness.** 15.50. **Tarot.** 15.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS

av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 16.05. **Bad Boys: Ride or Die.** 19.00 - 21.25. **Casa en llamas.** 18.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 19.55 - 15.45 - 16.00 - 16.45 - 17.10 - 17.50 - 18.10 - 18.50 - 19.20 - 20.00 - 20.20 - 21.30 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) 3D.** 16.15. **El bus de la vida.** 17.50 - 19.55 - 22.05. **El reino del planeta de los simios.** 20.55. **En tierra de santos y pecadores.** 20.35 - 22.45. **Garfield: La película.** 16.50. **Gru 4, mi villano favorito.** 17.15 - 15.55 - 16.25 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 19.05 - 19.35 - 20.05 - 20.20 - 20.35 - 21.10 - 22.10 - 22.40. **Gru 4, mi villano favorito 3D.** 16.10. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.40. **Kinds of Kindness.** 21.45. **Los vigilantes.** 22.05. **Mala persona.** 18.25 - 20.35 - 22.45. **Sombras del pasado.** 22.25. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.45 - 20.20 - 22.25.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ

Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.05. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.25 - 18.55 - 19.25 - 20.50 - 21.20 - 21.50. **El bus de la vida.** 16.10 - 18.35. **En tierra de santos y pecadores.** 16.00 - 21.35. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 19.40 - 20.10 - 20.35 - 21.15 - 21.35 - 22.05. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 20.45. **Kill Boy.** 16.35 - 19.15 - 21.55. **Kinds of Kindness.** 17.10. **Mala persona.** 17.40 - 20.05 - 22.30. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.25 - 19.50 - 22.15.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO

av. Juen Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.45 - 20.10 - 22.35. **Casa en llamas.** 16.10. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 20.00 - 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.10 - 18.55 - 19.40 - 20.20 - 21.05 - 21.50 - 22.30. **El bus de la vida.** 18.10 - 20.20 - 22.25. **El reino del planeta de los simios.** 22.00. **En tierra de santos y pecadores.** 20.30 - 22.45. **Gru 4, mi villano favorito.** 17.15 - 15.55 - 16.25 - 17.00 - 18.00 - 18.25 - 18.30 - 19.05 - 20.05 - 20.40 - 21.10 - 22.10. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.35. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.45 - 17.50 - 22.45. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 19.55.

COSLADA

CINES LA RAMBLA

c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00 - 20.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 18.00 - 18.30 - 19.45 - 20.15. **La memoria escondida.** 18.00 - 19.35 - 21.10. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 18.00 - 20.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA

av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.50 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.35 - 18.25 - 18.55 - 19.25 - 20.00 - 20.50 - 21.20 - 21.50. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 18.40 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.35 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.55. **Kill Boy.** 19.20 - 22.00. **Kinds of Kindness.** 21.45. **Mala persona.** 16.50 - 19.35. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.15 - 19.45 - 22.15.

GETAFE

CINESA NASSICA

av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 17.05. **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Casa en llamas.** 19.45. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.05 - 18.30 - 19.05 - 19.30 - 20.00 - 20.35 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 22.35. **El bus de la vida.** 16.50 - 19.25 - 22.15. **En tierra de santos y pecadores.** 16.25 - 19.15 - 21.50. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 18.30 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.05 - 21.35 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 17.20 - 21.15. **Kill Boy.** 17.00 - 19.45 - 22.30. **Kinds of Kindness.** 18.15 - 21.45. **Los vigilantes.** 22.20. **Mala persona.** 16.25 - 18.50 - 21.15. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.20 - 19.45 - 22.15.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR

Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.50. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.45 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.10 - 18.40 - 19.10 - 19.45 - 20.10 - 20.35 - 21.00 - 22.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.00. **Kill Boy.** 18.25 - 22.10. **Kinds of Kindness.** 21.55. **Mala persona.** 16.30 - 19.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.00 - 19.30 - 22.00.

Nuevos ADAS obligatorios, para salvar miles de vidas a costa del bolsillo

▸Ocho sistemas de ayuda a la conducción serán obligatorios a partir de este domingo en todos los coches nuevos

NOELIA SOAGE
MADRID

Este mes de julio de 2024 marcará un punto de inflexión en la seguridad del automóvil. A partir del próximo domingo 7, y según el reglamento 2019/2144, todos los automóviles comercializados en la Unión Europea tienen que incorporar ocho sistemas ADAS (Advanced Driver Assistance Systems, por sus siglas en inglés), o asistentes de ayuda a la conducción, obligatorios. Estos son la frenada autónoma de emergencia (AEB), la alerta de cambio involuntario de carril (LDW), el asistente de velocidad inteligente (ISA), la interfaz para inhibidor de arranque con alcoholímetro, un detector de somnolencia (DDR), la señal de frenado de emergencia, el detector de marcha atrás (REV) y la caja negra (EDR).

El comportamiento y la actitud del conductor forma parte del 90% de las causas de los accidentes. Sistemas como los anteriormente mencionados están diseñados para alertar y asistir al conductor con el objetivo de evitar esos errores o minimizar sus consecuencias. La Comisión Europea ha estimado que la introducción de los nuevos ADAS obligatorios pueden salvar más de 25.000 vidas y evitar, al menos, 140.000 heridos graves hasta 2038.

Pero estas cifras no son las únicas que se deben tener en cuenta, porque salvar vidas conlleva un peaje. «La seguridad de los coches cuesta dinero, y hay datos que ya lo están demostrando. Por ejemplo, las ventas de turismos y todoterrenos de entre uno y tres años experimentaron el pasado mes de abril un aumento significativo del 85,6%. Y según las asociaciones del sector de la distribución, este crecimiento en las operaciones con vehículos seminuevos se ha debido principalmente a la entrada en vigor de la Regulación General de Seguridad de la Unión Europea, que exige la incorporación de las ADAS a partir de julio», sostiene Mario Arnaldo, presidente de Automovilistas Europeos Asociados (AEA), a este diario.

A ello hay añadir el sobrecoste que se producirá por aplicar la nueva norma Euro 7, que exige una nueva reducción de NO_x, y que según la estimación de ACEA, «sería de 1.862 euros en un coche gasolina y de 2.629 euros en el caso de un diésel», enumera Arnaldo, al mismo tiempo que añade que, además, «las ADAS requieren de sensores y elementos de tecnología cuyos precios son elevados y esto dispara los costes de reparación en caso de siniestro, por lo que es previsible que por este motivo se produzca un encarecimiento en el precio de los seguros». «También los talleres tendrán que adaptarse y utilizar una sofisticada tecnología de precisión para poder repararlos y calibrarlos correctamente», manifiesta.

Es más, «sustituir el entramado de sensores y cámaras necesarios para que funcionen

LOS SISTEMAS DE ASISTENCIA

FRENADA AUTOMÁTICA DE EMERGENCIA. El coche, si detecta un obstáculo y no se ha accionado el freno, se anticipará a una colisión y reducirá la velocidad.

ASISTENTE DE CAMBIO DE CARRIL. El vehículo ofrecerá resistencia si detecta que se intenta cambiar de carril sin señalizar la maniobra.

ALERTA DE TRÁFICO CRUZADO. Si el vehículo detecta, marcha atrás, que viene otro, aplicará los frenos para evitar una colisión en la parte trasera.

CONTROL DE CRUCERO ADAPTATIVO. Los sistemas modernos de control de crucero mantienen la velocidad constante, sin importar la inclinación de la vía, las curvas o el estado del tráfico.

ASISTENTE DE VELOCIDAD. De manera similar al control de crucero adaptativo, controla la distancia con el vehículo precedente y se adapta a las señales de velocidad de la vía.

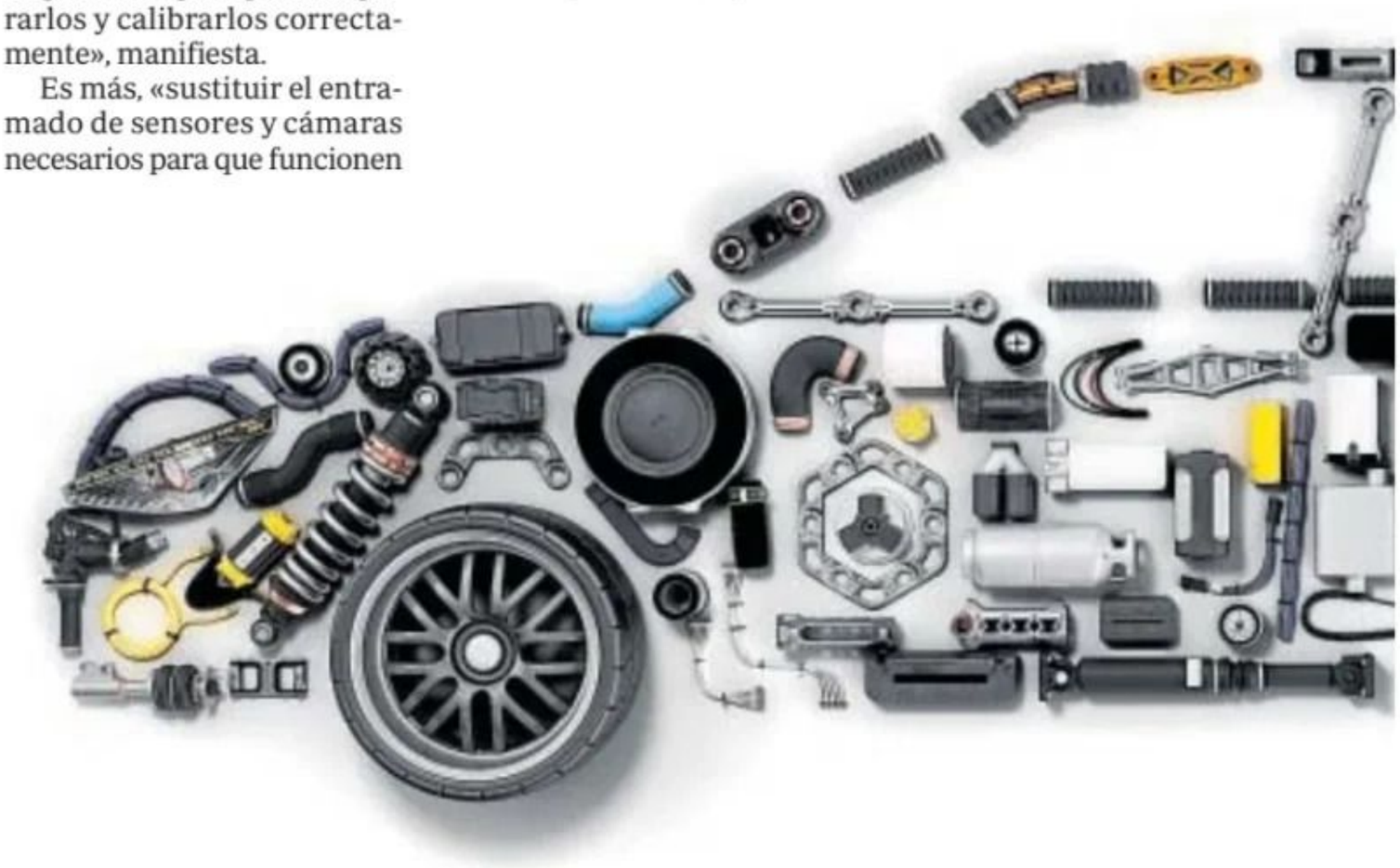
AVISO DE CINTURÓN. Todos los asientos de un vehículo están equipados con un sensor para avisar si hay alguien sentado sin el cinturón puesto.

DETECTOR DE SEÑALES. Las cámaras frontales son capaces de determinar señales de tráfico como la velocidad máxima. Es necesario para el funcionamiento de otros sistemas, como el control de crucero adaptativo.

DETECTOR DE FATIGA. A través de cámaras interiores y la resistencia del volante, el coche detecta el letargo en el conductor y evita el sueño.

CAJA NEGRA. Un dispositivo que graba continuamente, para poder analizar los momentos previos a un accidente.

ALCOHOLÍMETRO. Los autobuses no podrán arrancar si el conductor da por encima del límite.



CÓMO NOS PUEDE AFECTAR

¿Va a tener mi coche un alcoholímetro?
Solo tienen un alcoholímetro integrado los autobuses de las categorías M2 y M3 y no pueden arrancar sin superar una prueba. Los turismos tienen la preinstalación del sistema –un hueco–, pero su obligatoriedad y los plazos de aplicación dependerán de lo que decida cada país miembro de la Unión Europea.

¿Por qué mi coche ya cuenta con estos ADAS?
La normativa hace que sea obligatorio que estos sistemas estén homologados para los coches nuevos a partir del 7 de julio, pero la mayoría de los vehículos ya se habían anticipado a esta normativa en los últimos dos años y ya contaban con los sensores necesarios. El cambio se notará especialmente en las gamas más bajas de los fabricantes de coches.

¿Me va a costar más comprar un vehículo?
Como estos sistemas ya llevan dos años homologados para los coches que se venden en 2024, el precio adicional que suponen los ADAS ya está integradro en el de los vehículos nuevos. En 2022, el precio medio fue de 21.829 euros y en 2023, fue de 23.666, un incremento del 8,2%. En 2024, la tendencia es a más.

¿Y las visitas al taller?
Los ADAS obligatorios lo son porque reducen los accidentes, lo que en teoría se traducirá en menos visitas al taller –la DGT estima que podrían mitigarse en un 40% los accidentes–. Sin embargo, las reparaciones se hacen sobre elementos más complejos, como sensores y cámaras que tienen que ser recalibrados. Desde la Asociación Americana de Automoción estiman que el precio aumentará un 37,6%.

¿Será más cara mi póliza de seguro?
Desde AXA se muestran categóricos: «Un vehículo más seguro siempre tendrá una póliza más barata», porque permite reducir la parte correspondiente de seguridad civil, lo que contrarresta el mayor coste de reparación de las piezas. En el comparador de seguros Rastreator señalan que se equilibrarán los factores y no habrá una bajada de precios de forma inmediata en julio.

los ADAS y calibrarlos, puede suponer miles de euros más en el coste de una reparación. Esto, inevitablemente, encarece los precios de los pasos por el taller, ya de por sí elevados, como consecuencia del aumento de los costes de mano de obra y materiales que afectan incluso a las reparaciones más básicas», puntualiza, ante esto último, y por su parte a ABC, Jaime González, director de la Escuela CEA de conducción segura.

A pesar de esto, el presidente de AEA asegura que, «sin duda, la incorporación de ADAS en los vehículos va a contribuir de forma muy positiva en la reducción de los accidentes de tráfico. Pero el éxito y la eficacia de estos sistemas dependerá del conocimiento que tengan los conductores de su utilidad y de su correcto funcionamiento, y de que se trata de una 'ayuda' y no de un 'sustituto de las decisiones humanas'». Eso sí, sin olvidar que este tipo de ayudas viene aparejado a muchas pantallas en el interior de los vehículos, algo que «sí» provoca distracciones al volante.

El comportamiento del conductor forma parte del 90% de las causas de los accidentes

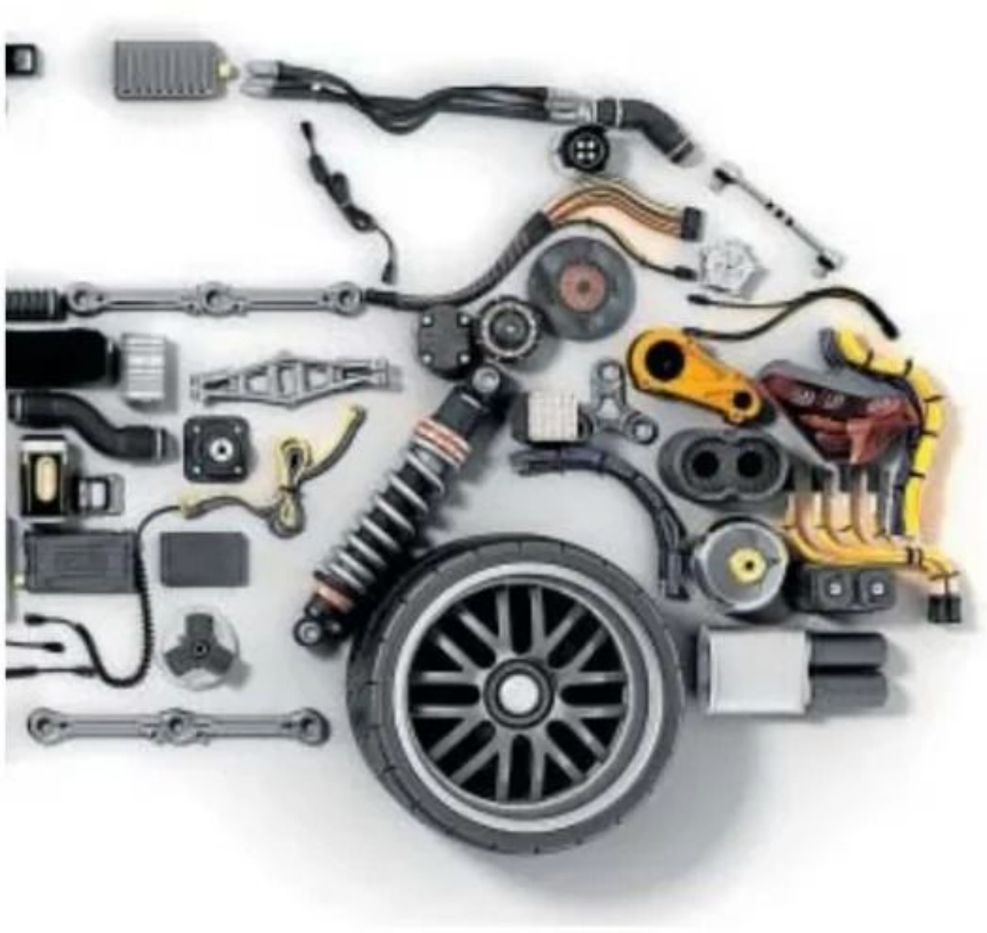
Los nuevos ADAS pueden salvar más de 25.000 vidas y evitar 140.000 heridos graves hasta 2038

Incluso, «muchos conductores están adquiriendo peligrosos vicios en la utilización de estos sistemas. Por ejemplo, al saber que el coche va a avisar y a frenar solo en caso de detectar un riesgo de colisión, algunos conductores se pegan más al coche que le precede o distraen durante más tiempo la atención. También se puede relajar el nivel de atención ante un posible cruce imprudente de peatones en zonas urbanas, pensando que la tecnología del coche va a evitar un posible atropello. Cada conductor está dispuesto a aceptar un nivel de riesgo constante y cuanto más seguro se siente en su coche, más riesgos asume», subraya el director de la Escuela CEA de conducción segura.

Asimismo, y, por norma general, estos sistemas funcionan de manera intuitiva, «por lo que no es necesario desviar la mirada de la conducción. Sin embargo, algunos como el 'sensor de proximidad', el cual funciona para mantener la distancia con el vehículo que nos precede, puede ser regulado, en marcha, en los comandos del volante, para acercarnos o alejarnos de ese automóvil, cuando llevamos puesto el control de velocidad de crucero», explica.

No obstante, se debe tener en cuenta que, si se desea desconectar un ADAS, «debemos apartarnos de la corriente circulatoria, es decir, no debemos pararnos en doble fila o durante el tiempo que dura el semáforo en rojo, ya que, según el reglamento general de circulación, esto podría ser sancionable por la autoridad competente», añade.

Por último, más allá de si se procede a su desconexión y se tiene un percance, donde «el conductor debería ser el responsable, hay que hablar de funcionamiento». Por ejemplo, «si el sistema de luces de carretera automáticas activa las largas cuando no debe hacerlo, el conductor recibiría una multa por un fallo del ADAS. ¿Cómo se recurriría en esa situación? Una cuestión que todavía plantea serias batallas», cuestionan desde CEA. Pero tienen claro que, «a pesar de que todavía existen lagunas, también hay certezas, y una de ellas muy importante: diversos estudios apuntan a que un buen funcionamiento de los ADAS y un uso adecuado de estos sistemas podrían reducir los accidentes de tráfico en un 40%, y las víctimas mortales en un 30%», concluye González.



¿Quién es responsable de un fallo?
Aunque cada vez más pulidos, los ADAS pueden fallar y se han dado casos de frenazos de emergencia en situaciones donde no eran necesarios. Si se produce un accidente, la única manera de demostrar de quién fue la culpa es a través de la caja negra, otro sistema obligatorio que registra datos continuamente. Sin embargo, el conductor será el responsable por defecto.

¿Pasa algo por desactivar los ADAS?
Los sistemas de asistencia pueden ser intrusivos y un 22% de los conductores afirmaron desactivar el sistema de mantenimiento de carril. Para anularlos, la norma establece que se tienen que «seguir una serie de pasos»: entrar en submenús. Por desactivarlos no pasa nada, salvo que será imposible argumentar que la responsabilidad de una mala maniobra no recayó en ti.

¿Qué tan fiables son los sensores del coche?
Los sistemas de asistencia son tecnologías cada vez más sofisticadas, y mejoran con cada generación. Sin embargo, en momentos de baja visibilidad, concretamente durante el amanecer y atardecer, un estudio desveló que los vehículos son hasta cinco veces más propensos a sufrir una colisión. En estos casos, es mejor la capacidad de decisión de un humano.

El Partido Popular Europeo revisará la prohibición a la venta de motores térmicos en 2035

▸ El grupo más grande de la Eurocámara pone el foco en las políticas verdes de Von der Leyen antes de su reelección

JUAN ROIG VALOR
MADRID

El motor de combustión interna es uno de los símbolos tecnológicos de Europa y, para los grupos parlamentarios que se han mostrado críticos con las ambiciones medioambientales de Bruselas, un argumento para proteger la industria comunitaria. El año pasado, la Administración de Ursula von der Leyen aprobó una reducción del 100% en las emisiones de CO_2 de vehículos en 2035, lo que marcaba el fin a la venta de vehículos con motores de combustión a efectos prácticos.

El Partido Popular Europeo (PPE), al que pertenece Von der Leyen, se hizo con el mayor número de escaños el pasado 9 de junio: 188 de los 720. Uno de los elementos de su campaña electoral para esta legislatura fue la de la defensa de la industria automotriz comunitaria, en la que estiman que cientos de miles de puestos de trabajo peligran por la llegada de las marcas chinas y por decisiones medioambientales, como la prohibición de 2035.

Esta semana, legisladores del PPE se reunieron en Portugal para determinar sus prioridades parlamentarias hasta 2029. En un borrador al que tuvo acceso Reuters, estaba «la revisión de las normas de la reducción de CO_2 para turismos y furgonetas, así como permitir el uso de combustibles alternativos neutros en emisiones más allá de 2035». Los propios fabricantes de automoción europeos han clamado por que los límites se suavicen en 2025 y 2035.

El año pasado, Alemania amenazó a última hora con boicotear la prohibición de Bruselas a menos que se abriera una vía para los combustibles sintéticos. La Comisión se mostró favorable pero aún no ha quedado tipificada.

Este tipo de carburantes están desarrollados con energía renovable que contrarrestan las emisiones que producen sus motores al usarlos. Una de las alternativas que se plantean desde Reuters es la de equipar a los vehículos térmicos del futuro con un dispositivo que les impida arrancar si detecta que tienen diésel o gasolina en sus depósitos.

Empresas como Repsol y Porsche ya están invirtiendo en combustibles sintéticos, pero su precio aún dista de ser competitivo con los carburantes fósiles tradicionales.

De aprobarse el borrador del Partido Popular como prioritario, solo aumentaría la presión sobre Ursula von der Leyen, que busca una reelección al frente del Gobierno comunitario y necesita los votos del mayor grupo. Por otra parte, también le son imprescindibles los 136 escaños del grupo socialdemócrata, que rechaza suavizar las iniciativas medioambientales de Europa, con todas sus consecuencias.

Almusafes llega a un acuerdo para el ERE

La planta de Ford en Almusafes ha llegado a un acuerdo para el expediente de regulación extintivo de 626 personas, para las que se ha fijado una indemnización de 45 días de salario bruto por cada año de trabajo (hasta un máximo de 42 meses). Además, los que tengan más de cinco años de antigüedad podrán optar a una compensación adicional de hasta 40.000 euros brutos, si aceptan el despido antes del 31 de julio.

Peugeot E-5008: siete plazas y tres motores eléctricos

▸ Un vehículo para viajar en compañía, con un maletero de casi 750 litros, desde 50.160 euros

J.R. ALONSO
AHUS (SUECIA)

La tercera generación del Peugeot E-5008 es un paso más hacia la electrificación de la marca francesa. Se trata de un SUV que puede albergar hasta siete pasajeros, pero sobre todo destaca por su gama de motores, que en una primera fase tendrá tres versiones eléctricas, para incorporar un motor híbrido enchufable y otro híbrido antes de final de año.

El nuevo E-5008 está montado sobre la plataforma Stellantis STLA Medium. A pesar de que la longitud total del modelo es de 4,79 metros, una distancia que no es especialmente grande para tener siete plazas, el espacio para las piernas de los pasajeros de las tres filas no es nada despreciable.

Presenta dos niveles de acabado, Allure y GT, con tres paquetes de opciones y tres motorizaciones eléctricas (210 CV, 230 CV de largo alcance y 320 CV Dual Motor con tracción a las cuatro ruedas), así como dos motorizaciones electrificadas, una híbrida 48V (136 CV) e híbrida enchufable (195 CV) con hasta 82 kilómetros de autonomía en modo eléctrico. Hemos probado la versión GT por las carreteras suecas. Un trazado en el que las limitaciones de velocidad ayudan a conseguir unos consumos muy competitivos, por debajo de los 15 kW/100 km, pero irreales si los trasladamos a las carreteras españolas.

Exteriormente, el nuevo E-5008 evidencia su carácter SUV, con una presencia robusta, puede montar llantas de 19' y 20'. En el interior destaca la pantalla panorámica flotante de 21' orientada hacia el conductor. Lleva instalados 40 sistemas de asistencia a la conducción. La capacidad del maletero es de 748 litros con dos filas de asientos. El precio de las versiones eléctricas parte desde los 50.160 euros.

FICHA TÉCNICA
Motores: eléctricos de 210, 230 y 30 CV, híbrido de 136 CV e híbrido enchufable de 196 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,791 / 1,895 / 1,694 **Maletero:** 748 litros **Consumo:** 17,9 kWh/100 km **Velocidad máxima:** hasta 215 km/h **Aceleración:** 9,7 segundos de 0 a 100 km/h **Autonomía:** Hasta 660 km **Precio:** desde 50.160 euros

Audi Q6 e-tron, un SUV repleto de tecnología

NACHO MARTÍN-LOECHES
Audi sigue lanzando novedades muy interesantes al mercado. La marca alemana nos ha presentado el nuevo Q6 e-tron, un SUV eléctrico que, por tamaño, se sitúa entre los Q4 y Q8 e-tron con 4,77 metros de largo, 1,94 de ancho y 1,65 de alto.

Este modelo, que ofrece 639 kilómetros de autonomía eléctrica, sorprende sobre todo por la elevada carga tecnológica, muy vanguardistas para el conductor y los acompañantes.

Tras ponernos al volante, podemos confirmar que se lo va a poner muy difícil a sus rivales más directos, y que con su gama e-tron de coches cien por cien eléctricos Audi está consiguiendo hacer coches atractivos a primera vista, además de modelos emocionales y con personalidad.

Este Q6 e-tron combina la deportividad característica de la marca con detalles que le dan una gran personalidad de coche eléctrico.

El interior es cómodo, espacioso y en sus diferentes niveles de equipamiento tiene muchas partes fabricadas con materiales reciclados. Al sentarnos al volante destaca la gran presencia de las pantallas. Por un lado, encontramos un monitor curvo con tecnología oled dividida en un cuadro de mandos digital de 11,9 pulgadas y una pantalla táctil central de 14,5 pulgadas.

FICHA TÉCNICA
Motores: eléctrico de 326 - 517 CV, con versiones de propulsión trasera o 4X4 **Medidas (largo / ancho / alto, en metros):** 4,77 / 1,96 / 1,64 **Maletero:** 514 y 526 litros (según versión) **Consumo:** desde 16,8 kWh/100 km **Velocidad máxima:** 230 km/h **Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 4,4 segundos **Precio:** desde 76.420 euros

Suzuki Vitara, renovación estética y sistema multimedia

La firma japonesa somete a una renovación a su SUV de referencia. Manteniendo las mismas dimensiones actualiza su diseño exterior e interior, y añade nuevos sistemas de ayuda a la conducción. Mantiene las varianes de tracción 4X2 y 4X4, con motores 'Mild Hybrid' y 'Strong Hybrid', aunque esta segunda variante está disponible solo bajo pedido.

FICHA TÉCNICA **Motores:** Gasolina Hybrid y Mild Hybrid de 116-130 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,17/1,77/1,60 **Maletero:** 362 litros **Consumo:** desde 5,3 l/100 km **Precio:** desde 24.500 euros (más 1.000 € de promoción) y desdde 26.795 (versión Strong Hybrid)

Fiat Topolino, el resurgir de un clásico de la movilidad urbana

Fiat resucita el vehículo que representó la 'Dolce Vita' italiana y lo hace con el mismo espíritu de acercar la movilidad a todo el mundo, pero con los parámetros de 2024. El nuevo Topolino es un cuadriciclo eléctrico de dos plazas, que puede alcanzar los 45 km/h y tiene una autonomìa eléctrica de 75 km. Se puede conducir desde los 15 años.

FICHA TÉCNICA **Motor:** eléctrico de 6 kW (8,2 CV) **Largo/ancho/alto (m):** 2,53 / 1,4 / 1,53 **Autonomía:** 75 kilómetros **Velocidad máxima:** 45 km/h **Tiempo de recarga:** cuatro horas en un enchufe normal **Precio:** desde 9.890 euros

Polestar 4, el eléctrico que trae el futuro a la actualidad

Polestar trae el vehículo del futuro a la actualidad con su modelo 4. Fusiona la aerodinámica de un cupé con el espacio de un SUV. Es el modelo más rápido fabricado hasta ahora por Polestar. Monta un motor eléctrico con una potencia máxima de 400 kW (544 CV), que acelera de 0 a 100 km/h en sólo 3,8 segundos y tiene una autonomía de 610 kilómetros.

FICHA TÉCNICA **Motor:** eléctrico de 272 (single motor) y 544 CV (dual motor) **Largo/ancho/alto (m):** 4,84 / 2,139/ 1,534 **Maletero:** 526 litros **Consumo:** 17,7 kWh/100 km **Aceleración:** 3,8 segundos **Velocidad máxima:** 200 km/h **Precio:** desde 65.900 euros

Las memorias del mayordomo de Eduardo VIII, el Rey que abdicó por amor

▸ Las revelaciones de Alan Fisher no fueron publicadas en su día y han sido subastadas. En ellas, asegura que Wallis Simpson «tiranizó» al monarca por no ser «un hombre dominante»

Eduardo VIII y Wallis Simpson // GTRES

A. B. BUENDÍA
MADRID

El universo 'royal' ofrece historias de todo tipo: amor, extravagancias, disidencias, celos, lujos, deslealtades, corrupción o glamur. Pero pocas hay como la de **Eduardo VIII** del Reino Unido, duque de Windsor, quien sería Rey del Reino Unido y de los Dominios Británicos de Ultramar y emperador de la India desde el 20 de enero de 1936 hasta su sorprendente abdicación el 11 de diciembre del mismo año. Y aquí es donde cobra especial relevancia una mujer como la norteamericana **Wallis Simpson**.

Esta historia cobra de nuevo una vehemente actualidad con las memorias escritas, pero nunca publicadas, por el mayordomo **Alan Fisher**, que ahora son subastadas y permiten adentrarse en una vida sensacional a todos los niveles, aunque no demasiado ejemplar para los amantes de las relaciones hermosas y leales.

Eduardo VIII combatió en la Primera Guerra Mundial y a solo unos meses de iniciar su reinado ya era de dominio público su gusto por frecuentar mujeres casadas. Y en nada se desencadenaría una inédita crisis constitucional tras pedir formalmente matrimonio a Wallis Simpson, una celebridad estadounidense que ya se había divorciado en dos ocasiones.

Un año de reinado

El Reino Unido se movilizaría en bloque para oponerse al matrimonio, argumentando que el pueblo británico nunca aceptaría a Wallis como Reina. En lugar de renunciar a su amor por su pareja, Eduardo VIII tomaría la decisión más drástica posible: abdicar. Así acabaría un reinado de apenas 325 días y comenzaría una vida en el exilio. Tan de película como para convertirse en un taquillazo como 'El discurso del Rey'.

¿Quién fue Wallis Simpson? ¿Qué poder seductor tenía? Todo se podría resumir en una personalidad única, la de una mujer fuerte, dominante, fría y, como se suele decir, sin escrúpulos. Durante mucho tiempo se ha mantenido que sometía a su 'amado' a todo tipo de humillaciones verbales, retorcidos juegos psicológicos y, según rumores nunca confirmados, hasta trucos sexuales.

Entre lujo y sirvientes

Rodeados de lujos y sirvientes en plena posguerra, y ajenos a la crudeza de unos tiempos despiadados y durísimos, la pareja viviría en su burbuja de la suite del Waldorf Astoria de Nueva York, convertida en su 'centro de operaciones'. Esta convivencia es la que relataría Alan Fisher, su fiel mayordomo durante años, en unas memorias nunca comercializadas y ahora subastadas. Cientos de páginas no publicadas y heredadas por sus sobrinos.

«La duquesa me enseñó todo lo que sé y por partida doble. Tenía un gusto impecable, e impecable era también el modo en que vestía y cómo vivía su vida. Yo era muy consciente de ser parte de la historia viva. Era muy emocionante... Vivían a una escala que superaba de lejos a la Familia Real. Cuando uno ha trabajado para el duque y la duquesa de Windsor no te dejas impresionar por gente como **Rock Hudson** o **Carol Burnett**», escribiría.

«Vivían a una escala que superaba de lejos a la Familia Real. Era muy emocionante»

Una especie de prólogo que de ninguna forma hace presagiar lo que llegaría después: el relato despiadado de una relación insana con dos personalidades únicas y llenas de cavernas en sus particulares psiques. Desde fuera muchos dirían que fue una relación tan romántica como los cuentos de pretendientes desesperados y mujeres soñadoras de Francis Scott-Fitzgerald, pero nada más lejos de la realidad. Al menos a ojos del mayordomo.

Según Alan Fisher, Wallis «tiranizó» a su marido. Sabía «lo débil que era» y pensaba que si hubiera demostrado ser «un hombre más dominante», posiblemente ella se habría convertido en Reina. Si Eduardo VIII hubiera mantenido su corona, su esposa no habría sido una «Reina consorte», sino más bien una «Reina dictadora», asegura el mayordomo. Ese era el talante de Wallis, «despiadada» hasta límites insospechados, déspota y tiránica con cualquiera que mostrase un mínimo rasgo de humanidad.

Un huésped de la residencia recordaría: «Cuando hay 40 voces en una habitación, solo hay una maldita voz que resuena por encima de todas las demás. ¡La suya!». Llevaba al límite a todo el mundo, incluso al mejor mayordomo del mundo, aquel que ve, oye, calla y sirve.

Sociedad neoyorquina

Era mitad del pasado siglo y ella estaba en la cresta de ola de la sociedad neoyorquina, vestida siempre de la manera más atractiva. Dior, Givenchy, Balenciaga... Alta costura que harían de ella un pináculo de la moda, el lujo y el glamur. Y entre fiesta, ostentación y apariencia, Wallis Simpson seguiría castigando y erosionando la sumisa personalidad de Eduardo VIII con su indiferencia hasta el final de sus días.

«Ella siguió dando fiestas por todo lo alto. Incluso tres días antes de su muerte tuvo a doce invitados y estrenó vestido como si nada. ¿Qué pudo pensar él? ¿Llegó acaso a enterarse? No lo sé», resumiría el abnegado Alan Fisher en unas memorias escritas no con la intención de publicarlas y hacer dinero, sino como terapia personal para descansar, por fin, con algo de paz.

GTRES

Elton John subasta su ropa para recaudar fondos destinados a su fundación contra el Sida

Elton John (77 años) ha decidido abrir las puertas de su famoso guardarropa en una subasta, permitiendo a sus seguidores adquirir icónicos artículos de su vestuario personal. Esta subasta, denominada 'Rocket Man Resale', se ha lanzado estratégicamente durante el Mes del Orgullo LGBTQ+, con el fin de recaudar fondos para la Fundación contra el Sida Elton John, creada por el propio artista en 1992. La colección subastada es tan diversa como el propio cantante, incluyendo desde chaquetas de lujo Gucci y batas Versace, hasta mocasines personalizados de Prada. No obstante, también hay artículos más asequibles como gorras de béisbol y camisetas históricas de sus conciertos. Según un comunicado de prensa, las pujas iniciales comienzan en 26,60 dólares, una cifra simbólica que hace referencia a la dirección de Peachtree Road en Atlanta, donde Elton residió durante tres décadas.

TELEVIDENTE

Pajaporte

BRUNO PARDO PORTO

Cuando el porno estaba codificado en el Plus (qué escándalo) los adolescentes fruncían el ceño frente al televisor intentando descifrar aquella escala de grises como si fueran Alan Turing ante las comunicaciones de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Corrían leyendas sobre chavales que a fuerza de fijarse lograban ver un culo en medio del ruido, tal vez un pecho, un gemido, un vello. Se contaban historias sobre madrugadas en las que la señal se abría de forma gratuita durante unos segundos y de pronto, ahí, en tu salón, descubrías los secretos de la piel y pasabas a formar parte de una élite con acné. Todos estos misterios y mitos se esfumaron en cuanto Steve Jobs apareció en escena como un nuevo mesías y regaló al mundo una pantallita táctil para hacerlo todo, desde fotografiar un atardecer hasta medir la distancia entre el desierto del Sahara y Nairobi, calmando así la sed de curiosidad que nos hace humanos. Por lo que sea, aquel 'gadget' no tardó en utilizarse para la masturbación compulsiva y para que uno pudiera ser nazi sin reparos: pasa el tiempo pero no las obsesiones.

Ahora el Gobierno se está tomando en serio el problema del consumo de porno entre menores y ha puesto a trabajar a sus mejores mentes para diseñar una aplicación con la que controlar el acceso a estas páginas. José Luis Escrivá anunció la buena nueva ante los medios: la herramienta estará lista para la vuelta del verano. Entonces, los adultos que deseen consumir contenido sexual en España tendrán que identificarse y recibirán un pase que tendrán que renovar cada treinta días o cada treinta usos. Los adolescentes no podrán hacerlo con esa aplicación, pero tendrán muy fácil sortear la barrera: podrán usar Telegram, X o servirse de una VPN, por ejemplo. «Vamos a oír que esto no es suficiente, que puede haber formas de circunvalar esta solución», dijo el ministro, aceptando la derrota de antemano, quizá pensando en aquel Radar Covid que costó cuatro millones de euros y solo registró un 1% de los contagios en España.

El invento ha sido bautizado como Cartera Digital Beta, pero alguien en algún lugar recibió una iluminación y proclamó a los cuatro vientos: ¡el pajaporte! ¡Qué aporte!

Al menos la inversión ya ha servido para demostrar que el ingenio humano no se ha agotado después de tanto porno.

Ángel Cristo en su primera entrevista con 'De viernes' // MEDIASET

El corazón de siempre y sin gritos está en 'De viernes'

▸ La apuesta de Telecinco por recuperar la esencia de la crónica social continúa este verano

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Tras años de 'realities', de Jorge Javier Vázquez y de una información social marcada por el jaleo y los reproches, Telecinco decidió apostar por el corazón de siempre con 'De viernes' y hacer un lavado de cara. El grupo sigue encomendado a Jorge Javier y 'Supervivientes' o 'La isla de las tentaciones' continúan en su parrilla, pero el modo de hacer información de corazón ha cambiado. El formato clásico que veíamos en 'Salsa rosa' es ahora el espejo para hacer 'De viernes', también con Santi Acosta junto a Beatriz Archidona. Ahora cierran temporada y toman una decisión: se quedan sin verano porque el show continúa.

«Nuestra forma de trabajar es muy distinta a la que vimos en 'Sálvame' y vemos que esta sí que está dando resultados», indica Archidona. Las comparaciones con los antiguos formatos son inevitables, aunque, efectivamente, los gritos y reproches quedan fuera. «Nosotros no somos así. Creemos en el buen hacer y en el respeto», indica Acosta, que tras años de «periodismo encorsetado» e investigación, ha regresado al corazón.

La entrevista de Ángel Cristo sorprendió a los espectadores y sigue emocionando a Acosta. «La clave es su rostro, cómo ha cambiado su cara desde que dio la entrevista. Ahora sonríe y es más feliz. Hay muchas cosas que no contó y no sé si lo hará. No puedo decir mucho más», asegura mientras se seca las lágrimas. El regreso de Fran Rivera a la cadena tras años de rechazo, Joana Sanz, Terelu Campos hablando sobre su futuro nieto o el mismo Carlo Constanzia hablando sobre su paternidad son algunos hitos que 'De viernes' ha conseguido gracias a la nueva dinámica y a su forma de preguntar. Al menos, así lo creen los presentadores: «Aquel modo de trabajar fue una etapa que quedó atrás. Aquí preguntamos de todo, pero de otra forma. Hacía falta un formato así».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Trece días'

EE.UU. 2000. Drama, política. 145 m. Dir.: Roger Donaldson. Con Kevin Costner, Bruce Greenwood, Dylan Baker, Steven Culp.

22.00 Paramount
★★★

Donaldson se maneja bien en la intriga política y con Kevin Costner, con quien hizo también 'No hay salida'. Aquí trata con ritmo apasionante la crisis de los misiles en Cuba y con el ojo puesto en la Casa Blanca, el presidente Kennedy y los trece días de angustia. El guion de David Self (después hizo el magnífico de 'Camino a la perdición', de Sam Mendes), en perfecto contacto con la realidad y la ficción, está lleno de inteligencia, suspense y buenos diálogos; con una puesta en escena sencilla, directa, y con muy buenas interpretaciones, naturalmente de Kevin Costner (también productor) y especialmente de Bruce Greenwood, que clava al presidente.

'Mañana es hoy'

22.50 La 1 ★★

España. 2022. Comedia. 108 m. Dir.: Nacho G. Velilla. Con Javier Gutiérrez, Carmen Machi, Asier Rikarte, Silvia Abril.

Comedia con un punto de partida chocante, que incluye un salto en el tiempo (español) por el cual la familia Gaspar pasa de 1991 hasta 2022, y la batería de situaciones, con tantos 'adelantos' como 'atrasos', que supone. Los actores son muy conocidos y están en permanente estado de parodia. Un entretenimiento y, en cierto modo, una añoranza.

'Dolor y gloria'

0.35 La 1 ★★★

España. 2019. Drama. 108 m. Dir.: Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandía, Penélope Cruz, Nora Navas.

El Almodóvar más personal, el que más directo ha mirado sus intimidades, sus dolores y su obra. Utiliza a un gran Banderas para reflejar su imagen en la pantalla, un director colapsado en lo personal y artístico que filma sus recuerdos de niño (lo más luminoso y emotivo de la película), con una Cruz enorme como su joven madre y con una minuciosa y emocionante descripción de momentos y presentimientos vitales, eróticos y artísticos.

'El escritor'

20.15 Be Mad ★★★

Francia. 2010. Intriga. 128 m. Dir.: Roman Polanski. Con Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams.

Un thriller malicioso con el sello de Polanski, con un escritor, un encargo literario y un primer ministro británico, unas acusaciones de crímenes de guerra..., y alguna muerte sospechosa. Claustrofóbica, retorcida, 'hitchcockiana', y con una gran interpretación de Brosnan.

PARRILLA DEPORTIVA

12.30 Golf. DP World Tour: BMW International Open (World Feed VO) Jornada 1. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

14.00 Tenis. Wimbledon. En directo. **M+ Deportes**

15.05 Ciclismo. Tour de France: Macon-Dijon. En directo. Como en la etapa anterior, sigue predominando un recorrido sin apenas desnivel que transcurre por tierras de la histórica región de Borgoña. **Teledeporte**

16.00 Tenis. Wimbledon. En directo. **M+ Deportes**

16.30 Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Nueva Zelanda-Eslovenia. En directo. **DAZN**

18.00 Golf. PGA Tour: John Deere Classic (Main Feed VO) Jornada 1. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

20.00 Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Grecia-Egipto. En directo. **DAZN**

LA 1

8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «Los hackers de Vera».
22.50 Nuestro cine. «Mañana es hoy». España. 2022. Dir: Nacho G. Velilla. Int: Carmen Machi, Javier Gutiérrez.
0.30 Cartelera
0.35 Cine. «Dolor y gloria». España. 2019. Dir: Pedro Almodóvar. Int: Antonio Banderas, Asier Etxeandia.

LA 2

9.55 Guardianes del patrimonio. «Operación Juncal».
10.25 Arqueomanía
10.55 Documenta2. «Frente cósmico: Estallidos de rayos Gamma».
11.45 Al filo de lo imposible
12.20 Mañanas de cine. «Gentleman Jo».
13.50 El Camino del Cid: diario de una ciclista. «Tierras de frontera: de Atienza a Sigüenza».
14.25 Las rutas de Verónica. «Almería».
15.20 Saber y ganar
16.05 Tour de France. «Mâcon-Dijon».
17.55 Documenta2. «El aire de los tiempos».
18.50 El Paraíso de las Señoras
20.05 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Ni en vivo ni en directo».
20.25 La 2 express
20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan
21.30 Cifras y letras
22.00 ¡Cómo nos reímos! (Rep.) «Teledelirio».
22.55 En primicia. «Pepa Bueno».
23.50 Documentos TV. «Bajo un cielo envenenado».
0.50 Cine. «Voiceless, el genocidio silenciado».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 La vida prometida
0.45 Cine. «Una extraña en la familia». EE.UU. 2019. Dir: David DeCoteau. Int: Vivica A. Fox, Cindy Busby.
2.30 The Game Show

CUATRO

8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Sídney» y «Nueva Zelanda».
10.20 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Melbourne y Tasmania».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.)
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.
1.55 En el punto de mira. «Gurús de la alimentación».
2.35 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.20 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Laura Madrueño.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.30 Don Matteo. «Un hombre honesto» y «El autobús».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Taras Bulba». Yugoslavia, EE.UU. 1962. Dir: J. Lee Thompson. Int: Tony Curtis, Yul Brynner.
17.10 Sesión doble. «El halcón del desierto». EE.UU. 1950. Dir: Frederick de Cordova. Int: Yvonne De Carlo, Richard Greene.
18.45 Western. «Invitación a un pistolero». EE.UU. 1964. Dir: Richard Wilson. Int: Yul Brynner, Janice Rule.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Boiling Point'

Movistar+ | Bajo demanda |
La chef Carly y su equipo hacen malabares con los desafíos para gestionar el restaurante Point North.

'La vida prometida'

Antena 3 | 22.45 |
En Sicilia, Spanò descubre que los Carrizzo han escapado a América extorsionando a Alfio.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del martes 2 de julio

Austria-Turquía
La 1, 21.00.
3.369.000 espectadores
29,7% de cuota

LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.
22.30 Cine. «En tierra peligrosa». EE.UU. 1994. Dir: Steven Seagal. Int: Steven Seagal, Michael Caine.
0.50 Cine. «Superciclón».

TELEDEPORTE

8.55 Herbalife Nutrition 3x3 Series. Semifinales y finales.
11.00 España, en la elite del parabádminton
11.10 Campeonato de España de Trial
11.20 Liga Iberdrola de Gimnasia Artística
11.35 Copa del Mundo PWC
11.45 #somos triatlón
12.00 Tierra de campeones
12.15 Racing for Spain
12.45 Copa de España de Escalada. «Móstoles». Velocidad y Bloque.
15.05 Tour de France. «Macon-Dijon».
16.05 Moto Avenue
16.20 FIBA Olympic Qualifying Tournament. «España-Angola».
18.00 Objetivo: París 2024.
18.30 Copa de España de Balonmano Playa
19.45 Rueda de prensa de Luis de la Fuente. Desde Stuttgart. En directo.
20.25 UEFA Euro 2024. «España-Georgia». Octavos de final.
22.05 Objetivo: París 2024.
22.35 Tour de France
0.00 UEFA Euro 2024. «Alemania-Dinamarca».

MOVISTAR PLUS+

8.21 Reino Unido: historia de una nación. Incluye «Origen 1603-1707», «Identidad 1707-1806», «Dos naciones 1815-1851» y «Unión y desunión 1911-2023».
11.55 Thatcher: el legado de hierro
12.53 La Resistencia
14.30 Wimbledon
17.35 Cine. «Rumba terapia». Francia. 2022. Dir: Franck Dubosc. Int: Franck Dubosc, Louna Espinosa.
19.14 Lina. «La Rompetaquillas».
20.10 Ilustres ignorantes. «Polígonos».
20.40 El consultorio de Berto. «Calvos malhumorados y fauna favorita».
21.15 El tatuador de Auschwitz
22.10 Segunda muerte. «La primera muerte».
23.00 La Resistencia
0.20 Informe Plus+. «Golden Boys 2.0. El relevo del baloncesto español».
1.16 Cine. «Ronaldo». R.U., España. 2015. Dir: Anthony Wonke.
2.50 Copa América 2024. «Argentina-Ecuador». En directo.

TELEMADRID

8.30 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Juegos de guerra».
17.25 Cine. «Himno de batalla».
19.20 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.35 Juntos
22.30 Cine. «Dueños de la calle».
0.15 Atrápame si puedes Celebrity
1.45 Enamorados de Madrid

TVG

11.05 A revista
12.15 As nosas rúas
12.35 Estache bo
13.10 Hora galega. (Rep.)
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.55 Quen anda aí? Verán
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.50 Saudade de ti
0.10 Festigaliando

ETB2

11.30 En Jake
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.30 Quédate
20.00 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 Todo el mundo a la mesa
0.35 Esto no es normal

TV3

10.30 Tot es mou
13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 Planta baixa
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Polònia
22.50 Asfalt
23.30 Nervi

CANAL SUR

9.00 Despierta Andalucía
10.15 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.35 Atrápame si puedes
22.45 Cine. «Dueños de la calle».
0.25 Memento mori

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «La carabina de plata».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es...
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Las cosas de mi vida
23.30 Este es mi sitio
0.45 En compañía

ABC
vocento
JUEVES 04.07.2024

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Documental, *m.* Película de ficción en la que los actores y los personajes se llaman igual.

EL PEOR VERANO DE MI VIDA MYRIAM SECO

El hastío de descansar

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

▸ Tutmosis III no tiene secretos para la investigadora española, que dirige en Luxor un equipo de 30 investigadores y 150 obreros

PEP GORGORI

La arqueóloga sevillana Myriam Seco // ABC

La arqueóloga sevillana Myriam Seco lleva más de un cuarto de siglo excavando yacimientos en Egipto, y desde hace cinco imparte docencia en la Universidad de Sevilla, por lo que pasa en España algunas temporadas. A priori, parece fácil imaginar por dónde irán los tiros del peor verano de su vida: nos parece verla en pleno agosto, cubierta de polvo y sudor en alguna tumba faraónica, quién sabe si perseguida por una tribu de ancestrales guardianes de tesoros o si huyendo de una piedra redonda que, surgida de una trampa secreta, amenaza de aplastarla en su imparable trayectoria cuesta abajo. ¡Cuánto daño han hecho las películas de Indiana Jones!

El peor verano –peores, de hecho, en plural– de Myriam Seco fueron los que pasaba, de joven, con su familia en la playa de Matalascañas. Entiéndase: Matalascañas es un lugar magnífico, pero no todo el mundo aprecia por igual la idea de estar tumbado al sol gozando del 'dolce far niente'. La arqueóloga, desde joven, necesita acción como el aire que respira. Era al final de los años ochenta: «No es que fueran un drama», pero no los disfrutó nada. «A mi madre le gustaba ir a la playa, y cuando yo tenía unos 15 años acostumbrábamos a ir un mes entero a Matalascañas», explica, para añadir: «A mí me parecía una cosa aburridísima». Conforme iban pasando los años, cuando ya tenía 18 o 19, «me subía por las paredes».

Aquellos meses se le hacían eternos, pero fueron también lo que la empujaron a luchar por lo que quería. Y ella lo que quería era «viajar, conocer otros sitios», de modo que no paró hasta convencer a sus hermanos para coger un interraíl. «Estuvimos en Francia, Italia, Austria... Cuando volví ya dije que yo quería viajar y estudiar idiomas». A partir de entonces, cada verano se iba a un país diferente, a trabajar de lo que fuera. Mientras estudiaba Historia en Sevilla, surgió la oportunidad de ir de Erasmus a Tubinga, en Alemania. Ella ya dominaba el inglés y el francés, pero del idioma germano no tenía ni idea. Se puso las pilas y al final se quedó ahí tres años. Al terminar los estudios, fue por primera vez a Egipto con la universidad alemana, de excavación en excavación hasta que en un determinado momento se quedó sin nada que hacer, pero sin ganas de volverse a Europa. «Me dijeron que los estadounidenses tenían buena financiación en aquel momento, así que me puse a escribir a todos los proyectos que encontré», rememora. Solamente recibió respuesta de uno: «Al abrir la carta vi que era para hacer arqueología subacuática en el mar Rojo con la Universidad de Texas». Ella, que no era nada fan del agua. «Les respondí que sí, que era submarinista, y me fui corriendo a hacer un curso intensivo de buceo en Salobreña, en Granada». Estuvo trabajando tres meses con los norteamericanos en el mar Rojo. Tres meses «viviendo en tiendas de campaña en la playa». Ella, que tampoco era nada fan de Matalascañas, se pasó aquel verano «buceando a 37 metros de profundidad, dos veces al día seis días a la semana». «Estaba tan entusiasmada con el trabajo que a mí aquello me gustó», confiesa.

En un momento de la entrevista, nos interrumpe Chica, su perra, que vive con ella en Sevilla: «Me la traje de Egipto». De hecho, es una Baladi, «la misma raza del Antiguo Egipto» que aparece representada en tumbas tebanas: «Tienen su misma cara, las orejas siempre para arriba, y la cola retorcida», concreta. La recogió de las calles de El Cairo cuando tenía dos meses y ya no pudo separarse de ella. En 2008 creó su propio proyecto, la excavación de la tumba de Tutmosis III en Luxor. Escuchándola hablar de su trabajo, dan ganas de hacer las maletas y salir hacia Egipto. Bajo su dirección trabajan 30 investigadores y 150 obreros. Y ella aprende de todos cada día. Por ejemplo, tuvieron que echar mano de algunos botánicos cuando encontraron unos alcorques con restos de raíces. «Están excavados en la roca, hasta una profundidad de nueve metros, para alcanzar el agua de la capa freática». «Los rellenaban con tierra fértil del Nilo y plantaban árboles por simbolismo. El templo está metido en el desierto, y esos árboles estaban vivos» gracias al ingenio de los constructores. Por los restos encontrados supieron que lo que había plantado eran perseas egipcias, «el árbol ished, relacionado con el ciclo solar.» Y así es como las perseas vuelven a crecer ahora en el templo de Tutmosis III: «Los egipcios eran fantásticos».

No a todo el mundo gusta el 'dolce far niente'

BALA PERDIDA

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Somos pornógrafos

Lo que no destapa el Gobierno es que quizá el porno somos todos, hasta la jubilación, o más allá

Resulta que somos unos pornógrafos. El pasaporte digital que propone el Gobierno, para ver 'Emmanuelle', servirá poco o nada, pero de momento ya nos ha titulado a todos como salidillos de oficio, porque el asunto va levantando tertulia viva y casi violenta. Con la intimidad hemos topado. Con la iglesia de la intimidad hemos topado, donde no hay otra soberanía que uno mismo. El Gobierno quiere preservar a los niños y a las niñas de la visita a las orgías de móvil, comprensiblemente, porque los crío se inician en el porno a los once años, según datos de anteayer. Lo que no destapa el Gobierno es que quizás el porno somos todos, hasta la jubilación, o más allá, porque ya veo que el gentío se encampana mucho, con la noticia, y no porque la chavalería vaya a tener prohibido el 'cinexín' de orgía, sino porque igual la acaba teniendo proscrita el mismísimo padre de la familia y hasta el abuelo que igual no sólo tiene el vicio de la petanca. Quiero decir que nadie quiere dar la partida de nacimiento, en una aplicación, para así ejercer un rato de mirón de mulatas, por ejemplo, y que luego de esa afición se entere hasta la Agencia Tributaria, que por lo general lo sabe todo antes que nosotros mismos. La noticia que yo veo en la propuesta más bien tontiloca del Gobierno es que nos gusta el porno. Pero no a los jóvenes sino a los demás. Yo pensaba que el porno decayó, cuando murió el videoclub, pero ya observo que hay manifestación sin manifestación ante el remiendo alegre de la normativa propuesta, que es como un bonobús del orgasmo solitario. Para esa protección de la infancia, tan deseable, ya existe el pin parental, que nadie usa, o casi nadie, según vemos, pero el pin con 'deneí' nos lo van a pedir ahora a todos si queremos irnos un rato de acampada a una alcoba con vistas. El porno ha vuelto porque nunca se ha ido. Pero a mí en la futura aplicación del pecado que no me esperen. Ya sólo nos faltaba la declaración de la renta del sexo.*